

家庭智慧藏书

禅心禅智 愉快的智慧



人生岁月，坎坷不平，欲养心怡性，需返朴归真。风尘世界，歧路纵横。欲世事洞明，惟禅心禅智。禅是一种文化，古老而不陈旧。她蕴涵了中化民族特有的风采。禅是一项修炼，增智益寿，虽博大精深，却人人参悟可得，禅是一面心镜，透视自我，善恶美丑皆可鉴。

纵横天下的奇谋秘术



禅 的 智 慧

ChanDe
Zhihui

李莉 编

内蒙古人民出版社

责任编辑：波勒格太
装帧设计：赵启功



禅是一面镜子，可以照亮人的心境；禅是一盏明灯，可以指引人的心路。禅的智慧就是愉快的智慧。

禅告诉我们，人生的种种痛苦是盲目追求“虚纪”的结果，破除虚幻，就可以达到真正的快乐。其实，人生处处流露着禅机，只要你全身心地投入进去，处处都可以领悟到禅的智慧，处处都可以体验到禅的境界。

如果说一个人从生到死是一次探究生命的过程，那么禅就是生命的极高智慧，是悟道的精髓，是打开心灵枷锁的一把销量，是帮助我们寻觅失去乐园的幽径。

有大智慧 得大自在 领悟人生的真谛



ISBN 978-7-204-09011-2



9 787204 090112 >

定价：417.20元(全十四册)

家庭智慧藏书

禅心禅智 愉快的智慧



人生岁月，坎坷不平，欲养心怡性，
需返朴归真。风尘世界，歧路纵横。
欲世事洞明，惟禅心禅智。
禅是一种文化，古老而不陈旧。
她蕴涵了中化民族特有的风采。
禅是一项修炼，增智益寿，虽博大精深，
却人人参悟可得，
禅是一面心镜，透视自我，
善恶美丑皆可鉴。



禅 的 智 慧

ChanDe
Zhihui
李莉 编

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

禅的智慧 / 李莉 编. — 呼和浩特: 内蒙古人民出版社,
2008.1

(家庭智慧藏书)

ISBN 978-7-204-09011-2

I. 禅… II. 李… III. 禅宗—通俗读物 IV. B946.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 006286 号

家庭智慧藏书

主 编: 李 莉

责任编辑: 波勒格太

封面设计: 赵启功

出版发行: 内蒙古人民出版社

地 址: 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷: 北京市业和印务有限公司

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 280 印张

字 数: 4500 千字

版 次: 2008 年 1 月第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1-10000 套

书 号: ISBN 978-7-204-09011-2 / I·1830

总 定 价: 417.20 元(全 14 册)

如出现印装质量问题, 请与我社联系。联系电话(0471)4971562 4971659

目 录

什么是禅	1
拈花微笑	2
放 下	4
舍 得	5
沙弥禅	8
儒生禅	11
秀才禅	12
朋友禅	14
夫子禅	15
荒诞禅	17
禅的妙用	19
一切都是禅	21
一下子解脱	22
芥子纳须弥	24
快乐处方	25
是邪是正	26
人往哪里去	28
安定人心	29
打破茶杯捡起来	31
身外之物	33
真正的兴旺	34
救人也是救己	37
过去的就放下	38
欲取先予	41
无穷无尽的宝藏	42
一生万法	44
以不变应万变	45
平常处见深刻	47
行动才能实现	48

除去心头火	50
和谐共生	51
了无功德	53
积善以成德	54
畸形心态	56
最具魅力的施主	57
人生单行道	59
一块石头落地	61
画人画面难画心	62
先要肯定自己	63
占上风者未必上风	65
骑着牛找牛	66
多滋多味	67
填满心灵	68
昂起头来真美	69
不同的结论	70
转瞬即逝的快乐	70
最珍贵的东西	72
真诚无伪	73
何苦寻仇觅恨	74
一颗道心	75
心灵的“眼珠”	76
从心流出	77
有缘在一起	78
身体力行	79
真正的报恩	80
三分师徒,七分道友	81
在恭敬中探求	82
对自己慈悲	83
老师不是传声筒	84
身心自在	85
谁是我们的后人	86
超越时空	87
关山洗脚石	88
说粗说细	89
把生命当成工具	90

无知是痛苦	92
做个真实的人	93
平静心情	96
爱现在的人	98
自己爱的人	101
充满生命力	105
禅师的勇是什么	107
美丽在于过程	109
见不得别人好	111
威力的折服	113
自在面对生死	115
为众生装一口好牙	116
冤冤相报何时了	118
哭笑是情绪	121
假的不会真	123
生死的关卡	126
有为到无为	127
理想要结合现实	129
专精是关键	131
谎言欲盖弥彰	132
看得破,跳得过	134
周围的事物	135
量力而行	137
尽职尽责	139
无言无说	141
不轻视后生	144
有无之间	147
谁也不能避免	150
无可奈何花落去	152
真心最重要	156
孝心无价	158
老骆驼的经验	163
养牛之道	165
搁浅的星鱼	168
学会体谅	170
天 堂	171

小树桩和老树桩	173
天空梦想	174
朝 圣	176
赤裸裸的真诚	178
爱生气的妇人	179
心锁难开	181
山泉和金钞	182
舍得放弃	183
“取经”马和拉磨驴	184
镜 子	185
芳香的泥土	186
两个疯子	187
第三遍鸡鸣	187
展示墙和废纸篓	188
自己建造的房子	189
三个旅行者	190
得与失	190
感谢对手	191
还有一个苹果	192
丰厚的财富	193
遗 囑	194
思想中的顽石	195
人生的高度	196
超越烦恼	197
“贵耳贱目”	198
兰心惠质	199
自己的目标	200
存之于内,露之于外	201
柳绿花红	201
以身作则	202
纵欲误人	203
盲目的羡慕	204
真诚悔改	205
生命的色彩	206
好牛奶与坏牛奶	207
唾 天	208

大迦叶的皈依	209
洗脚的木盆	210
琴 喻	211
小乌龟的启示	212
国王的珍宝	212
美妙的法喻	214
阿难悟道	215
龙奋迅三昧	216
怎样实现自我	217
禅的精髓	218
心灵的桎梏	219
牛头宗的诞生	220
普度众生	221
不记年岁	221
佛不是万能的	223
蛤蜊说法	224
照影顿悟	225
卖妻赈灾	226
傅大士讲经	227
寒 山	228
拾 得	229
和合二仙	230
拿得起,放得下	231
玩笑成真	232
人生之路	233
送你一盘稀罕菜	234
退步原来是向前	234
尼师刘铁磨	235
仙涯教徒	236
第二个问题	237
卖佛教饥	238
乞丐禅	239
禅师的胆量	240
水果的启示	241
强盗与禅师	242
火钳禅	243

良宽禅师	244
冷静即是智慧	245
僧道斗法	246
说究竟法	247
禅师之勇	247
不要走火入魔	248
自由是最大的幸福	249
嫉妒的障碍	250
旷达人生	251
但求身心洒脱	252
生活的滋味	253
自私不会快乐	254
欲望是深壑	255
爱的教育	256
顾念别人	257
生命中的等待	258
山河草木有情	259
处处是我家	260
一日不作,一日不食	261
让一让海阔天空	262
净土在心中	263
真正的忍让	263
弱者未必失败	264
礼节在于敬人	265
活在现在	265
以生死相见	266
一坐四十年	267
认识自己	268
当进则进,当退则退	269
一与二	270
平常心	271
独特的思维方式	272
禅月清辉	272
神医的奥秘	273
才子出家	274
伏虎降龙除瘟神	275

紫柏尊者悟道	276
冲破牢关	277
来去自由	278
憨山德清出世	279
憨山开悟	279
面对名利	280
笑对屠刀	281
古今德清	282
舍多取少	283
一文钱	283
敬钟如佛	284
禅者的风度	285
东福寺传奇	286
禅茶一味	287
天堂与地狱	288
泥中莲花	289
一把碎茶壶	290
两件衣衫	290
诗魂禅韵王摩诘	291
香山居士白乐天	292
诗境禅境皆“梦得”	292
醉翁醒来入禅门	294
王安石与蒋山	295
半山诗情半山禅	297
诗为禅客添花锦	299
禅是诗家切玉刀	301
木樨花香即是禅	303
诗到江西别是禅	305
现身说法	307

什么是禅

有一天，时近黄昏，天上下着毛毛细雨，一位名叫实际的僧尼来到金华俱胝禅师所在的庵里，她不经通报，也不脱斗笠，迳自进入禅堂，持着锡杖，绕俱胝禅师禅座三圈，说：“你说得有道理，我就脱下斗笠。”

她一连问了三次，俱胝禅师一时不知所以，连一句话也回答不出来。实际僧尼生了气，便拂袖欲去，俱胝禅师只觉惭愧，就礼貌地说：“天色已经晚了，暂且留一宿吧！”

实际僧尼停下脚步说：“你说得有理，我就留下来。”

俱胝禅师仍不知该如何回答，才是说得有理。

后来，天龙禅师光临到此，俱胝禅师就把实际僧尼问话的经过来请示天龙禅师。天龙禅师竖起了一根指头开示他，俱胝当下大悟。

从此以后，俱胝禅师凡是遇到有人请示佛法禅道，他便竖起一根指头，学者都能因此有所契悟，因此“俱胝一指”出了名。

在俱胝禅师座下，有个和尚也学老师的样子，凡是求道者，只要俱胝禅师不在，也不管人家问他的是什么，他也学着师父竖起一根指头？有一天，俱胝就将和尚叫到法堂，问：“你也懂得佛法？”

和尚说：“懂得！”

俱胝禅师说：“什么是禅？”

和尚很自然的又竖起一根指头，俱胝禅师便拿起剪刀将和尚的手指剪断，和尚痛得大声怪叫，俱胝禅师就喝问：“你再说明一下，什么是禅？”

和尚自然地想再举起一指，猛然不见指头，当下大悟。

禅心慧语：

“你说得有道理，我就脱下笠帽”，实际上，真理并非可以言说，如果有言语，其实并不是真正的“真理”。俱胝的无言，不是不说，只是想说而不知如何说。一有思想分别，别离禅更远。

拈花微笑

这一天，注定是个非凡的日子。

当第一缕阳光撕裂了笼罩在大地的夜幕，当第一声鸟啼划破清晨的寂静，王舍城立刻喧闹起来。因为，伟大的觉者释迦牟尼，今天要在城郊的灵鹫山上宣说神奇的佛法，一大早，城里的民众扶老携幼，车水马龙，涌出城门……

根据古老的传说，灵鹫山绝顶，是神仙居住的地方，长年云雾缭绕，神秘莫测。然而，这一天，弥漫在山峰上的、宛若帷幕一样的白云，徐徐拉开了，那整座山峰，恰似一只展翅欲飞的鹫鹰，雄视着脚下的原野。蓝天一碧如洗，深邃而又辽阔。朝阳放射着金色光芒，照射在山洞里，溪水便流淌出金子一样叮当作响的欢唱；阳光播撒在树丛中，树叶上那无数的露珠，闪烁着梦幻般的光泽。平缓的山坡上，绿草如茵，野花烂漫，仿佛铺上了五彩缤纷的花地毯……

明媚晨光里，佛陀终于带领着他那一千二百五十位弟子出现了。他们从从容容地走过芳草地，来到灵鹫山下。比丘们次序井然地席地而坐，侍者阿难铺好座位，扶着佛陀登上了金刚法座。

佛陀安详地闭目静坐片刻，徐徐睁开他那充满智慧的眼睛，慈蔼的目光缓缓掠过每一个人的眼睛，于是，所有的人都体会到了一种无限温暖的愉悦，人们情不自禁发出一声诚挚的赞叹：“南无（礼敬）释迦牟尼佛——”

这时，大梵天王（娑婆世界之主，相当于中国传说中的玉皇大帝）从灵鹫山顶走了下来，单膝跪地，敬献给释迦牟尼佛一支罕见的优钵罗花（金莲花）。

佛陀接过那含苞欲放的花朵，嘴角微微泛起一缕神秘的微笑，然后将那美丽的花朵默然展示在公众面前。

看到佛陀以花示众，下面静坐着的上千比丘，数万大众，虽然都感受到了一种美妙绝伦的氛围，但宛若雾里看花，水中望月，朦朦胧胧，缥缥缈缈，美则美矣，妙则妙哉，只是不太明白。一片茫然中，惟有佛的大弟子，大迦叶（“叶”读音：Se 瑟，即大殿里站在佛像一侧的年长比丘）尊者，从佛陀的拈花微笑里，顿时体会到了宇宙人生最为神圣的真谛。他情不自禁地发出会心的微笑——就在这一瞬间，他与佛陀心心相印、心心相通了——似乎有一种最美妙、最真切、最清晰的真理的溪流，从佛陀的心田汨汨流入了他的心里……

灵光一束透寰宇，拈花微笑露禅机。

心有灵犀一点通。最美妙，最神奇，最不可思议的禅，就这样传递了下来！那不过是短暂的一瞬间，然而，这个瞬间，却成了美妙的永恒。

释迦牟尼佛用拇指与食指拈着花茎，其余三个指头微微翘起——他的手，就宛若一朵含苞欲放的、美丽纯洁的花蕾！佛陀以这种高雅的姿态展示着那朵金莲花，然后对大迦叶说道：

“吾有正法眼藏，涅槃妙心，实相无相，微妙法门，不立文字，教外别传，付嘱摩诃迦叶。”

这时候，每个人都扭过头来，望着迦叶尊者。只见他的目光一直注视着佛陀手里的莲花，脸上洋溢着梦幻一般的会心的微笑。

那花儿一样清新、一样自然、一样馨香、一样妙不可言的微笑。

在千百万双期待的眼睛注视下，佛陀将那似乎放射金色光芒的莲花，递给了大迦叶。在这一刻，宝石一样的蔚蓝色天空中，白鹤翩翩起舞，小鸟尽情欢唱；辽阔的原野上，一株株芳草更加青翠，一朵朵花蕾纷纷绽放……

释迦牟尼佛将自己身上那件金缕袈裟解了下来，给大迦叶披上。

这件金缕袈裟，是佛陀的姨母、哺育他长大的摩诃波闍波提王妃（即世界上第一个比丘尼——大爱道）亲手编织的，是法王的象征。

佛陀对大迦叶谆谆嘱咐道：“我把禅的秘密玄旨传给了你，你要好好护持，今后将之传授给阿难，并要一代代传下去，千万别使之断绝了！”

心有灵犀一点通。最美妙，最神奇，最不可思议的禅，就这样从佛的心灵之中流淌出来，流进了大迦叶的心田，并且源源不断地传递了下来！

禅心慧语：

如来拈花，迦叶微笑。其实，我们每一个人都体会过这种心心相印的美妙。禅，就是心灵与心灵的沟通，心灵与自然的契合。青青翠竹，郁郁黄花，都是禅心的显现。只要我们用心灵去贴近，就能感受到妙不可言的禅意。

放 下

有一天，一个人来到佛前，问道：“梵行圣者，你们居住在树林简陋的茅屋里，每天仅仅吃一顿饭，为什么还这样快乐？”

佛陀回答：“不悲过去，非贪未来，心系当下，由此安详。”

快乐，不是源于得到，而是来自放下。只有完全放下，才能得到彻底的解脱。

黑氏婆罗门修行非常刻苦，数十年坚持不懈，终于修炼出了大神通，上天入地无所不能。然而，他自己明白，这并不是真正的解脱，心中总是隐隐约约潜伏着一缕无明烦恼。于是，他想到了向佛陀请教。不是么，连舍利弗、目犍连这些最著名的婆罗门，都拜倒在了佛陀门下，黑氏为何要固守谬误？

黑氏婆罗门奋起神力，两手举起两棵鲜花盛开的合欢树和梧桐树，来供养佛。

——他之所以擎着两株硕大的花树而来，当然是为了向佛陀表达无以言表的敬意，然而，在他的潜意识里，同样也是在表现自己啊！

佛陀法眼如炬，明察秋毫，早已洞悉了他内心深处的每一丝波动。佛陀亲切地召唤了他一声，然后说：

“放下吧。”

黑氏将左手的合欢树放了下来。

“放下吧。”佛陀又说。黑氏又放下了右手的梧桐树。

然而，佛陀仍旧说道：“放下吧。”

黑氏大惑不解：“世尊，我两手已经空空如也，还放下个什么呢？”

佛陀微微一笑：“我并不是让你放下手中的花树，你应该放下的，是心中的执著。也就是放下外六尘（色、声、香、味、触、法），内六根（眼、耳、鼻、舌、身、意），中六识（眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识）。 ”

黑氏婆罗门说：“我明白了，六根对六尘，从而产生六识。人若是舍弃了这些，就到了一无所有，无可舍弃的地步。”

佛陀说：“到了无可舍弃的境地，就是你超脱生死的时候！”

宛若一声霹雳在灵魂深处轰然炸响，好像一缕电光从心灵之中迸发，黑氏婆

罗门豁然大悟了！

时空转换，一千多年之后，在中国河北，一位名叫严阳的禅僧问赵州从谂禅师：“什么也没带来时如何？”

他的意思是说，自己的修行已经到了什么烦恼都没有的境界。

“放下来。”赵州说。

因为，住在无烦恼的境界，也是一种住；执著于没有烦恼的境界，也是一种执著。而禅心无住，对任何事物都不能产生执著。

“既然什么都没有，放下个什么？”严阳并没有意识到自己那无意识的执著。

“放不下，担着走！”老赵州大喝一声。

严阳恍然大悟。

禅心慧语：

放下，大概是人生最难做到的事情。大到名利地位，小到一个妄想，我们总是不肯舍弃。我们经常看到因负重（包括其他方面）而步履蹒跚的人。在局外人看来，他背负着的是沉重的负担，而他却认为是自己的所得。

美妙的法喻

为了弘扬宇宙人生的真谛，佛陀率领着一千二百五十名比丘，在两千五百年前的印度大地上不停地游化。原野苍茫，道路漫长，烈日炎炎，热风吹拂。这些光头赤脚的出家人艰苦跋涉，默默行进着。他们神态安详而又坚毅，使得他们的群体愈发显得庄严而且圣洁。

当他们行进到一条小河边时，与一支庞大的商队相遇了。商队众多的大象将原本清澈的小河搅得浑浊不堪，好像那流淌着的不再是河水，而是泥浆。

涉过小河之后，比丘们进入了一片茂密的丛林。天色将晚，佛陀决定就在树林中过夜。侍者阿难第一个反对。理由是这里没有水源，比丘们无法洗涤一天的尘尘，更不能解除口干舌燥的焦渴。

佛陀说：“我们不是刚刚经过了一条小河么？”

“可是，那条小河被商队的大象践踏成了泥河，水质被污染了，无法再使用了啊！”

佛陀不再说什么，而是拿出瓦钵，让阿难去舀一钵水回来。阿难刚想表示异议，佛陀摆摆手，催他快去。

阿难捧着钵走了半截，又折了回来。佛陀问他怎么啦？他说：“既然是用钵舀，您一定是口渴了。而那河水已经变得污浊了，饮用之后会生病的。所以，我还是到前面远方的那条大河去给您取水吧。”

佛陀说：“可是，远水不解近渴啊！”

“但那也不能喝不清洁的水呀！”

佛陀不与他争论，问道：“你走到小河边了吗？”

阿难说没有。佛陀说：“你没有走到河边，怎么知道河水污染了呢？”

阿难回答得理直气壮：“那会儿，您也亲眼看到了啊”

“可是，那会儿不是现在呀。”佛陀像是在咬文嚼字。

阿难无奈，只好再次向河边走去。唉——，谁叫人家是佛陀呢？那就去白跑一趟吧！等我舀回一钵浊水，看你怎么说！

然而，令阿难惊诧万分的是，刚刚还浑浊不堪的小河，已经恢复了原来的清澈！河水清冷冷，亮晶晶，甘醇甜美，让人直想痛痛快快地开怀畅饮……

他感到不可思议，佛陀并没有到小河边，更看不到河水，他老人家怎么知道水质变清了？莫非，他是用天眼神通观察到了？

佛陀笑着说：“我就是闭着眼睛，也知道那条小河已经恢复了原来的清澈与纯净。因为，它的河水是流动的。这就像众生的心性，虽然可能暂时被污染了，但只要我们的心是灵动的，就能得到净化，回到本来面目。”

阿难有所醒悟：“噢，正是因为如此，所有的人，哪怕是十恶不赦的人，都能觉悟，都能得道成佛。所谓‘放下屠刀，立地成佛’，就是这个道理。”

“对。这河水的由清变浊、由浊变清，说明世界上所有的事物，都处在一刻不停的变化中。连佛法也是一样。所以，我们要时时刻刻用灵明不昧心，去感知事物的变异，把握它的迁化。这样，我们才能契入宇宙的真谛。”

傍晚，佛陀像往常一样，在树林中徐徐经行。当他走到那条小河边时，忽然听到了一阵争论声。原来，有几年轻比丘围坐在沙滩上的一株大树下，热烈讨论着什么。他们太专心了，没有察觉到佛陀的到来，继续争执着：

“我还是认为，‘白骨观’在佛陀教授的修行方法中最为重要。”

“不对，不对！”一位文质彬彬的比丘说道：“你大概不知道，‘安般之法’，也就是数息观，是佛陀亲口传授给罗睺罗的！罗睺罗是谁？他是佛陀的亲儿子

呀！佛陀教授给他的，肯定是最高明、最迅捷、最有效的修行方法！”

（数息观又称作“安般法”，是梵语“安那般那”的简称。它与白骨观，是原始佛教两种最主要的修行方法，被称为“二甘露门”。至今仍有许多人采用，并由此而悟道。比如前中国佛教协会会长赵朴初老先生，终生修习数息观。）

“佛陀是在什么季节、何种情况下，将安般法传授给罗睺罗的呢？”

“……”

佛陀听到比丘们将他的教法当成了理论学说来研究，有些哭笑不得。他故意加重了脚步声。比丘们见到佛陀到来，纷纷站立起来。

佛陀微笑着示意他们依旧坐下，自己也坐在了松软的沙滩上，对弟子们说道：“我无意中听见了你们的讨论。你们要明白，我所教给你们的，是体验真理的方法，而不是真理本身，更不是一种学问。你们看到天上的月亮了吗？”

佛陀的手指，指向了遥远的西方天边。

比丘们顺着他手指的方向，看到了一弯浅浅淡淡的、不易察觉的弦月。

“我的教法，如同指向月亮的手指，目的是为了让你們更顺利、更快捷地找到月亮。而手指本身，并非明月。你若是仅仅研究手指的粗细、长短、颜色，永远都找不到天空中的月亮。”佛陀停顿了片刻，拍拍那个说安般法最妙的比丘的肩头，徐徐说道：“各种修行方法，没有高下，只要与你契机就好。比如，淫欲重的人，应该多多修习白骨观；而容易散乱、妄想的人，就要以数息观为禅修的方法了。这就像是草药，不管贵贱，对症的药，能治愈疾病的药，就是最好的药。”

一位名叫阿利陀的比丘感动得匍匐在地，抱着佛陀的脚说：“世尊，您说得太妙了，我一定牢牢铭记您的教导，将佛法当作我的灵魂，终生执持不舍。”

佛陀大摇其头：“佛法恰似一艘载着你的木筏，我们渡河需要木筏，但它绝对不是彼岸。一个有智慧的人到达对岸之后，是不会扛着木筏到处跑的。所以，我演说的佛法，就像舟筏，是帮助你们超越生死的河流、到达觉悟的彼岸的。你一定不要执著它，不能死死抱着它不放，要懂得及时脱离它、舍弃它。”

禅心慧语：

我们惯见了造神与盲目崇拜，我们也惯见了神灵们的垮台。世界上惟有佛陀说过，他的言教，他所传授的佛法，仅仅是觉悟真理的工具，而不是真理本身，所以要理智地对待，不应执著或崇拜。这是真正觉者的无私的胸怀。

阿难悟道

阿难尊者是佛陀的堂弟。他的降生给所有的亲人带来了快乐与喜悦，所以大家都叫他“阿难陀”——原为“喜庆”之意。

未出家以前，仪表堂堂、风度翩翩的阿难，是释迦族最为漂亮的美男子。他的毅然出家，不知使得多少少女美梦飘零，泪湿枕巾。他是佛陀最小的、也是最喜爱的弟弟，在众弟子中，佛陀将他列为多项第一：博学强记，仪表风度，善解人意……因此，在佛陀 55 岁那年，他成了佛陀的常随侍者。阿难的耳根非常聪慧，过耳不忘，所以，佛陀讲述过的每一部经典，他都能一字不差地复述出来。

然而，正如佛陀所说，他的教导，他所讲述的佛法，是认识真理的工具，却不能代替人们对真理的觉悟。阿难虽然能牢牢记住佛陀的每一句教导，是所有比丘中记得佛法最多的人，几乎能背诵所有的佛经，但他并未因此而开悟，所以，也就无法像阿罗汉那样清静无欲。

有一次，他在城中乞食归来之时，口渴难忍，正好看到一位少女在井边汲水，便过去讨一些水喝。少女应声抬起头来，阿难内心深处情不自禁地发出一声惊叹——世上竟然有这样风情万种、秀色娇媚的女子！

少女发现一个风度飘逸、清秀英俊的青年比丘站在面前时，一阵心旌摇曳，马上羞得满面桃红——这楚楚可怜的神情，更显得美艳动人了。她垂下眼睛，娇声说道：“对、对不起，不是我吝啬，不肯给你水喝。我，我叫摩登伽女，是一个首陀罗姓的低贱女子，恐怕我的水，会玷污你高贵的身体……”

首陀罗，是古印度最为低贱的种姓，俗称“不可触者”——据婆罗门教义，凡是与之接触的人，非倒霉不可。

阿难不在乎，对她说道：“四种姓高低贵贱的划分，都是无稽之谈。在我们沙门看来，所有的人都是兄弟姐妹，任何人都应平等相待。请给我一些水喝吧，我还要赶路呢。”

少女明媚如秋水的眼里，储满了感激的情愫。她以微微颤抖的双手捧起清水，送到了阿难面前。阿难毫不犹豫，俯身喝着甘甜清凉的泉水……

透过清冷冷的水波，少女红润娇嫩的小手，似乎印进了阿难的心里，他不禁心神一荡……他赶紧向少女道谢，匆匆离去。

望着阿难那充满青春活力的背影，少女精神恍惚，情不自禁地深深爱上了他。从此，她茶不思，饭不想，寐不安，魂不守舍，每天把自己打扮得花枝招展，一清早就跑出去，到舍卫城外等候，期望遇到阿难。然而，阿难却像是一个幻觉，一个梦影，一闪之后，再也没了踪迹……

少女的心像是被风霜摧残的花蕾，萎靡了，颓唐了。她本人，更是失魂落魄，无精打采，日渐消损……

为了再次见到心爱的阿难，摩登伽女请求母亲帮助。

这位少女的母亲是当地有名的巫师。当她听了女儿的心事，忧心重重地说：“我的法力对两种人毫无作用，一种是死人，另一种就是斩断了欲念的沙门。所以，倘若对沙门贸然施法，肯定会惹来麻烦。所以，你最好放弃这荒唐的幻想。”

“妈妈，你若是不将阿难召来，我就活不成了！再说，我从他的眼神里看到，他已经为我的魅力动了心。这说明他并未真正断灭欲望。”

母亲爱女心切，便口中振振有词，用充满魔力的咒语召唤阿难。

不知是咒语真的灵验，还是阿难无法忘怀摩登伽女她那魅力四射的惊艳，他竟无法把持自己，迷迷糊糊地走出精舍，走入城中，来到摩登伽女家中。

情窦初开的少女浑身燃烧着炽热的欲火，娇姿媚态，将阿难牵到床上，一双柔若无骨的小手在阿难浑身上下抚摸……

危急关头，正在王宫应供的佛陀法眼通天，早已有所警觉。他传授给了文殊菩萨一个“楞严神咒”，让他去解救阿难的困厄：

“南无萨怛他苏伽多耶阿罗诃帝三藐三菩陀沔萨怛他佛陀俱胝瑟尼钶……”

楞严咒果然法力无边，立刻破除了巫师的魔力，阿难随即清醒过来。他挣脱摩登伽女的纠缠，跟随文殊菩萨回到祇园精舍，跪倒在佛陀跟前。他无限惭愧，痛哭流涕，祈求佛的教诲。于是，佛陀为此开示了一部极为重要的经典——《大佛顶首楞严经》。人们常说，“成佛的法华，开悟的楞严”。尤其是那异常神奇、万般灵验的楞严咒，佛门中人更是个个倒背如流，终生持诵。

阿难听了佛的教导，更加羞愧难当，不禁潸然泪下。他五体投地，虔诚顶礼，诉说道：“我是佛陀最小的弟弟，最受佛的疼爱。出家之后，佛陀更是对我关怀备至。再加上我是佛的侍者，只求多闻佛法，并未实修实证。我总是想，依靠佛的神力，不必自己辛辛苦苦地修行，以为佛会特别照顾我，将三昧赏赐给我……”

佛陀说：“你肚子饿了，我能为你吃饱么？”

“不行，吃饭主事，不能替代。”阿难说。

“那么，我将一些美味佳肴说给你听，你也都能背诵，能实际解饥吗？”

“不能。”阿难说：“佛陀，我已经知道了，我的身心和您的身心是不能相互替代的，所以，尽管我日夜厮守着伟大的佛陀，却并不能明心见性，大彻大悟。我也明白了，我虽然听佛讲经最多，会背的佛经最多，但是，如果不按照佛法实际求证，依然愚蠢无知，不能摆脱人生的烦恼。”

然而，尽管阿难精通佛经，知道所有的修行方法，但是，他却一直没有下过苦功，直到佛陀圆寂，他也未能证到阿罗汉果位。

佛陀去世九十天之后，大迦叶尊者召集五百名罗汉，在王舍城附近的七叶窟集会，要将佛陀生前所说的经文与戒律结集起来，以免散失。

——这，就是世界文明史上，最为著名的第一次经典结集。

出席第一次结集者的资格，是以修行次第高低为标准的。大会成员都希望阿难能参加，因为他随侍佛陀长达二十五年之久，过耳不忘，在佛的弟子中，他以“多闻”排名第一。他的出席，能使得经典结集更加准确。然而，出乎所有人的预料，大迦叶尊者却将阿难挡在了七叶窟门外。尽管阿难哭诉哀求，甚至下跪，大迦叶毫不让步：“未悟法要的人，没有真正达到无漏体验的人。是没有资格进入七叶窟的。阿难，你要知道，许多已经修到罗汉果的长者，都未能入选，你若参加结集，自己不感到耻辱吗？”

阿难果然羞得满脸通红。大迦叶指着洞窟大门上的钥匙孔说：

“阿难，明天，佛教史上第一结集就正式开始了。现在已经进入七叶窟的人，都是神通俱足的阿罗汉。你若是能从这个小小钥匙孔里进得去，就说明你有资格参加结集了！”

阿难如何有如此神通？他羞愧难当，只好默默退下。

他将自己关在房间里，发愤坐禅，专心用功。天将破晓，苦修了整整一夜的阿难想躺在床上休息片刻。就在他躺下的过程中，后背刚刚接触到被单的一刹那，他豁然大悟了！

迎着喷薄欲出的朝阳，阿难落落大方、坦坦然然地推开了七叶窟的大门，堂堂正正走了进去——法本自然，推门而入，就是最大的神通！

禅心慧语：

不激不奋，不撓不悟。困境中顿悟，急切中生智。阿难的开悟过程，为我们上演了一幕寓意深刻的活剧。说食不饱——空谈者戒；从来没有教世主，佛不能替代任何人的自我努力——空想者戒！

龙奋迅三昧

当年，阿难尊者随侍佛陀途径摩突罗国时，看到一片枝叶繁茂的青树林。佛陀对阿难说：“此地名优留茶，百年之后，当有比丘商那和修在此弘扬佛法。”

阿难牢牢记住了佛的悬记，自己圆寂之前，果然在这里找到了理想的接班人——商那和修。作为西天禅宗的第三代祖师，商那和修尊者在优留茶化导众生多年，也到了将正法托付给后人的时节。

当时，尊者的侍者是优波多。他问侍者：“你今年多大了？”

侍者说自己十七岁。商那和修又问：“你是身体十七岁，还是自性十七岁？”

优波鞠多不答反问：“师父头发已经白了，您是头发白了呢，还是心白了？”

“我只是头发白了而已，不是心白。”

“那么，我是身体十七岁，而不是自性十七岁。”

商那和修尊者暗暗颌首，知道他是可以传承佛陀大法的人。三年之后，尊者将衣钵传给了优波鞠多，自己隐居在象白山中。过了一段时间之后，尊者在禅定中发现，优波多虽然拥有了五百弟子，但由于他太年轻，只有二十岁，所以，他的弟子们少得为足，修行都很懒散、懈怠。于是，尊者进入了龙奋迅三昧，宛若一条变化多端的游龙，出现在优波鞠多以及他的五百弟子上空。他时而凌空浴风，时而穿云播雾。

那些比丘都被这神奇的景象惊呆了，等到商那和修尊者降落在他们面前，他们一个个敬佩得五体投地，纷纷顶礼。优波鞠多询代表众人询问尊者：“此是何种三昧？如此奋发迅疾、变化自如？”

商那和修尊者告诉他们，此是龙奋迅三昧，只要努力，人人都可以修成。比丘们很是为自己的浅薄与懈怠而惭愧。尊者为他们说偈曰：

通达非彼此，至圣无长短，

汝除轻慢意，疾得阿罗汉。

说完，商那和修尊者跃到空中，一一演示龙奋迅三昧那十八种神奇的变化，继而，他进入火光三昧，从自身诱发出来的烈火，烧化了自己的肉体。

那五百比丘，奋勇精进，依法修行，终于修成了阿罗汉。

千百年之后，中国宋朝时期，南京有一位蒋山元模禅师，临终之前，也是入“龙奋迅三昧”，自己的身体起火，火化了自身。一天，蒋山元模禅师对大家说，自己年纪大了，要走了。走就走吧，出家人看破了生死，预知时日者众多，没啥了不起的。元模说：“西天禅宗三祖商那和修尊者圆寂的时候，入的是一种‘龙奋迅三昧’。入此定，能降伏外道，自己的肉体能出三昧真火，把自己的身体焚化掉。我也要入这种三昧。”哇，这回有稀罕看了！元模禅师走到野外一个地方，果真入了“龙奋迅”三昧，霎时间雷电交加，风雨大作，天昏地暗。过了一会，风雨停息，雷电无踪，蒋山元模禅师的身体忽然自燃起来，一直将他的肉体焚烧得干干净净……

禅心慧语：

佛教戒律明文规定，除了救度众生，凡以神异惑众者，即是邪魔外道！正是因为如此，古往今来，教界宗门有经常显示神通者，如济公和尚，无不是故意装疯卖傻；也是因为如此，商那和修尊者为度化后人而显示神通之后，也马上入灭了，以防惑众。所以，只要你看到打着佛教的名义表演神通者、相面算卦者，不管是何人，无一例外，都是骗人的！

怎样实现自我

善财童子 in 文殊菩萨的激励下，到世界各地参访、拜谒善知识（智者）。他历经五十三参之后，终于功德圆满，大彻大悟了。

其中，他在拜会妙月长者时，他曾经问道：“自我的实现，是否可由听闻他人谈论般若波罗蜜而得？”

般若，即，大智慧；波罗蜜，到彼岸。即，由智慧实现自我，得到解脱。

妙月长者说：“不能。因为般若波罗蜜，是亲自悟入一切事物的真理真如。”

善财童子不解地问：“知识，岂不是由听闻而来？对事物的认识，岂不也是由思考与推理而来？自我的实现，为何不能由听闻知识、思考认识而来？”

妙月长者耐心解释说：“并非如此，二者是一样的。自我的实现，永远不能仅从思考而来。我用一个比喻来向你说明：在一片广袤的沙漠中，没有泉，没有井，没有河流。在烈日炎炎的夏日，一个旅行者从西向东穿行沙漠。途中，他遇到一个从东面来的人，就说：‘我极其干渴，请您告诉我，何处可以找到泉水与阴凉，让我能够解渴、沐浴，将体力恢复过来？’从东来而的人告诉他说：‘再向东走，路会分成两叉，一左一右。你走右边一条，再继续往前，一定会找到清泉与阴凉。’你想，这位旅客是否因为听到了关于泉水与阴凉的话，并想：只要继续前进就能到达清凉之地。他的焦渴是否就得到解除了呢？”

善财说：“不，并非如此；因为只有当他按着过来人的指示，真正到达泉水之处，喝饮它，并在其中沐浴，他才能解除渴热，身体从而得到恢复。”

妙月长者说：“小伙子，禅者生活也是这样。仅是学习、思考与做知识性的了解，永远不能实现任何真理。小伙子，在我所举的例子中，沙漠即是生死：从西而东者，即是一切众生；热是一切混乱的环境，渴是内心的贪欲；从东而来者，是佛或菩萨，他是开悟的觉者，住于大智慧之中，而能透视到一切真谛，他所告诉我们的，都是他自己已经亲自实践过的；饮清泉、解渴、除热，意思是指自己亲身实现真理。”

“再者，小伙子，我要说另一个比喻。假如佛陀在世间再留一劫，用尽一切精确言词，用尽一切比喻描述，让众人得知甘露的美味与种种妙处。你想，世间众生，是否因听闻了佛说甘露的美好，就能亲身体验到它的美妙吗？”

善财说：“不，不能。甘露的滋味，只有亲口品尝才能知道。”

最后，妙月长者说：“因此，仅仅听闻与思考，永远不能使我们认知般若波罗蜜的智性。”

禅心慧语：

春江水暖鸭先知——因为它下水了。禅宗形容禅悟的一句名言说：如人饮水，冷暖自知——想明白，你就喝一口。自我的实现，不仅仅要明白正确的道路，关键是要身体力行。

禅的精髓

禅，在佛陀的故乡传承到第二十八代，由达摩祖师将这人类神奇的智慧火种带到了中国。此前，从印度、西域传入中华大地上的，大都是小乘禅观。

达摩祖师在嵩山少林寺传禅九年，主要弟子有四个：道副、道育、比丘尼总持以及为了求法而立雪断臂的慧可。达摩祖师对他们说：“我将要回归我的祖国，请你们各自将自己这些年禅修的体会说一说。”

道副首先发言：“在我看来，不立文字，不离文字，就是禅的妙用。”

达摩说：“你学到了我的皮。”

总持比丘尼说：“据我的理解，就像欢喜（Ananda）在禅定中看到东方无动佛国，只要一见就明白了，不需要再见。”

达摩祖师微微点头：“你学到了我的肉。”

道育禅师跟随师父多年，达摩的开示的禅要，比如《达摩四行观》等著作，都是他记录、整理出来，流传后世的。他说：“四大（地、水、火、风，佛教认为组成世界万物的基本元素）本空，五蕴（色、受、想、行、识，构成人身的五种要素）非有，因此，在我看来，无有一法可得。”

达摩一笑，说道：“不错，禅，是心灵与心灵的沟通，并没什么东西可得。你学到了我骨。”这时，慧可站立起来，走到师父面前，双手合十，鞠了一个躬，然后，默默回了自己的位置。达摩大师却因此开怀大笑，频频颌首说道：“好啊，好啊！慧可，你总算没有辜负我从西天而来的意义。只有你真正体会到了禅的精髓！”

达摩祖师将那象征着禅宗血脉的袈裟，以及印心的四卷《楞伽经》，郑重地交给了慧可，嘱咐说：“释迦牟尼佛将禅的法要传授给了大迦叶尊者，辗转二十八代传到了我的手里。”现在，我将之交付给你。且听我偈：

我本来兹土，传法救迷情，
一花传五叶，结果自然成。

这一年十二月二十八日，达摩大师端坐着圆寂了。人们将他安葬在熊耳山。

后来，出使西域的魏国大臣宋云，在回国途径葱岭之时，看到达摩祖师禅杖上挑着一只草鞋，行云流水而来。问他何去，达摩说：“回归西天。”

宋云回到中原之后，才知达摩早已去世并下葬了。他的门人好奇地打开达摩的坟墓，发现棺材里只有一只草鞋……

禅心慧语：

此时无言胜有言，于无声处听惊雷。禅师们一直强调，禅，只可意会，不可言说。其实，我们生活中，最美妙、最神奇的感受，只能靠心灵去感受；人类最微妙的东西，是心灵的体验。



心灵的桎梏

一位居士信佛十分虔诚，他严守戒律，连一只小蚂蚁也不肯伤害。他三十岁时，患上了严重的痛风病，痛得他死去活来。他以为，自己之所以得这种病，所以受病魔折磨的痛苦，都是自己未信佛之前以及历生所造的罪孽，所以，他一边默默忍受病痛的蹂躏，一边发心忏悔罪孽。

然而，他十年的忏悔，并未使得病情好转，反而越来越重。时常发作的病魔，使他痛不欲生——若不是佛教禁止杀生——包括自杀。他早在最痛苦的时候结束了自己的生命。后来，北齐天平二年，绝望中的他，听说禅宗二祖慧可得到了达摩祖师的心印，是一位道行深不可测的高僧。于是，他便千里迢迢而来，期望借助祖师的无限慈悲与广大神通，为他消除罪孽。

他匍匐在二祖慧可面前，磕头如捣蒜，痛哭流涕地哀求道：

“弟子罪孽深重，以致身患痛风顽症，十年不愈。请和尚（吾师，亲教师，学僧对老师的尊称。严格地说，寺庙中只有住持方丈才能称之为‘和尚’。我们现在对僧人统称‘和尚’，是一种流俗）为我忏悔罪孽。”

慧可闻听此言，将自己那只仅存的大手猛然伸到居士的鼻子底下，炸雷一般大喝道：“你将罪孽拿出来，我为你忏悔！”

居士一下子愣住了：人的罪孽如同心里的念头，无形无相，没有实质，如何能拿得出来呢？何况，思量之肘，那罪孽似乎无处不在，真要寻找它了，却在身体内外哪儿都找不到。居士皱着眉头说：“大和尚，我找不到罪孽呀！”

“我已经为你忏悔完毕了！”慧可大笑。

是啊，既然罪孽没有实质，找寻不到，岂不是已经消失了！果然，居士的病痛好像真的立刻痊愈了，他直起腰，脸上洋溢着轻松的微笑。

二祖慧可说：“你最好皈依佛、法、僧三宝。”

居士说道：“我见到了和尚您，真正知道了什么是僧，那么，何为佛与法？”

二祖说：“心就是佛，心就是法，佛与法无二无别。”

居士豁然大悟：“啊，我今天终于明白了，罪性不在内，不在外，不在中间。病有业生，业有心造，心空则业消。如心与身不二，佛与法不二！”

“哈哈……，你果然是我佛门的珍宝，法名就叫僧璨吧。今天，我将禅的衣钵传授给你，你就是禅宗第三代祖师了。”

禅心慧语：

世人执著佛法，必被佛法所束缚；醉心于权力，必然被权势的绳索死死捆着；贪婪金钱，就会掉进钱眼里不能自拔……人，往往作茧自缚，被自己设置的种种精神枷锁牢牢套住。所以，要自我解脱，不要自寻烦恼。



牛头宗的诞生

有一天，禅宗四祖道信与五祖弘忍渡过滚滚长江，到庐山云游。他们登上匡庐绝顶五老峰，回首了望自己的道场——长江彼岸的黄梅双峰山。只见山上白云如盖，两条云带从云团中流泻下来，宛若飞流直下的瀑布，煞是壮观。

见此情景，弘忍转身对道信大师合十说道：“恭喜师父，除了我之外，您还有一位法脉源远流长的高徒。”

道信大师会心地一笑，深邃的目光转向了遥远的东方。

东方，大江滚滚，一泻千里，长空辽阔，云雾苍茫。

四祖道信将衣钵传付与五祖弘忍之后，单人轻舟，顺江而下，不一日，到达了白下（今南京辖区内）。他弃舟登岸，来到了五色祥云笼罩的牛头山。

古人云，紫气如盖神仙府，白云深处圣人家。道信大师明白，此山之中必定住有非凡主人。他来到幽栖寺，问寺里的僧人们：“这里可有修道的人？”

早期佛教往往将佛法真谛、禅的心要称之为“道”。所以，僧人也称为“道人”——修道之人。

一个僧人听得道信如此一问，不高兴了，也斜了他一眼，悻悻地说道：“出家人，哪个不是修道的人啊！”

四祖道信一笑，以高度的机锋幽他一默：“啊，你说，哪个是修道的人？”

是啊，身出家不见得就是心出家，更不是剃个光头，就是和尚！四祖之问，振聋发聩，发人深省，令人深思！

一位老僧想了想，恍然大悟似的一拍膝盖，说：“嗨，我想起来了！从这里向深山更深处走十里，有一个名叫法融的僧人独自住在那里。由于他整天只是坐禅，看见别人从不理睬，更不站起来迎接，所以大家都叫他‘懒融’。据有人看见，他打坐时，有白猿献果、百鸟衔花的神异。莫非，你找的是他？”

果然是懒融，他对四祖道信的到来视而不见，依旧端坐如故。四祖问他呆坐着干什么？他说观心。四祖不动声色地说：“观是何人，心为何物？”

对这个学佛参禅的重要话头，法融无法应对，便乖乖站立起来。当他得知问话者是大名鼎鼎的四祖道信时，连忙施礼。山里已经十分清静了，但四祖却非常奇特地问道：“除了这里，还有更安静的地方吗？”

四祖这一问，又蕴含着凛冽的禅机。他实际在说，你法融日夜劳神费力将自己限制在清静中，正是为了所谓的清静而忙得不亦乐乎，热闹非凡啊！心灵真正的宴息处，不在于外境的清静与热闹啊！

可惜，法融错过了机锋，将四祖引到了他安歇的草庵——他认为更清静的地方。唉，这个法融，还在一味追求外在的安静。

法融平日与虎狼为侣，以猛兽为友，所以，他的草庵前虎踞狼奔，很是吓人。四祖故作恐怖状，受了惊吓似的举起了双手。法融心里大惑不解：你既然是悟道的大宗师，难道还有惧怕虎狼的恐怖之心吗？所以，他说道：“你还有这个在？”

四祖反问：“你看到了什么？”

这话，如同“观者何人，心为何物”一样，里面有毒！

法融没有拣择出来，拿了一只瓦钵，去给远道而来的四祖舀泉水了。四祖趁机在法融经常打坐的石凳上写了一个“佛”字。法融端水回来，刚想落座，忽然发现自己差点坐在“佛”上，悚然震惊，跳开老远。

四祖笑着问道：“你还有这个在吗？”

法融不禁打了个寒战。——这是发自灵魂的惊颤！因为，四祖自从到来，机锋百出，以“不愤不启、不悱不发”的启发式教导步步紧逼，终于使得法融对自己原来的修行方法从根本上产生了动摇。他跪倒在道信跟前，请示禅的真要。

四祖道信说道：“千百万佛法法门，同归于方寸之间；无数美妙的德行，也都源于心灵。这也就是说，佛法所说的戒、定、慧，以及神通妙用，你都自然具备，这一切都不离你的心。心即是佛，佛即是心，无二无别。”

法融还是有些疑惑：“如果此心作观想修行的功夫，因外境骚扰而生起烦恼时，又如何对治它呢？”

四祖说：“外境本来就没有好恶、美丑、静闹等等分别，所有的差异都是我们的心而升起的呀！我们以自己的好恶为取舍标准，外境才会出现了差别。比如，我们认为污泥很脏，可是，美丽的莲花只有在污泥中才能生长；你若好心好意将泥鳅放在清水里，它只会死亡！因此，我们的心若不起波澜，烦恼又从哪里生起呢？心灵平静如镜，便能平等地显现出外界的一切，你就能遍知无遗了。尽管天上风云变幻，你只要随心所欲，不加上任何对治的方法，自会风消云散。”

法融终于大彻大悟了。他自从接受了四祖的心法，一改往日“懒融”的习惯，开门授徒，讲经说法，整天忙得不亦乐乎。甚至，在唐高宗永徽年间，山中缺粮，他老人家就早出晚归，亲自到丹阳乞讨。他每日往返80里，背米一石八斗，供养300多名禅僧弟子修行。因此，牛头山成了吴越之间规模最大的禅修道

场，牛头一宗，自然而然形成了。

禅心慧语：

牛头法融禅师，自从见到四祖之后，反而没有了以前悠闲自在。他不但要用心投徒，还有劳身费力背米。为什么呢？禅的真精神并不是独享清闲，它更注重普度众生而不求回报。套用一句高尚的话语，就是“毫不利己，专门利人。”



普度众生

牛头宗是禅宗最早形成的支脉（约公元600年间），一直传承了二、三百年，龙象成群，英才辈出。如：慧忠禅师降龙伏虎，道钦国师朝廷倚重，鸟巢折服白居易，崇慧妙词天下惊……。牛头禅，笃实而又飘逸，禅师语录文采斐然，其清玄之风，不但为禅门所重，更对初唐文化颇有影响。

鹤林玄素，是牛头宗第六代禅师。在禅宗史上，他并不知名，但他的风范，却是禅宗以一贯之的禅风。

一天，有人敲响了鹤林寺的大门。玄素禅师问道：“什么人？”

“是僧人。”门外之人回答。

玄素禅师说：“莫说是僧人，就是佛祖来了也不接纳！”

“为什么不接纳？”禅僧追问。

玄素回答：“这里没有你栖身的地方。”

几句问答，禅机盎然。

山下，有一位心狠手辣的屠夫，牛羊猪狗，什么都敢宰杀。每年死在他手里的性命，不知多少！有一天，他来到鹤林寺，请求玄素禅师某日到他家里去设斋供。玄素禅师毫不犹豫，一口答应了。

等到那一天，玄素禅师准备齐当，果真要下山赴约。

在山门口，几个好心的僧人拦住了他，劝说他不要与这种人来往，以免坏了名声。玄素说：“佛性平等，对于任何人都是一样。声誉显赫也好，名声狼藉也罢，只要是可度化的人，我就去度化他，这又有什么差别呢？”

为度众生，玄素禅师不舍低贱，而他的弟子——径山道钦，则不故作清高。

有僧人问道钦禅师：“如何是达摩西了意？”

道钦禅师说他问得不恰当。禅僧追问：“怎样才恰当？”

道钦说：“等我圆寂后就告诉你。”

道钦禅师以这样的方式告诉他：禅，是不说的，禅的心要，要在修证中体验。

一位高官崔赵公对道钦禅师说：“师父，我想出家，可以吗？”

道钦禅师斩钉截铁地说：“出家乃大丈夫主事，非将相之所能为！”

当头棒喝之下，崔赵公豁然有省。

唐朝大历三年，代宗皇帝倾慕道钦禅师的风范，下诏迎请他晋京。禅师们宛若闲云野鹤，大都不爱与达官贵人交往，更不愿意去伺候皇帝。许多人接到皇帝的诏书，总是以种种理由推辞。道钦禅师说：“我佛慈悲，不舍一人。皇帝怎么啦？他也是芸芸众生中的一个啊！”

于是，道钦禅师来到皇宫，为唐代宗讲经说法。代宗跟随六祖慧能的弟子慧忠国师学禅多年，懂得禅门规矩，不惜万金之躯，亲自向道钦大礼参拜。

有一天，道钦禅师在宫中静坐，代宗驾到，他立刻站立起来致意。

代宗对禅机很有体验，禅意凛然地说：“国师何以要起来呢？”

禅，最强调不分别；所以，静坐之时，皇帝老子到来也可以不予理睬。

道钦禅师呵呵一笑，举重若轻地说道：“若是不站起来，你又怎么能在四威仪（行、住、坐、卧）中见老僧呢？”

代宗闻言大悦，封他为国师，并赐尊号“国一”。

禅心慧语：

佛教有四大弘愿：“众生无边誓愿度，烦恼无边誓愿断，法门无量誓愿学，佛道无上誓愿成。”禅的修行中，心量的扩大很重要。而四弘誓愿能最大限度地扩大我们的心量。所以，四弘誓愿不是说的，而是要落实在行动上。

不记年岁

在唐朝帝王中，对禅最感兴趣的，当属武则天。据史书记载，她曾经召请多位禅师入宫说法，仅仅五祖弘忍的弟子，她就请来了两位——神秀，慧安。还有一位，就是六祖慧能，她这位中国独一无二的女皇也没能请得动。

嵩岳慧安国师，又称老安，是一位颇有传奇色彩的禅师。他年纪轻轻，就已博得天下闻名。当时，隋炀帝为开凿大运河，大肆征召劳役，田园荒芜，饥民如蝗。慧安到处化缘，救济流民，无数性命因此获救。隋炀帝慕名请他入宫，他理也不理，潜入了太和山隐姓埋名数十年。唐高宗也曾派遣使臣前来迎请他作国师，他老人家金蝉脱壳，连夜逃到了嵩山。他比五祖弘忍年长整整二十岁，而且名气也比弘忍大得多，然而，他却不管不顾，一头拜倒在弘忍面前。他比六祖慧能大了五十六岁之多，按年龄，他完全可以给慧能当爷爷了，但他与这个小老弟十分投机，多次向朝廷推荐慧能，说慧能才是禅宗的真正传人。慧能最重要的弟子怀让，本来先投在了他的门下，他说：“我教不了你，与你投缘的师父是慧能。”

这个老顽童却没有拗过武则天，被皇家的轿子抬到了京城。当时，他已经一百二十多岁了，松风鹤形，银髯飘飘，好像天地精魂所化，恰似太虚神仙下凡。

武则天很很好奇，问他年纪多大了？他说我不记得了。武后说怎么可能呢，一个人怎么会忘记自己的年龄呢？慧安禅师淡淡一笑，道：“人之身有生有死，如同沿着一个圆周循环，没有起点，也没有终尽头，记这年岁有何用呢？何况，此心如水流注，中间并无间隙，看到水泡生生灭灭，不过是幻象罢了。人哪，从最初有意识到死亡，一直都是这样，有什么年月可记呢？”

武则天这个铁血女皇，因此心服口服地跪倒在了慧安膝下。神龙三年，一百二十八岁高龄的慧安大师带着唐中宗赐给他的摩衲袈裟与国师封号，回到了他钟爱的嵩岳。三月三日，他对弟子们说：“再等五天，为师就入灭了。我死后，你们将我的尸体放置在山坡上的树林中，自有野火来荼毗（火化）。”

到八日那天，慧安大师安然而逝。门人遵嘱将他的遗体放到山林中，果然野火自燃，烧出了无数晶莹剔透、五彩缤纷的舍利……

禅心慧语：

禅者视年华似流水，过去的已经过去，没有必要追悔；未来的尚未到来，没有必要空想；他们总是好好把握住当下这一刻。当下这一刻，美妙一刻。只要把握住了每一个当下，就是把握住了过去，现在，未来。



佛不是万能的

俗话说，有什么爹，就有什么儿；什么样的师父，教出什么样的徒弟。慧安大师铁骨铮铮，他的弟子仁俭禅师，比作师父的还要孤傲。他与武则天的会面，可以说是惊心动魄！

那天，在高大威严的皇宫，被请来讲经说禅的仁俭禅师，默默注视着这位中国唯一的女皇，时间过了很久、很久，他一言不发。铁血女皇武则天虽然杀人如麻，却被他看得浑身发毛，浑身刺痒，浑身冒汗……

天晓得过了多长时间，他嘴里才蹦出了两个字：“懂吗？”

可怜武则天，虽然贵为女皇，聪明绝顶，怎么能理解他的哑谜呢？她只能将头摇得像货郎鼓。

“老僧我持不语戒！”说完，仁俭禅师走出宫殿，扬长而去。

他，竟然不屑与皇帝说话！

要知道，武则天是何许人也？杀人如砍瓜切菜，动辄株连九族！

而慧安大师的另一个徒弟元圭禅师，别有一番奇遇。

一天深夜，元圭禅师正在坐禅，一阵阴风飒飒，有位头戴高冠、身穿蟒袍、身材魁伟、相貌奇异的人，带领着一大群随从，来到了方丈。元圭禅师不动声色地问：“仁者为何来此？”

来者自负地说：“你难道不认识我吗？”

“我对佛与众生都一视同仁、平等看待，哪里会分别你是谁呢！”

“我是此地山神，掌握着你们的生死大权，你怎敢将我与其他人一同看待？”

元圭禅师笑了：“我本不生，你又如何能使我灭呢？禅者看自身与虚空等同，与你等一切万物等同。你能毁坏虚空吗？你能泯灭你自己以及万物吗？”

山神又说：“我的神通仅次于你们万能的佛。”

“佛不是万能的，谁都不是万能的。你有五种不能，而佛也有三种不能。”元圭禅师说。

山神不服：“我有什么不能的？”

“你能违逆上帝的旨意吗？你能让西天的星辰到东方运行吗？你能夺得地神吗？你能融化五岳吗？你能连同四海吗？”

山神只能大摇其头。

元圭禅师接着说：“佛不能消除既定之业，不能化导无缘众生，更不能让所有众生都成佛。”

元圭禅师看着愣的山神，哈哈一笑。笑够了，他又郑重说道：“不过，定业不能长久，无缘也只是一期，众生界本无增减。在我看来，佛也没有什么神通，但能以无心而通达一切。”

禅心慧语：

佛说自己与其他人一样，不是万能的神。佛法广大，却不能改变苦瓜与甜瓜种子（各种业力）的性质；佛陀的智慧无边，但无法启发无缘接触的人；佛慈悲无限，可也不能代替众生觉悟。

蛤蜊说法

唐文宗特别爱吃蛤蜊，沿海的官员每年都要分批进贡，十分辛苦。

一次，文宗吃蛤蜊时，有一只蛤蜊无论如何也剥不开。伺候用膳的太监赶紧烧香祈祷，蛤蜊才打开了。

天哪，只见贝壳里面的蛤蜊肉，与观世音菩萨的形象惟妙惟肖，一模一样。

这个蛤蜊谁人敢吃？所以，唐文宗将它放入一只精致的锦盒，又装进芬芳的桂花，名贵的檀香，外面盖上美丽的织锦，隆重地送到了皇家寺院——大兴善寺，令僧众们瞻仰礼拜。

这，也算物尽其用了吧？可是，偏偏有人无风起浪。

第二天早朝，就有伶俐者以此向文宗皇帝祝贺吉祥，说的祥云缭绕，天花乱坠。文宗也来了兴趣，询问这是什么吉祥之兆？群臣茫然无对。一位大臣奏道：“太一山的惟政禅师，是神秀国师的徒孙、寂普国师的徒弟，他博学强记，精通佛法，不如请他来问一问。”

于是，文宗皇帝一纸诏书，将惟政禅师接到了皇宫。惟政禅师指着蛤蜊说：“物象的出现，都是与人事相对应的。蛤蜊菩萨是来启发皇上信佛之心的。”

“何以见得？”文宗问。惟政说：“皇上不见《法华经·观世音菩萨普门品》上说：如果某人应以何身形得度，观音菩萨就化现成何身形而为说法。”

文宗颇懂禅机，问道：“菩萨的身形虽然出现了，但我怎么没听见他说法？”

惟政禅师拈重若轻，不答反问：“陛下把这件事看作是平常的呢，还是不平常？您是相信呢，还是不相信？”

文宗说：“这是我亲自遇到的稀奇事，所以深信不疑。”

惟政禅师这才笑道：“既然深信不疑，陛下就早已听完菩萨说法了。”

禅心慧语：

禅宗强调“触目而真”——禅的真谛蕴含在生活的方方面面，世间万物每时每刻都在阐释宇宙妙理，悟与不悟，看自己的功夫与机缘。既然能人造珍珠，也能制造“蛤蜊菩萨”，关键是要感悟到无处不在的“法”。

照影顿悟

南朝时期，中国出了一个维摩诘式的奇人——双林善慧大士。大士，是佛教对“菩萨”一词义译的简称。既然被尊为菩萨，可见他极为神奇。他出生在浙江东阳郡义乌县双林乡傅姓人家，因此，后来人们都叫他傅大士。他本名傅翕，十六岁时娶刘妙光为妻，生育了两个儿子。他与同伴在稽亭河上捕鱼时，捕到鱼后，他总是将鱼笼沉入水中，祈祷说：“要离开的就离开，愿意留下来的就留下来。”他的鱼往往要跑掉一大半，卖得钱比其他人少很多。大伙都笑话他愚蠢。

他二十四岁时（达摩祖师来中国的第二年），有一位印度高僧找到了他。这位番僧也叫达摩，并且也同样住在中岳嵩山，不知他与禅宗初祖是同还是别。因他一身头陀打扮（苦行僧），人们称他为“嵩头陀”。那天，嵩头陀在河边一把拽住正在捕鱼的傅翕，莫名其妙地说：“你不记得我啦？我与你一同在毗婆尸佛（释迦牟尼佛之前的六佛之首）面前发过誓言，现在兜率天宫还存有你我的衣钵，你到哪一天才回头啊？”

傅翕被他说的一头雾水，懵懵懂懂，迷迷糊糊，茫茫然不知其所云。嵩头陀将他拉到水边，教他临水观影。一阵轻风吹皱了一河清水，波纹荡漾，漪澜摇曳，水中的影像就恍若梦幻了。许是水波的作用，许是一时眼花，恍惚间，傅翕看到自己的头上竟然有着菩萨、圣人才有的圆光、宝盖等瑞象！在那一瞬间，心灵之中两个不同的区域、不同的时空链接了，沟通了，那消失了的记忆猛然清晰起来，迷雾一般的前缘历历在目……他恍然大悟。于是，从这一刻，傅翕成了傅大士。

嵩头陀知道他开悟了，说：“你何时出家，何时重返天宫？”

傅大士笑道：“熔炉之所钝铁多，良医门前病人多。度化众生，才是我的当务之急，何必只想天堂佛国之乐呢！”

如此菩萨胸怀，正是参禅、学佛的精要所在。此后，傅大士没有走出家避世的高蹈之路，而是像泥中红莲，在欲行禅。

他问嵩头陀哪个地方可以修行？嵩头陀指着远方的嵩山绝顶说：“此可矣。”

从此，傅大士就偕同家人栖息在松山之颠。

禅心慧语：

傅大士的临水照影悟前缘，是禅宗特有的“拈花微笑”作略。如果非要说法大士悟到了什么，那就是他发现了自己的本来面目。六祖慧能说过，不思善，不思恶，在那前后际断的当下，回光返照，就是我们的本来面目。

卖妻赈灾

自从傅大士一家搬到松山，白日开荒种地，晚上修行，山顶上时常有黄色的云彩盘旋笼罩，宛若一只硕大的华盖，因此，当地人便叫它“黄云山”。

有一天，傅大士发现自己开垦的田地里寒宰有声，以为又是山上的野猪来糟蹋庄稼，便与妻子赶了过去。然而，他们逮住的不是野猪，而是一个人，一个偷菽麦、瓜果的贼。傅大士让妻子回家拿一只大竹篓来。当地有将盗贼装入竹笼沉入江底的民俗。难道……正当那人胆战心惊之时，只听得傅大士说道：“你带来的这个篮筐太小了，装不了多少东西。再给你的大竹篓，省得你多跑冤枉路。”说着，他们夫妻二人帮着盗贼在小篮子、大竹篓装满粮食与瓜果，让他拿回家。

他们就这样苦修了七年。一次，傅大士在禅定中见到释迦、金粟、定光三尊佛的慧光照耀着自己，明白自己已经得到首楞严的定境。此后，他自号“双林善慧大士”。由于他讲论佛法如醍醐灌顶，甘露润心，美妙绝伦，所以四众（佛教四种信徒：僧、尼、男、女居士）云集，渐渐形成了一座道场——双林寺。

梁武帝大同二年，江南遇到了天灾，庄稼颗粒无收。死亡的阴影笼罩着饥饿的人群。傅大士先是劝导妻子发起悲心，舍弃田地家业，设大法会施斋救助灾民。然而，杯水车薪，几日之后，他变卖家产所得的粮食便施舍一空。他便劝说妻子发愿卖身为奴，以拯救饥饿的民众。他的妻子刘妙光此时已经悟道，毫无难色，说道：“但愿一切众生，因此同得解脱。”

那年三月，傅大士发愿说：“弟子善慧，稽首释迦世尊与三世诸佛，今舍妻子，普为三界众生消灾集福。”同乡大财主傅重昌的母亲，出钱伍万，买了傅大士的妻子（一个月之后，老人家被傅大士的义举所感动，又将刘妙光送回了嵩山

中)。他以这笔钱续办赈济法会，救人于水火之中……

在他的感召下，所有的佛教徒都捐献出了所有财产，共济饥荒，终于度过了灾年。

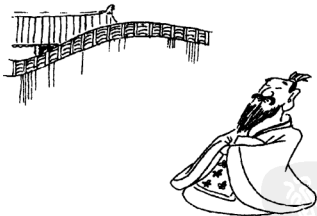
禅心慧语：

“慈、悲、喜、舍”——四无量心，不仅仅是一种禅学理论，更是修禅的必经之路：自己能给他人带来欢乐，为“慈”；能将别人从苦难里救度出来，名“悲”；见他人离苦得乐，心中愉悦，曰“喜”；如上三心，皆不执著，则是“舍”。傅大士先布施家产，后布施妻子，就是为了众人离苦得乐。他有一首著名的偈子：

空手把锄头，步行骑水牛。

人从桥上过，桥流水不流。

参透的这个偈子，我们就能理解他的行为了。



傅大士讲经

傅大士的惊天地、泣鬼神的菩萨行，惊动了南朝最著名的佛教徒——梁武帝。

梁武帝在召见傅大士时，为了好奇，也想试试他的灵异，当傅大士刚刚到达皇宫外，他便传令：锁上所有的宫门。傅大士似乎早就意料到了，拿出事先预备的木槌，一道道牢固的宫门被他随扣随开，畅通无阻地走到了善言殿。他也不向梁武帝叩拜，径直坐在了西域进贡的宝榻之上。

梁武帝问他师从何人？他说：“从无所从，师无所师，事无所事。”

两个人的佛学造诣都很深厚，说佛理，妙语连珠；斗禅锋，机趣百出。最终相互把臂大笑，泯灭了所有的君臣界限。此后，傅大士经常出入皇宫。

有一次，梁武帝在皇宫亲自讲《般若经》。武帝到达法会时，所有的人都站立起来迎接，惟有傅大士端坐不动。内臣大为不满，说：“圣驾光临，你为何不站立起来？”他说：“大地如果一动，万物都将不得安宁。”

梁武帝讲经完毕，众多王公大臣齐声诵经回向，可是傅大士却默然不语。问其缘故，他说：“语默动静，都是佛事。”

下一次，轮到傅大士讲经说法了。他说，《金刚经》妙不可言，就讲《金刚经》吧。他高升法座，以尺挥案一下，便下了座。梁武帝心中一片茫然，满脸的愕然，两只眼睛都瞪直了。一旁的志公和尚说：“陛下明白了吗？”

他一言未发，让人明白个什么？梁武帝大摇其头。志公说：“大士讲经已毕。”

《金刚经》妙不可言，傅大士讲《金刚经》更是妙不可言！

更妙的是，有一天，傅大士朝见梁武帝时，身穿衲衣（僧装），头戴顶帽（道冠），脚踏屣履（儒鞋）。梁武帝知道他又在以身说法，问道：“你是僧人吗？”

傅大士以手指指头上的道冠。梁武帝再问：“那你是道士了？”

他又用手指着脚下。梁武帝三问：“莫非你是俗人？”

傅大士拽拽自己身上的僧衲。就是这样，信手拈来，都是禅机。

禅心慧语：

傅大士僧衣、道冠、儒鞋，绝对不是以奇装异服而惊世骇俗，他这是以身设教，自己演出了一幕三教合一的活剧：禅宗之所以诞生在中国，正是因为它以佛法为中心，以儒学为基础，兼收老、庄道家的玄学精髓而产生的。



寒 山

浙江天台山，是佛教天台宗的祖山。那年，一个自称“丰干”的禅师来到天台宗圣地——国清寺，住在了藏（音：Zang）经楼后面的小院。他出入寺院，总是骑着一头咆哮如雷、迅疾若风的大老虎。因此，国清寺的僧人敬而远之，谁也不敢与他亲近。然而，莫道虎威风，自有伏虎人。丰干禅师的猛虎坐骑，见了寒山与拾得，比小猫还乖。拾得是丰干禅师从路边拾的弃婴，而寒山，不知他来自哪里，连姓名也无人知晓，仅仅是因为他住在天台山最高峰的寒岩上，人们就称他为“寒山”。

登陟寒山道，寒山路不穷。

溪长石磊磊，涧阔草濛濛。

苔滑非关雨，松鸣不假风。

谁能超世界，共坐白云中。

物以类聚，人以群分。不知是因为丰干疯癫，寒山、拾得才拜他为师，还是青出于蓝而胜于蓝，反正，自从有了这三个宝贝，国清寺就没了一天清静。

寒山一身非僧非道的褴褛衣衫，时常对着空中叫喊：“好快活、好快活！”僧人们嫌他麻烦，就用禅杖打他，他却拍掌大笑。

一日，他和拾得一同问丰干禅师：“古镜不磨，如何照烛？”

他的意思是说，未曾修行时，佛性如何作用？丰干禅师回答：“冰壶无映象，猿猴探水月。”寒山说：“此是不照烛也，请师父重新说一说。”

丰干一笑：“万德不将来，叫我說什麼？”

古镜光洁，照天照地。寒山、拾得豁然大悟。

寒山看到一群僧人将茄子串起来烧着吃，就用茄子串向一位僧人的脊背打了一下。那僧自然回头，寒山呈上茄子，也呈上了大好禅机：“这是什么？”

那僧不识机锋，以为寒山在恶作剧，骂道：“你这个疯子！”

寒山无可奈何地向旁边的僧人说：“你看这家伙浪费了我多少盐醋。”

是啊，他以茄子示现禅要，那僧懵懂，岂不是辜负了寒山一片心血。所幸，有伶俐的汉子找上门来了——名满天下的赵州从谏禅师行脚来到天台山，见到寒山、拾得之后说道：“久闻寒山、拾得大名，到来只见两头水牯牛。”

寒山、拾得听了，果然拉开斗牛的架势，嘴里还发出吆喝水牛的声音。第二天，寒山与拾得问赵州来干什么？赵州说来礼拜五百尊者（罗汉）。二人说，五百水牛尊者。赵州追问：“本来是罗汉圣僧，为什么做五百头水牛？”

寒山大口叫：“苍天，苍天！”

禅心慧语：

禅者有一句名言：我不入地狱谁入地狱。禅师这样做，并不是我们理解的勇敢、悲壮、高尚、自我牺牲。他们是觉悟者，解脱者，在地狱不觉其苦，处酷暑若沐清风。所以，为了破除人们对神圣的迷信，禅者往往以水牛自喻。从禅理上说，众生即佛，故而，神圣的罗汉与畜生的水牛，并无本质差别。

拾 得

寒山总是神龙见首不见尾，来去无踪，神秘莫测，而拾得整天在国清寺里做杂役，言谈举止颇为奇特。一日，拾得正在扫地，寺主（当家师）问他：“你名叫拾得，是因为丰干将你拾回来的。你毕竟姓什么？”

拾得放下扫帚，叉手而立。姓名，不过是个记号，悟到佛性，才是自己的本来面目。所以，拾得不以言语回答，而是以禅机示之。可惜，寺主不悟，依然陷在世情妄执里，再次问道：“你究竟姓个什么呢？”

拾得拎起扫帚，扫地而去。一旁的寒山却捶胸顿足地痛哭起来：“老天爷，老天爷……”拾得问他干什么？他说：“你没见过？东家死人，西家助哀。”

是啊，寺主就像一个死汉，眼看大好禅机白白错过，怎不叫人痛心疾首呢。

拾得旁若无人地吟唱道：

从来是拾得，不是偶然称。别无亲眷属，寒山是我兄。

两人心相似，谁能徇俗情。若问年多少？黄河几度清。

有一天，寒山问拾得：“人家谤我、欺我、辱我、笑我、轻我、蒙骗我的时候，应该如何应对？”

拾得回答说：“只可忍他、由他、避他、耐他、敬他、不要理他。”

好一个不要理他！活灵活现凸显了一位禅者的风度。

寺院每半月重温一次戒律，以警戒僧众。有一次，国清寺照例诵戒时，拾得却将一群水牛赶到了堂前，自己倚在门框上抚掌大笑。

住持和尚愤怒地呵斥他：“你这个疯子，破了我说戒！”

拾得说：“无嗔即是戒，心净即出家。”说着，他竟然对着牛群呼喊起一些名字来。天哪，他呼唤的，都是寺院里已经过世的僧人的法号！

更不可思议的是，牛居然应声而鸣！拾得说道：

前生不持戒，人面而畜心。

汝今招此报，怨恨于何人？

佛力虽然大，汝事于佛恩。

一堂僧人见此情形，个个冷汗如雨，毛骨悚然。试想，谁还敢犯戒呢！

——拾得说戒，可谓活灵活现，惊心动魄。

拾得在厨房干活时，发现晾晒的米面经常被鸟雀啄食。吃就吃吧，它们往往还要在上面留下一些黄白之物——鸟屎。拾得不去赶鸟，而是拎着禅杖来到伽蓝殿——寺院供奉护法神的地方。他一边棒打那些神像，一边数落它们：“你们这些饭桶，白白享受香火，连粮食都不能看护，怎么能保护寺院呢！”

禅心慧语：

鸟雀糟蹋粮食，拾得却棒打神像。忍俊不禁的同时，我们也自然会思考：若是被我们虔诚供奉着的“神”们不能保一方平安，又有何用？禅僧从来就不相信神灵，他们唯一相信的是自己——只有自己才能掌握自己的命运。



和合二仙

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。
姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

几乎每一个中国人以及日本人都会背诵这首唐诗。诗中的苏州寒山寺，就是因为奇僧寒山曾经在此居住而得名的。寒山之所以名垂青史，也是因为诗歌——不是因为张继这首诗，而是因了他自己的诗歌。即便是在诗歌最为繁荣的盛唐，寒山也以其别具一格的诗风而冠绝当代。他那不同凡响的诗体，被誉为“寒山体”，后人争相效仿。不是么，连大文豪王安石也写过数十首《拟寒山诗》。三百一十一首寒山诗，不仅是中国古代诗歌海洋中的一朵奇葩，在海外亦有广泛的影响。三十年前，美国出现了一股“寒山热”，那些雅皮士、披头士，吟唱寒山诗歌，模仿寒山狂放的形象。寒山，俨然成了他们崇拜的偶像。

在中国佛教徒心目中，寒山、拾得，是文殊、普贤两大菩萨的化身。

当初，丹丘地方官闻丘胤患头痛顽疾。丰干禅师说：“身居四大，疾从幻生。”以清水洒之，头痛豁然而愈。丰干禅师还预言闻今后将为台州封疆大吏。闻问台州有何圣贤？丰干说：“见之不识，识之不见。若欲见之，不得取相。寒山文殊，遁迹国清；拾得普贤，状若贫子。”后来，闻丘胤果然升任台州刺史。他慕名来到国清寺，在炉灶间见到寒山、拾得，纳头便拜。

寒山与拾得大笑说：“丰干多嘴！”说着，二人携手走出寺院，再也没了踪影。

佛教称持同戒、修同道、和睦同心的僧人为“和合僧”。寒山与拾得形影不离，同甘共苦，是和合僧的典范。因此，寺院之中就将他们二人的蓬头笑面的形象模画下来，一人持鼓，一人拿棒，以此提醒、警示僧众。

久而久之，这种风俗由居士们传到民间。人们取“和合”一词和睦、调和、顺利的意思，将寒山、拾得当成了保佑婚姻的和合之神。当然，他俩的模样，也悄然发生了变化，穿戴得整齐了，笑得更甜了，手里起警示作用的鼓与棒，也换成了荷花、锦盒。荷与盒，与“和合”谐音。寒山、拾得摇身一变，成了两位吉祥童子。清朝雍正十一年，笃信禅宗、参禅开悟的雍正（圆明居士）皇帝正式钦

封寒山为“和圣”、拾得为“合圣”。于是，民间“和合”信仰更为盛行，《和合二仙》、《和合赐神》、《和合·状元及第》、《赐福财神》……原先，中国老百姓几乎家家供奉和合二仙，把他们当成了能给人们带来和睦、喜庆、欢乐的神祈。

禅心慧语：

两个连自己的真实姓名都不愿意留下来的隐者，千百年来却广受青睐，甚至扬名海外；两个放浪形骸、最不崇拜偶像的禅僧，反而成了民间最受欢迎的神祈，真不知是历史开的玩笑，还是造化弄人。



拿得起，放得下

开口便笑，笑古笑今，凡事付之一笑；
大肚能容，容天容地，于人何所不容？

一踏进寺院，笑咪咪、胖乎乎的弥勒佛，便袒露着大肚皮迎接着每一个人。他无忧无虑、风趣可爱的尊容，往往引得人们会心一笑，烦恼不翼而飞。

弥勒佛的这幅乐天派模样，源自中国五代时期的一位禅师——布袋和尚。

他本名契比，号长汀子，不知他来自哪里，更不知他将去向何方，只是见他腆着大肚皮，禅杖上挑着一只大布袋，时常在明州（今宁波）奉化的街上转悠。他那出人预料的举动，幽默滑稽的言行，往往令人捧腹大笑。所以，总是有一大

群孩子跟在他后面起哄、玩闹。他可不管这些，想坐就坐，想卧就卧，看到什么东西就向人家乞讨，然后一股脑儿装进他那大布袋。

人们大都忽视了他那神奇的布袋。它，无所不容，无所不包，总也装不满，总也掏不完。好像，他挑着的是一只乾坤袋，森罗万象，日月星辰，尽在其中。

我有一布袋，虚空无挂碍。

展开遍十方，入时观自在。

契此禅师腆着大肚皮，禅杖头上挑着布袋，在大街小巷里吟唱着。

白鹿和尚瞧得真切，问事更问禅：“什么是布袋？”

他闻言放下了布袋。这一放，洒脱，自在，大有禅意。

“什么是布袋下面的事？”白鹿和尚当然是在问什么是更深邃的禅要。

他一言不发，背起布袋就走——好潇洒，好利索，更蕴含着凛冽的禅机。

那天，有一位云游禅僧在街上走。他追上去，在人家后背上拍了一巴掌。禅僧回首，以为他要询问什么佛法，谁知，他却伸出手，大言不惭地乞讨：“给我一文钱。”然而，禅僧是个历练多年的作家（参禅的行家），所以从这俗不可耐的举动中感受到了滚滚而来的机锋。禅僧道：“你说的好，就给你钱。”

他放下布袋，叉手而立。禅僧见状，深深礼拜下去。

——放下布袋，何其自在！

著名的保福禅师听说了他的行状，专门来勘验他，问：“什么是佛法大意？”

他依旧放下布袋。保福追问：“难道仅仅如此？更有向上的事吗？”

他拿起布袋，挑在禅杖上，扬长而去。

——放得下，拿得来，才是真洒脱！

有一日，他在十字路口站立。一位僧人问他在这里干什么？他说等人。僧人就跟他斗禅机，说：“来了，来了！”布袋禅师说：“你不是我要等的人。”

僧人明白他指的是“真人”——自性，再次问：“怎样才是哪个人？”

他却装傻充愣，伸手说：“给我一文钱？”——真人无形无相，如何能说？虽然不能说，却能表示——那伸手开口的，岂不是“真人”的作用？

穿百家衣，吃千家饭，家家不尽相同，想来，他可以从中领略到不尽的妙味吧？于是，他吟出了一首流传千古的诗偈：

钵千家饭，孤身万里游。

青目睹人少，问路白云头。

然而，在人们的印象里，他一直不算个什么人物，仅仅是一个可有可无的乞讨僧而已。三月的一个晚上，他没有露宿街头，而是回到了他出家的岳林寺，端坐于东廊下的磐石上，说道：

弥勒真弥勒，分身千百亿。

时时示时人，时人自不识。

说完，他闭目溘然长逝。蹊跷的是，在他圆寂火化之后，他那挑着布袋的身影，还经常出现在附近的州县。人们联想到他临终的法偈，这才恍然大悟，原来，这个布袋禅师，是弥勒佛的化身！而这时，当人们回忆起他的形象，竟然是哪样慈爱，哪样宽容，哪样坦然，哪样自在，哪样豁达，哪样亲切！当人们再想起他生前说过的许多貌似疯癫的话，就感到越想越有哲理，越品越有滋味。例如，他形容插秧的偈子，就是做人的至理箴言：

手把青苗插满田，低头便见水中天。

六根清静方为稻（道），退步原来是向前。

于是，各地竞相图画、塑造他的形象，久而久之，人们就将他与弥勒佛等同识之。千百年来，它就在寺庙门前以笑脸应人，以大肚皮示人，阅尽世间百态：

笑古笑今，笑东笑西，笑南笑北，笑来笑去，笑自己原来无知无识；

观事观物，观天观地，观日观月，观上观下，观他人总是有高有低。

禅心慧语：

佛经上说，大菩萨“应化无方”。布袋禅师是不是应化的弥勒菩萨并不重要，他的以身示现的“看破、放下、自在”的禅理，才是我们应该学习的人生境界。若是我们凡事像他的布袋一样，拿得起，放得下，就是大丈夫了。

玩笑成真

如禅师就像一片云，自由自在，无拘无束，行脚遍天下。繁华都市挥手去，名山大川抬脚过，然而，普普通通的双溪山，却使他长久停留了下来。

因为，在这里，他遇到了一位心心相印、情趣相投的禅友——云门宗高僧，佛日契嵩。这佛日契嵩禅师像太阳一样光芒四射，众人仰慕。他的文采，连欧阳修、苏东坡都佩服得五体投地；他的二十卷佛学著作，皇帝老子都拍案称奇，于是宋仁宗赐给他“明教大师”的称号。而如禅师呢？人们不晓得他来自何处，师承谁家？甚至连他的法号都不知道，仅仅是常见他身穿一件粗布衲衣，就称他为“布衲如禅师”了。但是，禅，就是这样奇妙，使得两个反差极大的人，结为了莫逆之交。

契嵩禅师名重朝野，中国历史上著名的宰相韩琦，请他到京城住持寺院，他只好与如禅师分别。禅心如秋月，千里亦同光。一日身居京城的契嵩禅师思念老友布衲如，可又不能相见，就开玩笑写了一首追悼诗，以嬉戏布衲如禅师：

继祖当吾代，生缘行可规；
终身尚在道，识病懒寻医。
貌古笔难写，情高世莫知；
慈云布何处，孤月自相宜。

契嵩禅师自己吟诵了两遍，深感得意，便寄给了布衲如。布衲如禅师读过之后，也非常喜欢这首追悼诗，举笔在信笺上写道：

道契平生更有谁，闲卿于我最心知。
当初未欲成相别，恐误同参一首诗。

写完，布衲如禅师投笔而逝。

他本来活得洒脱自在，有滋有味，压根没有人灭的意思，但为了不辜负道友这首追悼诗，就这样撒手归西了。

契嵩禅师的追悼诗，本来仅仅是文字游戏，布衲禅如师大可一笑了之；然而，人生岂不也是一场幻生幻灭的游戏？何况契嵩禅师诗中有直下承当布衲如禅法的意思，不管是玩笑，还是真实见地，布衲为了给予认可，所以就毫不犹豫地入灭了。要知道，禅师早已勘破了生死，来去自由，因此，法脉得到了传承，撒手便走。这种潇洒，这种自在，惟有禅者才能做到。

更神奇的是，六十年之后，存放布衲如禅师的塔门腐朽，自动打开了，人们看到，他的肉身完好如初，仪容栩栩如生……

禅心慧语：

布衲如禅师为了朋友一首诗而圆寂，可谓古今奇观——禅师勘破了生死的幽暗，来去自由，真正视死如归：生得自在，死得潇洒。



人生之路

归静禅师是一位丹青妙手，他笔下的山川草木、花鸟鱼虫无不活灵活现，栩栩如生。有一次，归静禅师去参加几位文友的雅集，其中一位风流秀才携妓前来。席间，数位江南名妓操琴鼓板，且歌且舞，其歌缠绵，其舞曼妙，风韵万千，风情万种。众人皆醺醺然欲醉欲仙，惟有归静禅师默默静坐，不为所动。于是，风流秀才出了一个馊主意，请归静禅师用升华的妙笔，将歌妓们妙不可言的

舞姿描绘下来。归静禅师断然拒绝，说：“出家主人，隔墙听到妇女的钗簪之声，都是犯戒，何况当面为舞女作画呢！”

秀才嬉皮笑脸说：“可是，你不但看了她们的舞蹈，还听了她的歌声，也已经破戒了，索性就再破一次吧！”

归静禅师说：“你们的孔夫子说过：视而不见，听而不闻，心不在焉。”

“你是不是心不在焉，有谁知道呢？”

秀才强词夺理，众人跟着起哄，非要归静禅师当众挥毫不可。归静禅师说是准备笔墨，退到朋友的书房，砰然关闭了房门，再也不肯出来。秀才让一位妓女坐在书房门口，半真半假说：“等那和尚出来，你就一把抱住他，看他如何！”

文友们继续把盏畅饮——没了碍眼的和尚，大家愈发放肆，其乐陶陶……

不知过了多久，总不见归静禅师出来，而且，书房里连一丁点动静都没有。秀才捅开窗户纸往里一看，顿时吓傻了——

房梁上吊着一个人，一个光头的人！

——自然是归静禅师！

天哪，归静禅师竟然上吊啦！他长长的舌头也已吐了出来，肯定一命呜呼了。

众人急忙撞开房门，一拥而入，不由得再次惊呆了——哪里有什么人上吊呢，那不过是墙上的画像！归静禅师惟妙惟肖的杰作！

归静禅师呢？他趁着混乱，早已溜之大吉了。

归静禅师的大名被皇帝老子知道了，一纸诏书将他请到了京城，住进了皇家的御花园。皇帝说：“听说你的绘画很神奇，你能用一幅画描绘出人生之路吗？”

人生之路，岂能用图画描绘？然而，归静禅师却点了点头，说，试试吧。

一天、两天过去了，归静禅师呆在画室，毫无动静。十天、半月过去了，归静禅师说仍未画好。而且，他的画室整天门窗紧闭，不允许任何人进入。

莫非，其中隐藏着什么奥妙？

半年时光悠然而逝，初春的萌芽已经变成了飘飘黄叶。皇帝再次召见归静禅师，急切地说：“我对你的那幅画越来越感兴趣了，不知你何时能画好？”

归静禅师微微一笑，说：“我的画已经准备好了，但是，不知欣赏画的人准备好了没有？”

皇帝急不可耐地跟着归静禅师来到画室。归静禅师说：“不用进屋，站在大门口，在远处欣赏就可以了。”

说着，他推开门。于是，画室之内，整整一面墙的壁画扑面而来。

画面上，山峰耸立，沟壑纵横，溪流洄转，林木葱茏。画面正中是一座房

子，房子向外开了一扇门，门外，一条小路蜿蜒在林木丛中。它弯弯曲曲，曲曲弯弯，忽左忽右，忽上忽下，时宽时窄，时隐时现，隐没在一抹远山里，不知它通向哪里，更不知它终于何方……

皇帝指着小路问道：“那是一条什么路？”

归静禅师说：“这就是生活之路，人生之路。”

皇帝又问：“它通向何处？”

归静禅师说：“我去看看。”

归静禅师竟然真的走进了画中，通过那扇门，踏上小路，走向遥远，渐渐消失在一痕远山的青黛之中……

皇帝等了很长时间，归静禅师却一直没有回来。他好奇地走进画室，走到壁画前面。于是，他惊讶地发现，那扇门，居然是真的！真的是在墙上开出了一扇门！门外蜿蜒的小路，就是园林中的曲折的花径！小路通向的远方群山，自然是园林外面真实的山山水水……

禅心慧语：

人生之路，生活之路，是任何图画所无法描绘的。它究竟是一条什么样的道路？你要自己去探索。而且，这是一条不归路，它最终通向何方？都是你自己一步步走出来的。



送你一盘稀罕菜

隋代障洪山智舜禅师，原籍赵州（今河北赵县）。他普普通通，平平凡凡，并不是一位著名人物。然而，他走在大街上，总能吸引人们的视线——因为，他的光头太光了，比一般和尚的头还要光——连耳朵都没有。

他之所以没有耳朵，原因是他将自己的耳朵当成一盘菜送人了。

那年，智舜禅师开悟之后，一双草鞋，一顶斗笠，一只瓦钵，一条禅杖，开始了云游生涯。草鞋虽小，将千里长路穿在脚下；斗笠不大，把万里蓝天戴在头上；瓦钵虽浅，足能装九州食淘九江水；禅杖在手，可以勘验天下丛林风云。

古代禅者行脚，是每个人的必修功课。且不说在藏龙卧虎的四方丛林（禅宗修行的道场）机锋法战，观风历练，仅是那蕴藏着不尽禅机的大自然，就能使得一个禅心灵明修行人感悟万千：天边一痕远山，印出梦中诗情画意；山下几缕淡烟，唤醒心灵寻觅归途；狂风暴雨不期而至，恰似人生之变幻无常；路途坎坷山重水复，宛若命运之轮回飘零；目睹星光灿烂，收获天道之精华；耳闻鸟语猿啼，感受大地之神韵……众生茫茫都是我亲朋，万物纷纷皆为我法侣。

行到水穷处，坐看云起时。智舜禅师游遍大江南北之后，又回到了家乡西面的太行深山。一日，他走到赞皇县（今河北省）许亭山，爱其幽静，便在树下坐了下来，进入了妙不可言的禅定境界……忽然，一阵“咯咯”鸣口叫，一只身受箭伤的野鸡落在了智舜禅师面前。禅师急忙用衣袖遮藏住这个危在旦夕的小生命。天晓得野鸡是否通灵性，它真的感受到了禅师的善意，俯在他的袖中一动不动。然而，目光锐利的猎人还是从地上的血迹察觉到了猎物所在，伸手向智舜禅师索要：“被你藏起来的那只野鸡，是我射中的。请和尚还给我。”

禅师不愿意破戒撒谎，劝说猎人道：“它虽然弱小，可也是一条生命，您大慈大悲，就放过它吧。”

猎人振振有辞：“我也是生命，它不过是一盘菜。我正需要用它维持生命呢！”

智舜禅师耐心说：“老僧身上的袈裟，大概也能换来一盘菜，你拿去吧。”

猎人摇摇头：“山里没有卖东西的，就算是黄金，也换不到食物。”

智舜禅师见猎人不肯罢休，便抽出了锋利的戒刀。猎人马上跳开，拉弓搭

箭，喝道：“你要干什么？它不过是一只野鸡，值得你为它拼命吗？”

禅师一笑，手中的戒刀没有砍向猎人，而是挥刀割下了自己的两只耳朵，递给猎人：“你吃过猪耳、羊耳、牛耳，一定没吃过人耳。我这两只耳朵，虽然不如一只野鸡肉多，但也能做成一碟稀罕菜。”

猎人望着那两只鲜血淋漓、尚在微微颤抖的耳朵，大惊失色，继而幡然顿悟，折断弓箭，“扑通”一下跪倒在地……

禅心慧语：

佛陀在因地之时，也曾经舍身饲虎，割肉喂鹰。“但为众生得离苦，不为自己求安乐”，正是禅者的慈悲心怀。因为，作为人类大智慧的觉者，他们知道，人类是自然的产物，只有与大自然和谐相处，才能在这个星球上生存。

退步原来是向前

龙虎寺得名于一个神奇的传说：据说，当年无德禅师云游到此，只见这里峰峦叠翠，草木葱茏，谷静洞幽，石奇泉清，是个修禅的好地方。然而，这里山尖坡陡，巨石磷磷，没有一块适合建造寺院的平整地方。那天夜里，云雾密布，电闪雷鸣，一座小山头上，出现了一只白虎与一条乌龙。一时间，龙腾虎跃，虎啸龙吟，龙飞如电光，虎扑似疾风……第二天，一场龙争虎斗之后，大大小小的岩石被扫下深谷，山上出现了一片平层层土地。于是，无德禅师十年辛劳换来龙虎寺的殿堂齐备，一座丛林从无到有，数百禅僧云集其中。

俗话说，后有靠山，前有照壁。龙虎寺的照壁建好后，弟子们为了纪念那个神奇的传说，在上面画了一幅龙争虎斗图：龙游云端，盘旋将下；虎踞峰巅，作势欲扑。应该说，他们画得很好，惟妙惟肖，活灵活现，龙似生龙犹喷雾，虎如活虎腋生风……。然而，整幅画面组合起来，却显得生气不足。也就是说，没有画出龙虎大战的灵魂来。

多次修改不见成效，弟子们只好向无德禅师请教。无德禅师看过之后说道：“你们在这里画龙画虎，对龙与虎的习性知道多少呢？飞龙在天，下击之前身躯

必然向后曲缩；猛虎踞地，上扑之时虎头定要尽量压低。龙曲得越弯，向前飞腾得越快；虎伏得愈低，往上跳跃得愈高。这就是龙争虎斗的特性。”

弟子们恍然大悟：“哦，原来如此！我们的龙身画得太直，龙头也太靠前了；而猛虎的头仰得太高了，应该四肢后蹲，下颚贴地，犹如箭在弦上。”

“对呀，”无德禅师说：“为人做事，参禅悟道，也是一样。经过后退几步的准备，才能跳得更远；历经谦卑的反省，才能弹射得更高。所以，你们要切记，向下是升高，退步是向前。”

“向下是升高，退步是向前……”

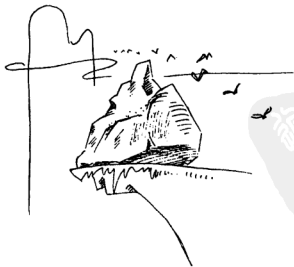
弟子们默默思索着师父的话。无德禅师悄悄走了。不知何时，绿树掩映的远方，似乎随风飘来一阵若有若无的吟诵声：

手把青苗插福田，低头便见水中天。

心地清静方为道，退步原来是向前。

禅心慧语：

低头与退步，并非消极，真正的龙争虎斗，并不是张牙舞爪，而是龙退缩，虎低头。同样，农人插秧数千年，惟有布袋禅师从中悟到了做人的真理：只有低头，才能发现水中另有一番崭新的天地；后退一步，海阔天空。



尼师刘铁磨

盛唐时期，一位云游僧——司马头陀，在湖南潭州（今宁乡县）发现一个神奇的地方，名为大洑山。这里山清水秀，林密谷幽，鸟语花香，石奇泉白，是个参禅修行的好地方。再好的道场，也必须有机缘相投的人来振兴。元和末年，司马头陀为终于大洑山找到了真正的主人——灵佑大师（公元771~853年）。

洑山灵佑在师弟大安禅师的协助下，劈荆斩棘，开荒种田，修房盖屋，启建丛林。从此，洑山法席日盛，徒众渐渐达到了创纪录的一千五百人，天下言佛者，以洑山为首。作为禅宗自立门派第一人，洑山灵佑在这里创建了洑仰宗。

在洑山十里外的一个草庵里，居住着一个叫做刘铁磨的尼姑。她这里没有洑山的热热闹闹、轰轰烈烈，更没有开宗立派，只有她孤家寡人一个。然而，刘铁磨偏偏是一个久参的禅师，机锋之凌厉，不让于大宗师的洑山灵佑。

有一天，她又来到大洑山，会见灵佑大师。

洑山灵佑看见她走进来，就说道：“老母牛，你来啦？”

洑山大师曾经说过，自己要到山下做一头水牯牛，左胁写上：洑山僧灵佑。因此，他称呼女尼刘铁磨为“老母牛”，也就一点都不奇怪了。但是，他的真实意思似乎是说：像你这样一个老妇人，最好是留在舒舒服服的庵里，享受春天的安详。你为什么离开那个安静的地方，到处走动呢？也就是说，禅者的心，要安住在空净灵明之中，不能随着外境流转。

刘铁磨虽然是个尼师，却有大丈夫的气概，她隔墙看到牛角，便知道墙外的牛是什么秉性；隔着山头望见有烟气袅袅，就明白那里有野火燃烧。因此，她一撓就动，一拨就转。请看，她这样对洑山大师说道：“明天，五台山有一个大斋会，老和尚你要去参加吗？”

大洑山在湖南，距离山西的五台山遥遥数千里，仅仅剩下半天时间了，刘铁磨为什么叫灵佑大师参加大斋会呢？她要表达的究竟是什么意思呢？再说，刘铁磨这个老尼姑又如何能知道那几千里之外的事情呢？

听那口气，刘铁磨的意思似乎在表示，她自己是要去参加大斋会的，而跨越几千里的距离，对她说来根本不算一回事。她，不论多么老迈，仍旧是自己的主人。这就是说，不管身体如何移动，而她的心始终不动不摇。

汾山大师怎么办？能否飞越到那么遥远的地方？

汾山所做的是，放身一倒，躺在了地上！

原地躺着与飞越千里有什么区别？咫尺与天涯根本不隔！

汾山灵佑不愧为大宗师，举重若轻，往地上一躺，便把禅的“向上一事”表
达得活灵活现，淋漓尽致。

那位刘铁磨老尼的反应又是如何？

她没有说一句话，也没有做任何事，便自顾自地走开了。

本来，这个故事已经结束了，可是，偏偏像是给刘铁磨作注脚一样，一个僧
人紧接着走了进来，向躺在地上的汾山大师礼拜。汾山老人就坐了起来。僧人
说：“师父，请您不必起。”

汾山道：“老僧也没有坐。”

僧人说：“那么，我也没礼拜。”

汾山大师就说：“为什么无礼？”

僧人无言以对。

禅心慧语：

这个这个故事的意义是什么？它就是一个日常生活的插曲：你能凌
空飞行，那很好；你自在地躺下，也很好。禅对于事实的本然，既不加
一分，也不减一分，就的这样完全的自然然而然，彻底的如实如是。

仙涯教徒

仙涯禅师悟道之后，被请到博多寺任方丈。他广参博学，修证宏深，四方学
僧闻风来投。不到半年时间，数百年轻禅僧云集在他的禅院。林子大了，什么鸟
都有。尤其是那些刚刚出家的僧人，难免会将在家时的习气带到寺院。

仙涯禅师有一位名叫湛元的徒弟，原来就是一个游手好闲的浪荡公子，出家
为僧之后恶习不改，时常在夜晚寺院打板止静（统一熄灯的信号）后，偷偷翻墙
出去，也不知到什么地方与狐朋狗友们鬼混去了。

天长日久，寺院众僧对他的行为无人不知，无人不晓。大家非常气愤，认为

湛元的行为败坏了寺院的名声，玷污了禅僧的形象，按照寺规，应该迁单（驱逐出寺）。而且，有人专门向方丈大和尚作了汇报。谁知，仙涯禅师听了之后，只是不咸不淡地说了一句：“是吗？”再也没了下文。

一个风雪交加的寒夜，仙涯禅师巡察时，在寺院一个僻静的墙角，发现了一只凳子。他知道，准是湛元趁着风雪夜，又悄悄翻墙溜出去游玩了。仙涯禅师发现，凳子落上雪褥之后，变得异常光滑，踩上去很容易滑下来。于是，他轻轻拂去凳子上的积雪。然而，雪，仍在下个不停，不一会儿，凳子上又落上了一层雪褥。仙涯禅师就将凳子移开，自己在湛元放凳子的老地方静静坐了下来。

寒冬腊月，哈汽凝霜，滴水成冰。朔风似快刀，一下又一下，在仙涯禅师脸颊上划过；寒气像冰蛇，钻入他的每一条骨缝，齿咬着他的神经；雪片纷飞，摔打在脸上，落进衣领里，将他塑造成了一尊雪人……但是，仙涯禅师一任严寒刺骨，风雪狂虐，静静坐在那里，一动不动。夜，越来越深；雪，愈下愈大……

直到拂晓时分，湛元才从外面回来。他用脚试探着踩在原来放凳子的地方，许是雪厚吧，软绵绵的，一点也不滑。等他安全落地，才发现自己是踩在一个人的头上！而这满身雪花的人，竟是自己的师父！于是，就有巨大的惊恐像球状闪电，掠过他的每一条神经，他除了全身颤抖，什么都不会了——吓傻了！

仙涯禅师说：“现在已是凌晨，天气更冷了，快些回屋吧，小心着凉。”

说完，仙涯像是任何事儿都没发生过一样，转身回了方丈。此后，仙涯禅师从未对任何人提过这件事情。而湛元，从此不再夜游了。

禅心慧语：

禅门教育，以慈悲为方便，以对机为原则。以慈爱的关怀代替严厉责罚，往往能起到意想不到的作用。古代禅师以自身高洁的德行，感化、摄受、普济众生的方法，很值得我们借鉴。



第二个问题

日本真观禅师出家之后，先是研究了六年天台宗教义，后又习禅整整七年，然而，原来心中一团漆黑，现在仍是漆黑一团。至于开悟，那只能是做梦！于是，他漂洋过海，来到了禅的故乡——中国。十二年间，他芒鞋柴杖，孤身一人在苍莽辽阔的中华大地上苦苦寻觅，在各个禅宗祖庭丛林虔诚参访。终于，功夫不负有心人。二十年的参究，换来时节因缘成熟，他明心见性，大彻大悟了。

真观禅师学成归国，在京都、奈良一带弘扬禅法。大师东归，全日本的禅僧蜂拥而来，以各种各样的难题向他请教：“如何是佛法大意？”“什么是达摩祖师西来意？”“僧问赵州，狗子是否有佛性？赵州时而答有、时而答无。那么，请问禅师，你说究竟是有还是无？”

面对纷纷杂杂、千奇百怪的问题，真观禅师一概以他在中国学到的方式回应：默然无言，闭目不答。因为，只有用心体验，才能得到禅的受用；而若是将禅当成学问研究，即便你能把祖师公案讲得天花乱坠，也与禅毫不沾边。

有一天，一个特殊人物找上门来了：道文法师。早在二十多年前，真观禅师尚在研究天台宗教义的时候，道文法师就已经是日本天台宗著名的大师了。道文法师非常恭虔地说：“老僧已经五十多岁了，自幼研究天台宗法华教义，但有一个问题始终无法弄明白，请禅师不吝赐教。”

真观说：“中国智者大师所开创的天台宗，博大精深，而《法华经》圆融无碍，号称经中之王。面对天台法华思想，应该问题很多、很多，而您却只有一个！不知那个困扰您的问题是什么？”

“《法华经》说：情与无情，同圆种智。这就是说，无情的花草树木也能成佛。那么，花草树木究竟能不能成佛呢？”法文法师热切地望着真观。

“嘿嘿……”真观禅师像是听到了什么好笑的问题，“你呀，几十年来，日日夜夜牵挂花草树木是否能成佛，与你自身又有何益？你应该关心的是自己何时成佛？怎样成佛？你要时时刻刻这样观想才对呀！”

道文很惊讶：“我怎么从来没有这样想过？那么，我怎样才能成佛呢？”

“你说你只有一个问题，而这已经是第二个问题了！”真观禅师断然拒绝。

自己的问题，只有自己才能解决。

道文法师豁然大悟了！

禅心慧语：

禅的智慧，是要我们直截了当切入生命的本质，也就是当下认识自我的本性，而不是攀缘其他。不探讨根本，只是在末梢上下功夫，永远无法契入禅的心要。同样，人首先要明白生命的意义，心灵才不会被物质世界所转变。



卖佛教饥

日本禅师明庵荣西（公元1142—1215），于南宋乾道四年（1168）、淳熙十四年（1187）两次来中国学禅。当时，临济宗黄龙派第八代传人虚庵怀敞禅师，住持在天台山万年寺。荣西在他座下参禅，终于心开得悟，得授临济宗心印。此后，他一直追随怀敞禅师，并与雍熙二年（1191）得到了师父的衣钵。他得法回国，建立了日本最早的禅寺：建仁寺。他是日本禅宗的开山祖师，对日本文化的发展影响极为深远。

然而，他刚刚回到日本，开始传播禅宗之时，作为新兴宗派，人们一时之间难以理解，更受到了其他传统教派的倾轧、排挤与压抑。他所住持的建仁寺，信徒寥寥，香火稀疏，举步维艰。平时，莫说举办法事，就连一日一餐的食物都难以为继，他与弟子们不得不经常“修炼”避谷之法——绝食。

一日近年，荣西禅师正在为“日中一食”而犯愁时，一位面黄肌瘦、精神憔

悴的中年汉子来到寺院，向他哭诉：“大师慈悲，救救我们一家吧……我上有老人、下有小孩，已经四、五天没有开伙了，眼看老人与孩子就要活活饿死……”

真是忧愁偏向愁人说，说向愁人愁更愁。寺院里的僧人也饿得眼冒金星，恨不得将泥土当成面粉熬粥喝，哪里还有能力救济这个可怜的穷人呢？无能为力、束手无策的荣西禅师不甘心，急得在大殿里转圈圈。忽然，他发现，每当转到佛像前面时，总能感受到闪闪的亮光。那是刚刚装饰在药师佛像后面的背光片在折射长明灯的光芒。荣西毫不犹豫，马上爬上佛龕莲花座，将佛像上那些铜的背光片卸了下来，交给那个穷人：“实在对不起，寺里一粒粮食也没有，能变卖的东西，只有这个了。你去用它换些食品吧。”

荣西的大弟子见此情景，急了，扑通一声跪在了荣西面前：“师父，这些背光片已经安装在佛像上，就不是普通的铜片了！它象征着神圣的佛光啊！我们凡人亵渎佛像，盗用佛物，是大不敬，要下十八层地狱的！”

荣西禅师冷静地说：“你说得很对，如果我们无故私用圣物，的确是犯大戒，应该受到严厉的果报。但是，你应该知道，佛陀在因地的時候，曾经多次割舍自己的血肉、手足、眼睛甚至生命，用来救度众生。这些绝对不仅仅是传说，而是我佛大慈大悲的真实体现。所以，为了拯救濒临饿死的人，纵然将整座佛像熔化，也完全符合我佛普度众生的心愿。再说，就算今天因擅用佛物而要背因果、下地狱，老僧也心甘情愿。”

禅心慧语：

大乘佛教，以普度众生为己任。而荣西禅师“我不下地狱谁下地狱”的精神，可以说惊天地，泣鬼神。他，才是真正的佛徒！难怪，他后来在日本影响那样巨大。他所开创的禅宗，之所以能成为日本的主流文化之一，慈悲与智慧，是其主要原因。



乞丐禅

桃水禅师曾经在四方丛林广参高僧，以其深厚的修证与正知正见，得到了大师们的印可。因此，当他住持禅林寺时，吸引了众多学僧前来依止。但是，这些僧人有的将禅当成了可以传授的知识，不肯下苦功真参实究，只是幻想着从师父言句上能心开悟；还有一些人只是注重修行形式，认为只有在寺院里静静打坐，才算修禅，才能悟道。

桃水禅师知道，对于这些弊端，非得痛下辣手、彻底打破他们的倚靠不可！于是，他辞去了禅林寺的方丈，并且遣散了所有的僧人。为了不让学僧们找到自己，他与一群叫花子生活在了一起。三年后，一位弟子好不容易才在一座桥下发现了师父的行踪，立刻磕头如捣蒜，请桃水禅师传给他禅的真谛。

桃水禅师也不客气，说他没有资格得到自己的指导。弟子问，如何才能具备资格呢？桃水说，禅，就在乞丐的生活中，只要你能在我身边坚持三、五天，就能得到禅的受用了。弟子心想，莫说三、五天，就是三、五十天，我也能做到。

弟子也换上破烂服装，与师父一同乞讨。那天晚上，一个老年乞丐过世了，桃水与弟子连夜将他抬到野外埋葬了。回到桥下，桃水禅师躺下之后便进入了梦乡，而他的那位弟子却无论如何也睡不着了，心中总是想着那死去的乞丐。天亮之后，桃水禅师说：“今天不用去乞食了，那个圆寂的同伴还剩下了一些食品。”桃水禅师拿起死乞丐留下的食品，居然吃得津津有味。而弟子刚刚接过那肮脏的破碗，“哇”地一声呕吐起来。桃水禅师问他怎么啦？他双手合十，对桃水禅师说：“师父，您饶了我吧，我实在无法领会您的乞丐禅。”

后来，连别的乞丐也都走了。桃水禅师在桥下搭了一个小茅棚，靠编制草鞋维持生计。一次，有位穷朋友到寺院里烧香，见到那里有结缘（白送）的佛像，就顺便给桃水禅师请回了一张。他对桃水说：“你是一个和尚，连个佛像都没有，也太不像话了。你就好好膜拜吧，能保佑你上西天呢。”

桃水禅师道了谢，将佛像贴在了茅棚墙壁上，说道：“如来佛，你别生气，不是老僧我不恭敬你。你是匆匆一过客，不妨在我这里暂时借住一阵子。你别介意我的小屋破，我也不会因为上西天的事儿麻烦你。”

禅心慧语：

天堂也好，净土也罢，一切唯心造。在禅师眼里，真佛无处不在，禅的真谛无处不有，因为，一切都在他们的心里。



禅师的胆量

多年以前，瑞严寺附近的村庄由于地理偏僻，民未开化，人们普遍信奉鬼神。瑞严寺住持云居禅师说：“妖魔鬼怪都是由心而生。行正，不怕影邪。只要自己心中无愧，就不招外鬼。”

说来也是，那些在民众中流传的妖魔精怪，为何不敢招惹云居禅师呢？不是么，他每天处理完寺院里的事务，夜间总要到寺外后山的一个黑糊糊的岩洞里坐禅，途中还要经过一片茂密的松林，可他从来没有遇到过魔鬼惊吓。

那是一个伸手不见五指的黑夜，云居禅师像往常一样去坐禅。当他穿越松林之时，突然，低垂的树枝间伸出了两只爪子之类的东西，抓住了云居禅师的光头！

天哪，这完全出乎预料的、突如其来的袭击，足以令人魂飞胆破！然而，云居禅师即没有吓得哇哇大叫救命，撒腿就跑，更没有心惊胆战，吓得半死。他毫

不惊惶，静静地站立在原地，任那东西在自己的光头上抚摸……

他的镇静自若，反而将那东西吓了一跳，急急忙忙缩了回去。云居禅师若无其事地继续坐禅去了。

他走远之后，一个黑影从树上蹿下来，惊惶失措地跑回了村里。原来，村里的年轻人想看看云居是否真的不怕鬼神，他们经过周密筹划之后，由一个人夜里潜伏在浓密的松枝上，等云居禅师经过之时，假扮魔鬼，突然摀住他的脑袋。谁知，他们的恶作剧，对于云居禅师竟然毫无作用。他们十分纳闷：一个人在走夜路的时候，本来就有些胆战心惊，突然之间被一个东西抱住脑袋，应该毛骨悚然才对，为什么禅师毫不惊恐、慌乱呢？

百思不得其解，年轻人们结伴来到方丈，想问个究竟。

一个人说道：“云居大师，您总是说，世上没有鬼神，可是，这附近一带最近很是不太平呢！听说，每天夜晚都有妖魔鬼怪出没，专门吮吸人的脑浆。”

云居禅师像他平时一样，断然否定说：“根本没有那东西，所有的精怪魔境，都是人心变现，是虚假不实的幻影、幻象。”

“可是，有人说他们在走夜路时，真的被魔鬼抱住了脑袋，吓得昏了过去。”

“老衲的光头昨夜也曾被抱住过，但那不是魔鬼，而是有人故意装神弄鬼。并且，老衲还知道，这是你们年轻人以恶作剧取乐，并无恶意。”

“噢，你怎么知道得一清二楚？”

云居禅师一笑，用手指点着他们的额头说：“因为，只有你们年轻人的手，才能伸缩得那么迅捷；你们的血液循环快，所以手才那么热乎！”

几个年轻惊呆得半晌说不出话来，他们对云居禅师更是佩服得五体投地。

是啊，在那遭受突然惊吓的紧急关头，他老人家居然能从一双手的热度，判断出是年轻人的手！这种定力，可说是泰山崩于前而不动心，利刃架子顶而不改色。由此他们也真正明白了，一切唯心造，什么妖魔，什么精灵，都是自己心头的阴影。只要自己心头无病，一切鬼怪都逃遁得无影无踪。

禅心慧语：

禅僧的定力固然是由修行而来的禅定之力，但更重要的是，他们大彻大悟之后，具有了广大的智慧，勘破了生死，超越了对立，还有什么可惧怕的呢？禅的思维告诉我们：事物总是随缘而变的。以此洞悉，自然能处变不惊。

水果的启示

一个青年禅僧出家之后，修行非常精进（勤奋）。他尤其喜爱参禅，决心打破黑漆桶，明心见性，续佛慧命。于是，为了专心致志地修行，在七月十五解夏之后，他申请常住禅堂。

寺院禅堂，号称选佛场，多少火眼金睛、铜头铁臂的大宗师，都是从这个大熔炉千锤百炼打造出来的。然而，成佛作祖岂是那么容易？禅堂是那么好住的？单单是那每天十几个小时的趺坐静坐（俗称双盘），足以令大多数人倒吸凉气，望而却步。许多人宁可种菜、做饭、扫厕所，也不敢住禅堂。年轻禅僧下定了决心，为了契入禅的真谛，体会生命的本来面目，再苦再难他也不怕。然而，他可以忍受那巨大的肉体痛苦，却无法排遣心里的烦恼：打坐之时，心中妄念纷飞，本能的欲望更如源源不断的瀑布，流泻不止。他气愤地打自己的耳光，自我惩罚饿饭，就是控制不住那心猿意马。

无可奈何的他搭衣持具（衣：袈裟，具：跪拜的方巾。即，郑重其事），来到方丈，向师父请教降伏欲念的方法。师父听了他的诉求，并没有讲说什么高深的禅理，甚至也没有指点修行方法，只是让他到街市上买一些橘子吃。

他吃了一肚子橘子，也没将那些烦恼撵跑。第二天，师父又让他去买香蕉。第三天，师父的花样变换成了菠萝。年轻僧人不再傻乎乎地往自己嘴里填这些水果了，而是将菠萝提到了方丈。师父问他：“你买这些菠萝干什么？”

这不是废话？当然是吃！师父问得更奇怪了：“你吃菠萝皮吗？”

菠萝皮当然不能吃。“我只吃果肉，不吃果皮。”

弟子合情合理的回答，竟然使得师父勃然大怒，大喝一声：“你这个笨蛋，既然不吃皮，你为何这几天买的水果都带着皮？”

弟子一愣，马上领悟到了一些什么：正如自己怀疑的那样，师父总是让自己买水果，一定大有用意！果然，师父说道：“就像美丽的莲花离不开污泥，修行，也离不开欲望。你想开悟，是不是欲念？期盼成佛作祖，是不是欲望？如同这菠萝、橘子、香蕉之类的水果，我们并不吃粗糙的果皮，但为什么又需要果皮？因为好吃的果肉需用它来包裹。我们吃完果肉，再把果皮抛弃就是了。坐禅也是如此，我们要借助欲念修行，要用念头参究，以一念代替万念。这不是吃果皮，因

为还不到将欲念的‘果皮’扔掉的时候，它的里面包裹着甜美的果肉。”

弟子闻听此言，立刻大彻大悟了。

禅心慧语：

人们幻想甘甜的果实，却不愿付出艰苦的劳动；盼望生命的辉煌，却不想经受磨难。妄念如同污泥，它污浊不堪，奇臭无比，你种上杂草，只能收获荒芜，但播下菩提种子，就能长出智慧的莲花。



强盗与禅师

山下村子里有个偷盗成性的人，家家户户几乎都被他偷遍，所以人家时时刻刻防着他，他很难再有得手的机会。长时间没偷到东西，他心里实在痒得难受，于是就想到了山上住着的无名禅师。夜半时分，他轻轻潜入无名禅师的茅屋，然而，他翻遍了屋里的每一个角落。连一件有价值的物件都没有。他正准备开门出去，躺在禅床上的禅师却说话了：“喂，你这家伙，顺便将我的房门关好。”

小偷说：“你这和尚这么懒，难怪连一点值钱的东西都没有呢！”

无名禅师说：“难道我老人家辛辛苦苦，化来钱好让你偷吗？”

七里禅师每晚的功课是念诵佛经。一天深夜，他正在诵经之时，一个强盗闯了进来，用尖刀抵住七里的胸膛说：“把所有的钱财统统交出来！否则……”

七里禅师平静地说：“钱都在破筐子里，你自己去拿，别打扰我老人家念经。”

强盗果然在破箩筐里找到了银两。他急急忙忙将所有的银子都塞进了自己的腰包。这时，一直全神贯注念经的七里禅师说话了：“你一定把所有的银子都拿了吧？也不给我留下明天的饭钱？你呀，要记住，做任何事，都要留有余地。”

强盗见他未抬头就能猜透自己的行为，心里“咯噔”一声，真的留下了一些碎银，悄悄向门口溜去……

“回来！”七里禅师忽然喊道：“难道，你就这么走啦？”

再没有比强盗更想赶快离开刚作过案的地方了，他不走还等什么？七里禅师说：“你这家伙，收了我老人家的礼物，怎么连个谢字都没有？”

强盗啼笑皆非，尴尬地愣在了当场。他，何曾遇到过这样镇静、这样风趣的失主呢？他不由得回转头，认真打量了七里禅师几眼。他发现，禅师神态坦然，面色安详，眼里清澈如水。目光相交的一瞬间，强盗感到自己格外肮脏。他神使鬼差一样给禅师鞠了一躬，说了声“谢谢”，赶紧跑开了。

几天之后，精神恍惚的强盗被逮住了。作为他的受害者之一，七里禅师也被官府找去当面指证。然而，七里却说：“别的案件我不清除，但在我那儿，此人并没有抢劫。那些银子，是我送给他的，他已经向我道谢过了。”

几年后，强盗刑满释放，他马上找到七里禅师，剃度出家了。

禅心慧语：

禅师无一物，却拥有自性显发的智慧，这是真正的用之不竭的宝藏。只要我们的心灵为慧光所照亮，何用身外之物？七里禅师巧妙地点化强盗改邪归正，就是禅者大智慧的自然流露。也只有禅者，才有如此潇洒自如的境界。

火钳禅

山下的岔路口开了一座茶馆，生意十分兴隆。这里既不是交通要冲，也不是集镇，为何茶客来来往往，格外红火？是开茶馆的女子漂亮？风骚？艳丽？还是……或许，生她的女人很漂亮，或许她生的女儿很风骚，或许，四十年前她也曾很艳丽，但是，现在，这个五、六十岁的老太婆，无论如何也说不上魅力四射。而且，那些慕名而来的茶客，也绝对不是好色之徒，因为他们大都是脑瓜锃亮的和尚。

千年前，有两个禅僧来参赵州从谗禅师，赵州不管新来的还是旧相识，都让他们喝茶去。坐在一旁的当家师（监院）不明白，赵州说，你也给我喝茶去！寺院里还有一套各种各样喝茶（普茶）的仪式，规矩。因此，可以说，禅僧大概是世界上最爱喝茶、最会喝茶的人群了。不是么，禅宗传到日本，第一个派生出的分支，就是茶道。

岔路口附近的山上有一座规模宏大的禅寺，所以，来喝茶的僧人众多也就不算什么怪事了。可是，这些来茶馆的禅僧往往是另有企图；甚至，有人把路穿在双脚之上，得跑了几千里，专门云水而来，恐怕就不像一碗茶水这样简单了。

——他们大都是为禅而来。他们听说这位老太婆见地高明，禅法了得。有人相信，有人不信，所以信与不信的就都来了，想亲眼见识一番。

人，老之不死，自然成精。所以，老太婆远远看一眼，马上就知道谁是为了喝茶，谁是为了窥探她的禅功。一心一意来喝茶的人，她笑脸相迎，热情招待，捧上最珍贵的“雨前”、“明前”佳茗，而且陪着人家聊天，说笑不停。

若是遇到那些为禅来的人，老太婆总是神秘兮兮的一笑，用眼神示意他到屏风那边。看她那神态，仿佛要将密不二传的佛法禅要告诉你。

屏风那边，是灰尘纷飞的炉灶间。可是，却有不少禅僧悄悄的、兴奋的来到屏风后边，准备洗耳恭听。这时，老太婆总是顺手拿起捅炉子的火钳，毫不留情地敲在他们的光头上：

“呼！”

还真的有人在老太婆当头棒喝下豁然大悟了，满面笑容而去。

不悟的人也不肯说挨了火钳，只能笑而不宣。

同是微笑，滋味不同，酸甜苦辣，一切都在不言中。

禅心慧语：

禅茶一味，禅，就在茶里！你不老老实实喝茶，细细品味生活中的禅机，额外寻找什么禅？只能找到火钳禅！可是，偏偏很少有人能抵御住“屏风那边”的诱惑。因为他投机取巧之心不死，总是幻想天上掉馅饼。为了臆想中的馅饼，往往掉进形形色色的陷阱。颂曰：

心外无法，心外无禅，观照自心，满目青山。



良宽禅师

唐代良宽禅师，效仿禅宗第一祖大迦叶尊者，修头陀行。他清贫如洗，身上没有多余衣，茅屋不存隔夜粮。一个风清月明的夜晚，良宽禅师踏月归来，正巧遇到一个小偷光顾他的茅屋。小偷翻遍了每一个角落，除了那破蒲团，一无所有。他自言自语：“这个老和尚，真是穷到家了，看来我要空手而归了。”

良宽脱下身上唯一的衣服说：“唉，也别让你白跑一趟，这件衲衣你拿去吧。”

小偷接过破衲衣，匆匆走了。良宽禅师对着小偷月光下的背影感叹说：“我

如果能将这一轮明月清风送给你多好！”

良宽禅师感慨万千，轻轻吟诵着一首寒山诗：

众星罗列夜明深，岩点孤灯月未沉。

圆满光华不磨莹，挂在青天是我心。

禅心似月，灵明圆妙，飞尘扑面而不污染，白云缠绵而不牵挂。每一个人都
有明月一样圆满美妙的本心，可惜许多人不觉，不悟。

良宽禅师安贫乐道，毕生禅修，道行深不可测。在他晚年的时候，从家乡传
来一个消息：他姐姐、姐夫过世之后，他的外甥成了无人管教的野马驹子，吃喝
嫖赌，不务正业，父亲靠手艺辛辛苦苦挣来的若大家产，快被他糟蹋光了。良宽
禅师出家为僧后，不大过问亲朋俗事。但作为舅舅，毕竟对外甥有一份教导责
任；而且，度化人们改邪归正，回头是岸，本来就是禅者的慈悲心怀。

良宽跋涉了十天，回到了阔别多年的家乡，与素未谋面的外甥相见了。外甥
当然明白世外高人的舅舅为何而来，心里甚是惶恐，很是忐忑。然而，良宽禅师
只字未提他的不良行为，更没有给他讲说什么大道理。外甥的戒备、抵触心理渐
渐消失得无影无踪，与舅舅抵足夜话，体味着浓浓的亲情。

第二天清晨，良宽禅师就要告别了。也许是他真的老了，两手哆哆嗦嗦，无
论如何也系不上草鞋的带子。外甥看在眼里，连忙蹲下，助慈祥的老人一臂之
力。

良宽禅师感激地说：“谢谢你。唉，人，一天老似一天，总有风烛残年的时
候。今天，身边幸亏有你这样一个关心我的外甥。你要好好保重自己，趁年轻的
时候，把人做好。”

说完，良宽禅师头也未回，就上路了。

从始至终，他不但没有训斥外甥，甚至连他的荒唐行为也未作评价。但是，
从那天起，外甥却告别了花天酒地的浪荡公子生活，拾起荒芜的手艺，重操父亲
留下的旧业。

禅心慧语：

禅，忌讳直白，禅师从来不肯把禅理向弟子说破。世间的教育也是
一样，含蓄暗示，把道理让人自己“悟”明白，效果会更好。撇开自
珍，何况真理呢——人，总是更相信自己的亲身感悟。

冷静即是智慧

古代，一个又穷又蠢的人忽然发了财——从老祖宗留下来的房屋中挖出了满满一大瓮银子。谁知，钱的陡然增多，不但未能使得他的日子舒心起来，反而平添了许多的烦恼——人人都知道他愚蠢，脑筋不全，好糊弄，于是，几乎所有的人都在想方设法骗取他的钱财。本来，他那糨糊一样的脑子就不灵窍，面对亲朋好友的故意设计的种种圈套，他如何能辨别、能识破呢？所以，他不断出手的银子，就像打狗的肉包子，总是有去无回。

那人听说，佛法能消除人的烦恼，就到附近的一所寺院，向一位禅师请教。禅师说：“你原来既贫穷又没智慧，现在虽然有了钱，依然没有智慧。智慧，并不随着人的富裕而增长，所以难免上当受骗。”

“那么，我怎样才能有智慧呢？能不能用钱买来？”

禅师点点头说：“能。但是，你要牢记，凡是最终向你索钱的人，都是在骗你；只有卖给你智慧而又不收钱的人，教给你的才是真正的智慧。”

城里人比乡下人精明，他就来到城里，逢人便打听哪里有智慧出卖？很多人在暗自嘲笑他愚蠢的同时，都想趁机骗取他的银子。但他牢记禅师的话，任你说得天花乱坠，他有一定之规：只要你要钱，就不是真智慧。最终，那些心怀鬼胎的人费尽心机，却两手空空。而他，在购买智慧的过程中，见识了许多花样翻新的骗局，渐渐也就能看出其中的破绽了。

那些人见难以得逞，便恶作剧戏弄他，告诉他城外破寺庙的那个乞丐僧很有智慧。他兴冲冲来到破庙里，在一堆破布中找到了那个老得像破布一样的禅僧。禅僧告诉他：“你若是遇到疑难问题，一定不要急着处理，可以等智慧来了再说。”

“可是，智慧怎样才能来呢？”那人急不可耐地追问。

禅僧说：“每逢遇到棘手的难题，你先向后退七步，然后往前走七步，如此重复三次，智慧自然而然就来了。”

难道，所有人期盼的智慧，就这么简单？那人将信将疑踏上了回乡之路。他回到家里，已经是半夜时分。进到卧室，黑暗之中，他朦朦胧胧发现，妻子居然与另外一个人同床共眠！他想，一定是野汉子趁他外出期间，与妻子勾搭上了！

顿时，熊熊怒火在胸中炽热燃烧！他拔出随身携带的尖刀，刚要刺下去，忽然想到白天禅僧刚刚教他给的智慧，何不试一试？于是，他退后七步，前行七步，如此重复了三次，发热的头脑竟然冷静了一些。他决定先捻亮灯，看看这个与妻子同床的人究竟是谁。在灯光亮起的同时，那个与妻子共眠的人也惊醒过来，翻身坐起——是他的母亲！原来，他外出之后，妻子害怕，就请婆母来做伴。

他扑通一下跪倒在了观音菩萨像前。天哪，若不是禅僧传授给他的智慧，他将闯下怎样的灾祸！天一亮，他立刻布施了数千两银子，为那个乞丐僧重新修建寺庙。

禅心慧语：

禅僧所说智慧，就是“冷静”。因为，只有冷静的头脑，才能留下思维跳跃的空间，进而产生智慧。禅者，特别注重心灵的空明。当我们的内心处于灵明不昧的空静状态之时，灵感的慧光就能显发出来。



新
知
智
慧
PDG

僧道斗法

佛与道，大理相同，相即相融。但毕竟是两个宗教，道士与僧人相互辩论、斗法的事，也时有发生。

云居禅师总是劝导人们要相信自己，不要相信有什么鬼神，更不要将命运寄托给鬼神。无形之中，他便得罪了靠念咒画符、降神驱鬼生活的茅山道士。于是，某一天，有备而来的茅山道士，在街市上当众拦住了云居禅师的去路，说道：“你们佛教看问题不全面，比我们道教差远了。比如，你们佛教的最高境界是‘一心’、‘一乘’、‘一真法界’，什么都是‘一’；而我们道教什么东西都讲究‘二’，例如：阴阳，两仪，乾坤。是不是比你们的‘一’更合理，更高明？”

“一而二，二而一，事物都是一体两面，何必妄加分别，非要分什么高低、胜负呢？再说，二也不一定就能胜一。”云居禅师说完，意欲离去。

茅山道士不依不饶，死死挡住他的去路：“你休想溜走，我一定要战胜你！说吧，只要你能‘一’，我就能做到‘二’。”

云居实在无法脱身，就翘起了一条腿。茅山道士见状，哑口无言，愣在了当场——他，无论如何也不能将两条腿都翘起来呀！

道树禅师在山顶建了一座草庵。山下有一座道观，当家的道士害怕道树禅师影响了他们的香火，就对外宣称，禅师的茅棚压住了他的风水，每天驱神弄鬼来扰乱道树禅师。道士的法术果然灵验，今天呼风唤雨，明日黑雾漫漫，后天雷鸣电闪……然而，道树禅师只是在茅屋静坐而已，不理不睬。一年半载之后，道士所有的法术都用过了，道树并没有被吓走。黔驴技穷的道士胆战心惊：这个禅师的道行深不可测，既然自己的法术对他毫无作用，他的反击必定凌厉十倍……恍惚中，道士似乎看到自己被五马分尸的悲惨景象！他放弃道观，连夜逃走了。

当地民众询问道树禅师：“那个道士的法术那么高强，你是如何战胜他的？”

道树禅师说：“我连战都没有战，如何能胜他呢？他是被‘无’打败了。”

道树禅师见人们不甚理解，笑着解释说：“他们有法术，我无法术。有，虽然很好，可是，有了有，也就有限，有边，有量，有尽头；而无，是无限，无尽，无边无际。我以无对有，以不变应万变，他当然不能取胜了。”

禅心慧语：

佛教以慈悲为心怀，以智慧度彼岸，悲智双运。

说究竟法

宋末高僧无学祖元（公元1226~1286年）禅师，他参拜临济宗第十六代祖师无准师范，得其心法之后，住持在台州真如禅寺，法席十分鼎盛。元世祖至元十七年（1280），祖元禅师应邀赴日本宏法，在日本建长寺及兴圣寺弘扬禅宗心要。他以其圆融的智慧，精妙的禅理，折服了日本朝野，被尊为“佛光圆满常照国师”。

为了启发弟子们领悟禅机，他曾经在法堂上提拈过这样一则公案：

古时候，有两位心心相印的禅者朋友，其中一位天生是个盲人。他眼睛虽然黑暗无明，但并不妨碍他心灵的般若（大智慧）光明。一天，盲者来访，二人交流禅修心得甚是投机。不知不觉里，日落西山，暮云合闭，夜色降临。盲者告辞的时候，他的朋友递给了他一只灯笼。盲者摆手大笑：“你忘了俗语说，瞎子点灯——白费蜡。我不需要什么灯笼，天色无论明暗，对我说来都是一样。”

他的朋友说：“我知道你并不需要灯笼。这盏灯笼，虽然不能为你照亮道路，但却能将你照亮。别人看到了你，就不会撞上你了。”

瞎子点灯，并不白费蜡——禅者的思维就是这样奇妙。

盲者大有禅意地说道：“那么，我就提一盏慧灯，为有缘的众生照亮我的本来面目吧。”

盲者一手探路杖，一手提灯笼，就这样上路了。

果然，天色对他并无影响，他一路敲敲打打，试试探探，摸摸索索，与来时走的速度一样。不一样的是，没走多远，他就被人结结实实撞了个大跟斗。

“我是瞎子，难道你也瞎了？看你走到哪里去了？”

撞倒他的，是一个冒失青年。青年听说自己撞倒了一位残疾人，一边道歉，一边将他搀扶起来。盲者扬起手中的灯笼说道：“小伙子，你也真是！就算夜色昏暗，你看不清我的模样，也应该老远就看到了这盏灯笼呀。”

小伙子说：“可是，大叔，你的灯笼早就熄灭了呀！”

盲者一语双关说：“是你的心灯未亮，岂关我的蜡烛熄灭与否！”

禅心慧语：

人生长夜漫漫，命运坎坷曲折。我们往往睁着眼睛，却不用心，撞倒盲者，却抱怨人家的灯笼熄灭。请点亮自己的心灯吧！自性智慧的光芒，不但能照亮前行的道路，更能照彻灵魂的黑暗。



禅师之勇

心越禅师，法名兴俦，字心越，号东皋，原籍杭州金华府浦阳。康熙七年，他三十岁时，前来拜谒翠微阁堂禅师。师父让他常住禅堂，参究赵州“狗子无佛性”话头。他整整参了三今年头，终于明心见性，得到师父的印可。日本延宝五年，他漂洋过海，东渡到日本长崎。

当时，长崎有三大寺：兴福寺（或南京寺）、福济寺（或漳州寺）、崇福寺（或福州寺）。这里，是中日贸易、交往的中心，两国高僧云集，禅德巨硕。然而，心越禅师却能很快出乎其类，拔乎其萃，可见其修证非同一般。不是么，他那奥妙无穷的禅机法语，连当时全日本大名鼎鼎、大权在握的水户将军都为主感动，数次派人，诚挚恳请心越禅师到水户来，以便随时请教。

心越禅师到水户后，按照禅宗丛林格局，对天德寺进行了彻底改造，重新命

名为只园寺。心越为开山祖师。

心越禅师的佛理果然精湛，尤其是他那凛冽的禅机，每每让水户将军折服得五体投地。然而，水户将军毕竟是全日本最为有权势的人物，占上风惯了，所以总想挫一挫心越禅师的锋芒。有一天，他忽然想到，佛门中人，心最软，一定也最胆小，所以……他眉头一皱，计上心来，将下属找来，如此这般吩咐了一番。

那天，心越禅师被请到府中，设素斋款待。席间，水户将军以茶代酒，亲自为禅师斟了一杯。心越禅师双手刚刚接过茶杯，举杯将饮未饮之际，突然，惊天动地一声巨响：

“轰——！”

大地震颤，房屋摇晃，桌上盘、碟丁当作响……

原来，这是水户将军预先让部下在隔壁房间潜伏下来，伺机以炮声惊吓心越禅师的。炮声骤然响起，水户将军以为毫无准备的心越即使不吓得屁滚尿流，起码也会失手跌落茶杯，撒一身茶水。谁知，心越面不改色心不跳，甚至连眉毛都没皱一下，神情自若地将茶水一饮而尽。

水户将军疑惑不解，试探着问道：“禅师，对不起，刚才才是我的部下在操练枪炮。他们不知您来做客，失礼了。是否惊吓着你了？”

心越禅师心明若镜，心静如水，淡淡一笑，说：“操枪弄炮，是你们军中常事。没什么，我并不觉得奇怪，更不会受到什么惊吓。”

说着，心越禅师倒了一杯茶，回敬水户将军。将军举杯，就在茶杯将要触及嘴唇之时，心越大喝一声：

“嘿！”

这一喝，如狮吼旷野，虎啸山林，猝不及防的水户将军惊得手脚颤抖，杯中茶水倾撒了一身。水户面带愠色，问道：“禅师，你这是干什么？”

心越禅师说：“如同你们军人操枪弄炮一样，棒喝是我们禅宗的常事，将军觉得有什么不对吗？”

水户将军本想挫折心越禅师的锋芒，结果自己出了洋相。他对禅师处惊不变的从容镇定深感敬佩。不过，他百思不解的是，僧人整天住在安静的寺院里，何以对突如其来的炮声毫无惧色？

心越告诉他，这就是禅僧坐禅修行而形成的禅定主力。人的心灵有此力定持，五雷轰顶而不惊，美色诱惑而不乱，无故羞辱而不怒，厄运降临而不怨。

禅心慧语：

临济宗第八代高僧翠岩可真说：“临阵不惧生死，是将军之勇；进

山不惧虎豹，是猎人之勇；入水不惧蛟龙，是渔人之勇。”那么，超越生死，勇于以生命感悟禅要，敢于以人生实践真理，则是僧人的大智大勇。

不要走火入魔

无果禅师深居幽谷一心参禅，二十多年来都由一对母女护法供养。由于一直感觉对禅学参悟不深，所以想出山寻师访道，以明禅理机要。护法的母女要求无果禅师能多留几天，并要做一件衲衣送给禅师。

母女二人回家后，马上着手剪裁缝制，并缝一针念一句弥陀圣号。做完衲衣后，又包了四锭马蹄银，送给无果禅师做路费。无果禅师接受了母女二人的好意，准备次日动身下山，夜里仍然坐禅养息。到了半夜，无果禅师进入境界，忽然看见有一个青衣童子，手拿一面旗帜，后面跟随数人鼓吹而来，那个童子扛着一朵很大的莲花，走到禅师面前说：“请禅师上莲花台！”

禅师心中暗想：我修禅定功夫，从来没有修净土法门，就算修净上法门的行者，这种境界也不可得，恐怕是走火入魔了。无果禅师于是不理他，童子又再三的功请，说千万不要错过，无果禅师就随手拿了一把引磬，插在莲花台上。不久，童子和众人便鼓吹而去。

第二天一大早，禅师正要动身时，却看见母女二人手中拿着一把引磬，问无果禅师：“这是禅师您遗失的东西吧？昨晚我家母马生了个死胎，马夫用刀破开，看见了这个引磬，知道是禅师的物器，所以特意送回给您，只是不知道为什么会从马腹中生出来呢？”

无果禅师听了之后，立即汗流浹背。于是作了一首诗偈：“一袭衲衣一张皮，四锭元宝四个蹄；若非老僧定力深，几与汝家作马儿。”

无果禅师说完后，把衣银还给母女二人，告别离去。

禅心慧语：

没有达到一定的境界，没有相应的能力，不要奢望过高的位置，否则可能是祸不是福啊。

自由是最大的幸福

从前，有一个讨饭的乞丐，白天四处讨饭，晚上随便找个破庙去睡觉。可是他的儿子却经商发大财，家里相当的富有。

在那个时候，人们的伦理观念比现在要重得多。因此，有很多人就骂他的儿子不孝，当着他的面说：“你们家那么有钱，可是你家的老太爷却在外面讨饭！你也忍心吗？”

那个儿子被人家说得面子十分过不去。于是，他派人到处去找自己的父亲回家。最后，果然找到了。老人回家之后，给他做新衣服，做好吃的东西来供养他。

可是，没过一个月，老先生趁没注意的时候，又跑了出去讨饭了。

人家问他：“你有福为什么不愿意享受，为什么喜欢四处乞讨啊？”

老人说：“讨饭自在！无忧无虑，无牵无挂，天天游山玩水，到处有得吃，有地方住，逍遥自在，没有拘束。可是回去被家里的儿子供养得很不自在，样样不自由啊。”

禅心慧语：

自由的乞丐比囚禁的国王幸福，自由是所有幸福当中最可宝贵的东西。自由就是如此稀松平常，身在自由中的人，对自由就像对空气一样，并不感到特别珍贵。但是，一旦失去了自由，才会感到自由真的是所有幸福中最可宝贵的东西。



嫉妒的障碍

汉朝大儒郑玄，他老师马融也是一位了不起的人物，马融讲学，郑玄（康成）从学三年，马融全部学识均为郑玄得到，而且成就超过老师。老师心生嫉妒，表面很客气。

马融讲学有嗜好，喜欢听歌，自己私人养有一支乐队，房子很大，用布幔隔开，一面讲学，一面听音乐。许多学生往往就布幔缝隙窥视，而郑玄三年如一日，目不斜视。老师虽然赞叹而心中又放不下。

三年学成，康成要回家。老师率学生送他到十里长亭，摆下酒筵，叫学生每人敬他三杯酒。他一口气喝了三百杯。老师的目的要把他灌醉，派人在路上把他杀掉，不料康成酒量大，三百杯下肚，面不改色，辞别老师与同学时未失小礼节。康成知老师用意，他向人表示走某条路，而在半路从小路逃掉。果然老师所派杀手未得其便。

每个人都有贪、嗔、痴三毒，贪是贪心、不满足；嗔是嫉妒、怨恨；痴是愚笨、想不开；这也都是盖住生命之光的尘埃，要尽量减少累积，也要用修行尽量消除。

禅心慧语：

凡夫与圣人心量不同，凡夫嫉妒心重，见他人有成就，表面上赞叹，而心里头一肚子不高兴。对于心存嫉妒的小人，真要时时警惕啊。



旷达人生

酷夏，一位小和尚指着寺院的一片行将枯死的草地对师父说，“你看，这些草又干又黄，马上就要死了，这太有损我们寺院的美观了，我们应该在这儿再撒些草籽。”师父向他挥挥手说：“随时！”

许多天过去了，小和尚没得到师父的任何吩咐，他不禁暗自着急。他等呀等呀，终于熬到了中秋节。这天，师父交给他一包种子让他撒到草地里。小和尚非常高兴地拿着种子去撒。还没等他撒完，忽然间秋风四起，种子随风飘走了好多。小和尚大叫起来：“不好了，不好了，种子被风吹跑了。”“没关系，吹走的大多都是空的种子，种在地里也不会发芽的。”师父说，“随性！”

小和尚刚刚播完种，空中飞来了几只寻食的鸟，它们在草地上不停地啄着什么。“天哪，种子要被它们吃光了，这可如何是好！”小和尚急得抓耳挠腮，惊慌不已。“没关系，种子多的很，吃不完！”师父说，“随遇！”

到了半夜里，老天突降一场倾盆大雨，把小和尚播种的草地冲得面目全非。第二天清早，小和尚飞一样地冲进禅房：“师父，全完了，种子都被暴雨冲走了！”师父微笑着说：“冲到哪里就在哪里发芽！随缘！”

六七天过去了，快要枯死的草地上竟然冒出了许多嫩绿的草芽，就连一些没有撒种的墙角也冒着绿绿的生机。小和尚高兴地直蹦。师父含笑点头：“随喜！”

禅心慧语：

面对同样的事情，不同的人的感悟是不一样的，幸福的人往往只记住生活中快乐的一面，而不幸的人则恰恰相反。草儿在酷暑中枯萎了，在严寒中死去了，可到了明年春天又焕发出勃勃生机，“野火烧不尽，春风吹又生”，这何尝不是一种豁达，一种洒脱，一份人生的成熟呢？

但求身心洒脱

唐朝，隐居在湖南南岳的一个岩洞里的懒瓚禅师写有一首诗：“世事悠悠，不如山丘，卧藤萝下，块石枕头；不朝天子，岂羡王侯？生死无虑，更复何忧？”诗意表明了他洒脱的生活态度。

后来这首诗传到唐德宗的耳朵里，德宗很想见识这位禅师，就派大臣去迎请禅师。大臣找到那个岩洞，正好瞧见禅师在洞里喝酒。大臣在洞口大声呼叫：“圣旨驾到，赶快下跪接旨！”但懒瓚禅师却装聋作哑丝毫不理睬。

大臣探头看去，只见禅师用牛粪升火，炉上烧的是地瓜，洞里洞外黑雾缭绕，熏得禅师直流鼻涕，侍卫忍不住叫道：“喂！禅师，你的鼻涕流下来了，怎么不擦一擦呢？”

懒瓚禅师头也不回的答道：“我才没有闲空为俗人擦拭鼻涕呢？”随即夹起炙热的地瓜往嘴里送，并连声说道：“好吃！好吃！”

大臣见状，惊奇得目瞪口呆。禅师还顺手捡了两块递给大臣，并说道：“请趁热吃吧！三界唯心，万法唯识，贫富贵贱，生熟软硬，心田识海中不要把他们分在两边。”

禅师这些奇异的举动和难懂的佛法，令大臣不敢回答，只好赶回朝廷，如实报告皇上。德宗听了感慨地说：“国家有这样的禅师，真是大家的福分啊！”

如懒瓚禅师这样，遇到皇帝的宠召，却视如阎王的召魂；宝物的赏赐，却看作拖累负担。这实在是一个超越人间的圣僧了。

禅心慧语：

出家人中，有人间的僧人，也有独居的僧人。人间僧人弘法利生，服务社会；独居僧人深山岩穴，清净修道。有些人间僧人是人在红尘，但心在山林；有些独居僧人是人在道场，但心在世俗。无论怎样的僧人，有一个共同点，那就是：泰然观世界，洒脱看人生。

生活的滋味

有一天，著名教育家夏丏尊先生前来拜访弘一大师（李叔同）。吃饭时，只见他吃一道咸菜，夏先生不忍心的说：“难道您不嫌这咸菜太咸吗？”

弘一大师回答：“咸有咸的味道！”

过了一会儿，弘一大师吃好后，手里端着一杯开水，夏先生又皱皱眉头说：“难道没有茶叶吗？怎么每天都喝这平淡的开水啊？”

弘一大师笑一笑说：“开水虽淡，但淡也有淡的味道。”

夏丏尊因为和弘一大师是青年时代的好友，知道弘一大师在李叔同时代，有过歌舞繁华的日子，所以这么问。但是，弘一大师早就超越咸淡的分别，这超越并不是没有味觉，而是真正能够品味咸菜的好滋味与开水的真清凉。

禅心慧语：

弘一大师的“咸有咸的味道，没有淡的味道”是一句多么令人回味无穷的禅理啊！人生旅途上，有时候是没有能力选择的，因此应该学会随遇而安，来什么品味什么。聚与散、幸福与悲哀、失望与希望，假如我们愿意品尝，样样都有滋味，样样都是生命中不可或缺的。生命里的幸福是甜的，甜有甜的滋味；爱情中的离别是咸的，咸有咸的滋味；生活的平常是淡的，淡也有淡的滋味。

自私不会快乐

有个农夫请无相禅师到家里为他的亡妻诵经超度，佛事完毕后，农夫问：“禅师！你认为我的太太能从这次佛事中得到多少利益呢？”

禅师照实说：“佛法如慈航普渡，如日光遍照，不只是你的太太可以得到利益，一切有情众生无不得益。”

农夫不满意：“可是我的太太是非常娇弱的，其他众生也许会占她便宜，把她的功德夺去。能否请您单为她诵经超度呢？”

禅师慨叹农夫的自私，但仍慈悲的开导：“回转自己的功德同时有利他人，使每一众生均沾法益，如同一光不是照耀一人，一光可以照耀大众，天上太阳一个，万物都受照耀。你用心点燃的这根蜡烛，应该去引燃千万支蜡烛，光亮就会增加百千万倍，这支蜡烛本身并不因此减少亮光。”

但是，农夫仍顽固的说：“道理很好，但还是要请法师破个例，我有一位邻居老赵，他经常欺我、害我，能把他除去在一切有情众生之外就好了。”

这时，禅师严厉的说：“既然说一切了，为什么还有例外呢？”

农夫茫然若有所失，但无言以对了。

禅心慧语：

人性的自私、计较、狭隘，在这位农夫身上可以说体现得淋漓尽致。只要自己快乐，自己所得所有，哪管他人的死活啊？殊不知如果别人都在受苦受难，自己一个人怎能独享呢？有奉献才有快乐，别人的快乐也是自己的快乐。



欲望是深壑

有个人去沙漠寻找宝藏，可是宝藏还没有找到，身上所带的食物和水却都已经用完了。没有了食物和水，他感到身上一丝力气也没有，只能静静的躺在沙地上等待死神的逼近。

在奄奄一息的时刻，寻宝人向佛做了最后的祈祷：“佛啊，请您帮帮我这个可怜的人吧！”

这时，佛真的出现了，问他：“你想要什么呢？”

寻宝人急忙回答：“我想要食物和水，哪怕只是很少的一点也行啊！”

佛于是满足了他的要求，给了他不少的食物和水。

而他吃饱喝足后，又继续向沙漠深处进发。不久，他居然找到了宝藏，于是他贪婪地把宝物装满身上所有的口袋，并且还背了一个重重的袋子。

可是，此时他又没有多少食物和水了。他带着宝物往回走，由于体力不断下降，他不得不扔掉一些金银珠宝。他一边走一边扔，最后居然把身上所有的宝物都扔掉了。最后，他躺在地上，再次等待死亡的临近。

寻宝人临死之前，佛又出现了，问：“现在你要什么东西呢？”

他有气无力的回答：“食物和水，更多的食物和水！”

禅心慧语：

一切欲望皆由心生。人总是在满足一个欲望的同时，又产生新的欲望。而欲望是无止境的，人应该对欲望有所节制。不然人生的快乐与幸福就会陷入欲望的深深沟壑。

爱的教育

仙崖禅师居住的禅院里，有一位学僧心猿意马，时常在晚上偷偷的爬过院墙到外面去游乐。

一次，仙崖禅师夜里巡察时，发现墙角有一张高脚的凳子，才知道有人溜到外面去了。但是，他并不惊动别人，悄悄的把凳子移开。然后，自己站在凳子的地方，默默的等候学僧回来。

等到夜深的时候，那个游罢归来的学僧，哪里料到墙下的凳子已经被移走，结果，一跨脚就踩在仙崖禅师的头上，随即跳下地来。仔细一看，竟然是禅师，慌得不知如何是好。

可是，仙崖禅师却毫不介意的安慰说：“夜深露重，小心身体，不要着凉，赶快回去多穿一件衣服吧。”

整个禅院的其他僧人都不知道这件事，仙崖禅师也从来没有提起过，但从此以后，全禅院一百多位学僧，再也没有人出去夜游了。

禅心慧语：

最好的教育是爱的教育，以鼓励代替责备，以关怀代替处罚，这样往往更容易收到教育的效果，使受教育者更加自觉的接受教育。禅门的教育，一向以慈悲方便为原则，就算是棒喝、磨链，也要先看被教育者的动机，才能以大慈悲大方便相待。



顾念别人

一次，佛光禅师见到克契禅僧，问道：“你自从来这里学禅，好像岁月匆匆，已有十二个春秋了，但你怎么从来不向我问道呢？”

克契禅僧回答：“老禅师每日很忙，学僧我实在不敢打扰啊。”

时尤飞逝，一晃又是三年过去了。

一天，佛光禅师在路上又遇到了克契禅僧，又问：“你在参禅修道上，有什么问题吗？怎么不来问我呢？”

克契禅僧回答：“老禅师很忙，学僧不敢随便和您讲话啊！”

很快又过了一年，克契学僧经过佛光禅师禅房外面，禅师再次对克契禅僧说：“你过来，今天有空，请到我的禅室谈谈禅道。”

克契禅僧赶快合掌作揖说：“老禅师很忙，我怎敢随便浪费您的时间呢？”

佛光禅师晓得克契禅僧过份谦虚，这样下去，再怎样参禅，也是不能开悟的。于是，佛光禅师决定采取主动的做法。

佛光禅师又一次遇到克契禅僧时，问：“学道坐禅，要不断参究，可是，你为什么老是不来问我呢？”

克契禅僧仍然说：“老禅师，您很忙，学僧不便打扰啊！”

佛光禅师当下大声喝道：“忙！忙！你为谁在忙呢？我也可以为你忙呀！”

佛光禅师这一句“我也可以为你忙”，直指克契禅僧内心，克契立刻恍然大悟。

有的人太顾念自己，不顾念别人，一点小事，再三的麻烦别人；有的人太顾念别人，不肯为己，结果最后失去很多机会。

禅心慧语：

禅的本来面目，就是勇于承担啊！当吃饭的时候吃饭，当修道的时候修道，当问的时候要问得重要，当答的时候要答的肯定。不要在似是而非里面转来转去。

生命中的等待

有个年轻的小伙子要与情人约会，因为性急，来得太早，又不会等待。他无心观赏那明媚的阳光、迷人的春色和娇艳的花姿，却急躁不安，倒在大树下长吁短叹起来。

忽然，他面前出现了一个侏儒，并对他说：“我知道你为什么闷闷不乐，拿着这个纽扣，把它缝在衣服上。你要遇着不得不等待的时候，只要把纽扣向右一转，你就能跳过时间，要多远有多远。”

小伙子一听，感觉很有意思。他握着纽扣，试着一转：啊，情人已出现在眼前，正对着他微笑呢！他心里想，要是现在就举行婚礼，那就更美了。于是，他又转了一下：隆重的婚礼，丰盛的酒宴，他和情人并肩而坐，周围管乐齐鸣，悠扬醉人。

小伙子抬起头，望着妻子的双眼，又想：现在要只有我们俩该多好啊！于是，他悄悄转了一下纽扣：立刻夜阑人静……。

他心中的愿望层出不穷：我们应有座房子。他转动着纽扣：夏天和房子一下子飞到他眼前。还缺几个孩子，他又迫不及待，使劲转了一下纽扣：日月如梭，顿时儿女成群。他脑子里的愿望不断，总是急不可待，将纽扣一转再转。

生命就这样从他身边急驶而过，还没来得及思索后果，他已经老态龙钟、衰卧病榻了。此刻，他再也没有要为之而转动纽扣的想法了。但是，回首往日时，他追悔自己的性急失算。

禅心慧语：

生命中有很多等待，我们应该在等待中品味生活的滋味，体会人生的意义。

山河草木有情

有位僧人在参访途中，来到一位老妇人管理的庵堂前小憩。

僧人问老妇人：“师姑！这座庵堂除您以外，还有其他亲人吗？”

“有啊！”老妇人回答。

僧人又问：“可是我怎么没有看到啊？”

老妇人回答：“哦！山河大地花树木都是我的亲人啊！”

僧人疑惑：“无情不是有情，那些山河草木怎么是师姑您的样子啊？”

老妇人反问道：“那你看我是什么样子啊？”

僧人干脆说：“您是一个世俗之人而已！”

老妇人不高兴的说：“我看你也不是出家人！”

僧人忙说：“师姑啊！你可不能混淆佛法呀！”

“我并没有混淆佛法啊！”老妇人说。

僧人反问道：“俗人主持庵堂，草木都成了道友，你这不是在混淆佛法还是什么呢？”

老妇人说：“禅师！你不可以那样说，要知道你是男人，我是女人，什么时候混淆了？”

宇宙万物本来是一体的，佛与众生是没有差别的，但我们却非要把这一体的、没有差别的事物分割开来，并且分别的看待。

禅心慧语：

热爱和平，善待生命，崇尚自然，珍视万物，保护环境，维护生态平衡，这已经成为人类的共识和行动准则。热爱和平，善待生命，不仅指人类之间要消除仇恨和战争，而且包括消除人类与自然万物之间的仇恨和战争。

处处是我家

唐朝丹霞禅师想去拜见马祖禅师。

路上，碰到一个白发苍苍的老人和一个梳着发髻的童子。

丹霞禅师见老者器宇不凡，因此向前恭谨的问：“您老人家住在哪里呢？”

老人用手一指上下，回答：“上是天，下是地。”意思是说宇宙之内都可以为家。

丹霞禅师追问：“可是，如果遇上天崩地陷可怎么办呢？”意思是说宇宙天地毁灭了看你怎么办。

老人高声呼叫：“苍天！苍天！”意思是说宇宙天地是空灵长存的。

童子就在旁边“嘘”了一声，这嘘声的意思是透露自家本性的住处是不生不灭的。

丹霞禅师大为赞叹：“如果不是他的父亲不会有这样的儿子。”

老人与童子随即入山而去。

住，我们要住何处？慈航法师说：“只要自觉心安，东西南北都好”。所以上是天，下是地，处处无家，处处为家。

禅心慧语：

世间很多人把自己住在声色货利里，住在功名权力里，而声色货利和功名权力都在变异不停，哪里能平安无事的安稳居住啊？人如果能够肯定自己，不被滚滚红尘牵着鼻子走，心存定力，那么天崩地裂又能奈何呢？

一日不作，一日不食

唐朝百丈怀海禅师，立下一套极有系统的寺庙规矩，就是有名的“百丈清规”。

百丈禅师倡导“一日不作，一日不食”的农禅生活。这种改革，曾经也遇到许多的困难，因为佛教一向以戒为规范的生活，而百丈禅师改进制度，以农禅为生活了，甚至有人批评他为外道。他每日除了领众修行外，必亲执劳役，勤苦工作，对生活中的自食其力，极其认真，对于平常的琐碎事务，尤不肯假手他人。

后来，百丈禅师渐渐年纪老了，但他每日仍随众上山担柴、下田种地，因为农禅生活，就是自耕自食的生活。弟子们不忍心让年迈的师父做这种粗重的工作，因此，大众恳请他不要随众出坡（劳动服务），但百丈禅师仍以坚决的口吻说：“我无德劳人，人生在世，如果不亲自劳动，那不成了废人吗？”

弟子们阻止不了禅师服务的决心，只好将禅师所用的扁担、锄头等工具藏起来，不让他做工。

百丈禅师无奈，只好用不吃飯的绝食行为抗议，弟子们焦急的问道为何不饮不食？

百丈禅师说：“既然没有工作，哪能吃饭呢？”

弟子们没办法，只好将工具又还给他，让他随众生活。

禅心慧语：

百丈禅师为了拯救禅者的时病，不但坚持一日不作，一日不食的生活，甚至还喊出“搬柴运水无非是禅”的口号。因此，参禅、修行绝对不是懒惰的借口，自食其力去工作才是幸福的真正源泉。

让一让海阔天空

天刚破晓，朱友峰居士就兴冲冲的抱着一束鲜花和供果，赶到大佛寺想参加寺院的早课。

可是，没料到刚踏进大殿，左侧突然跑出一个人，正好与朱友峰撞个满怀，将他捧着的水果撞翻在地。朱友峰看到满地的水果忍不住叫起来：“你看！你这么粗气，把我供佛的水果全部撞翻了，你怎么给我一个交待啊？”

那个人名叫李南山，他非常不满的说：“撞翻已经撞翻，顶多说一声对不起就够了，你干嘛那么凶啊？”

绒峰十分生气：“你这是什么态度啊？自己错了还要怪人吗？”

接下来，两个人互相咒骂起来，互相指责的声音很大。

广圆禅师正好经过这里，问明原委后，说：“莽撞的行走是不应该的，但是不肯接受别人的道歉也是不对的，这都是愚蠢不堪的行为。能坦诚的承认自己过失及接受别人的道歉，才是智者的举止。”

停了片刻，广圆禅师又说：“我们生活在这个世界上，必须协调的生活层面的事情太多了，比如：在社会上，如何与亲族、朋友取得协调；在教养上，如何与师长们取得沟通；在经济上，如何量入为出；在家庭上，如何培养夫妻、亲子的感情；在健康上如何使身体健全；在精神上，如何选择自己的生活方式，能够如此才不会辜负我们可贵的生命。想想看，为了一点小事，一大早就破坏了一片虔诚的心境，值得吗？”

听到这里，李南山先说：“禅师！我错了，实在太冒失了！”说着便转身向朱友峰说：“请接受我至诚的道歉！我实在太愚痴了！”

朱友峰也由衷的说：“我也有不对的地方，不该为点小事就大发脾气，实在是太幼稚了！”

禅心慧语：

心存一份宽容，凡事俱能化解！

净土在心中

有一天，挑水禅师的一位门人发现他在都城的一座桥下和一些乞丐生活在一起，这位门人立即恳求挑水禅师给他开示。

挑水禅师不客气的告诉他：“你没有资格接受我的指导。”

门徒忙问：“那么，要怎么样我才能有资格呢？”

挑水禅师说：“如果你能像我一样在桥下过上三五天，我也许可以教你。”

于是，这位弟子扮成乞丐模样，同挑水禅师共度了一天乞丐的生活。

第二天，乞丐群中死了一个人，挑水禅师在午夜时分伙和这位弟子将尸体搬到山边埋掉。事完之后，仍旧回到桥下他们的寄身之地。

挑水禅师倒身便睡，一直睡到天亮，但他的弟子却始终睡不着。天亮后，挑水禅师对弟子说道：“今天不必出去乞食了，我们那位死了的同伙还剩下一些食物在那儿。”然而弟子看到那肮脏的碗盘，实在是一口也吞咽不下去。

挑水禅师不客气的说：“我说你无法跟我学习，这里的天堂，你无法享受，你还是回到你人间吧！请不要把我的住处告诉别人，因为天堂净土的人，不希望别人来打扰！”

弟子跪下来哭着诉说：“老师，你珍重吧！弟子确实没有资格跟你学习，因为你的天堂，弟子无法领会啊！”

禅心慧语：

在一个真正禅者的眼里，天堂净土在哪里？卑贱工作里有天堂净土，爱人利物里有天堂净土，天堂净土就在禅者的心中，而不是在心外。

真正的忍让

有位青年脾气很暴躁，比较易怒，还常喜欢跟别人打架，因此，很多人都不喜欢他。

有一天，这位青年无意中游荡到大德寺，碰巧听到一休禅师正在说法。他听完后发誓痛改前非，于是对禅师说：“师父！我以后再也不跟人家打架口角了，免得人见人烦，就算是别人往脸上吐口水，也只是忍耐的擦去，而默默的承受啊！”

一休禅师听了青年的话，笑着说：“噯——何必呢，就让唾沫自己干了吧，何必去擦掉呢？”

青年听了，有些惊讶，于是问禅师：“那怎么可能呢？为什么要这样忍受啊？”

一休禅师说：“这没有什么能不能忍受的，你就把它当作是蚊虫之类停在脸上，不值与它打架或者骂它，虽然被吐了唾沫，但并不是什么侮辱，就微笑的接笑吧！”

青年又问：“如果对方不是吐吐沫，而是用拳头打过来时，那可怎么办呢？”

一休禅师回答：“这不一样嘛！不要太在意！这只不过一举而已。”

青年听了，认为一休禅师说的实在是岂有此理，终于忍耐不住，忽然举起拳头，向一休禅师的头上打去，并问：“和尚，现在怎么办？”

一休禅师非常关切的说：“我的头硬得像石头，没什么感觉，倒是你的手大概打痛了吧？”

青年愣在那里，实在无话可说了。

禅心慧语：

世上无论什么事情，说起来很容易，但是做起来却是比较困难的，说不；发脾气，但有时受到外界的影响，自我就不能把持了。这就像禅者说的：“说时似悟，对境生迷。”

弱者未必失败

有个七岁的儿童经常找无德禅师，同他东南西北的乱说一通，但无德禅师认为这个童子机智不凡，出言吐语，常带有一些禅味。

有一天，无德禅师对他说：“老僧每天很忙，没有时间经常跟你在这一辩论胡扯。现在和你再辩一次，假如你输，你就要买饼供养我；假如我输，我就买饼和你结缘。”

童子听了后说：“那就请师父您先拿出钱来！”

无德禅师说：“最要紧的是辩败才要钱，辩胜并不成问题。首先假定我老僧是一只公鸡。”

童子反应很快，说：“那我就是小虫儿了。”

无德禅师趁机说：“是的，你是小虫儿，你应该买饼给我这只大公鸡吃了！”

童子不认输，立即辩驳：“不可以，师父！你要买饼给我才行，你是大公鸡，我是小虫儿，我见到你可以飞走，那你不是输了吗？”

无德禅师抓住童子的手，引来附近许多村民围观，无德禅师说：“这个问题跟战争和政治相同，假如一般衙门不能判断，就必须请村民来裁决，这里有三百村民，其中不能说谁都没有拥护者。请大家为老僧和童子判断一下吧，我们宾主之间谁有理呢？”

村民不能判断。但过了三天，人们注意到无德禅师悄悄的买饼送给了那个七岁的童子。

禅心慧语：

无德禅师开始就想赢那位七岁童子，可是，那位七岁童子自愿做一个弱者小虫儿，大公鸡伸嘴一啄，小虫儿就是最可口的食物，但小虫儿可以飞走，象征着师徒不可以争论，禅是不争论的世界，但禅也是一个规律有序的世界。所以七岁童子成了赢家。弱者未必就是失败者，掌握生存的技巧，学会机智的应付，弱者完全可以成为胜利者。

礼节在于敬人

赵州城的赵王特地拜访赵州从念禅师。此时，从念禅师正在床上休息，他躺着对来访者赵王说：“大王！我现在已经年老体迈，虽然您是专程来看我，但我实在无力下床接待您，请别见怪啊。”

赵王不但不见怪，反而对从念禅师更加尊重。

第二天赵王派遣一位将军送礼给从念禅师，禅师一听竟然马上下床到门外相迎。

事后弟子们十分不理解，就问赵州禅师：“前天赵王来的时候，您不下床，但这次赵王的部下来的时候，您为什么反而下床到门外相迎呢？”

从念禅师微笑着解释说：“你们有所不知啊，我的待客之道有上中下三等分别，第一的上等人来时，我在床上用本来面目接待他们；第二等的中等人来时，我下床到客堂里礼貌的接待他们；第三等人来时，我用世俗的应酬到前门去迎接他们啊。”

有些人用“茶、泡茶、泡好茶；坐、请坐、请上坐”的话嘲讽寺院里有些人的势利，其实并不是势利，实际上这是正常的人情礼节啊。大千世界之中，本来就是平等之中有所差别。如果从念禅师的待客之道，从禅心中表现出不同于世俗的见地，那就是高人一等了。

禅心慧语：

我们待人处世，是世俗一些好呢，还是真诚一些好呢，还是世俗与真诚结合起来好呢？这就要因人而异了。但在交往中，处处体现对人的尊敬无疑是最重要的原则。

活在现在

有一天，无德禅师来到佛光禅师住处，佛光禅师对他说：“你是一位很有名的禅者，可惜为什么不找一个地方隐居呢？”

无德禅师无可奈何的说：“究竟哪里才是我的隐居之处呢？”

佛光禅师惋惜的说：“您虽然是一位很好的长老禅师，但是却连隐居之处都不知道。”

无德禅师却说：“我骑了三十年马，不料今天竟被驴子摔了下来。”

无德禅师在佛光禅师处住了下来，一天，有一学僧问他：“我想离开佛教义学，请禅师帮我抉择一下。”

无德禅师告诉他：“如果是那样的人就可以了。”

学僧刚要礼拜，无德禅师说：“你问得很好，你问得很好。”

学僧说：“我本想请教禅师，可是……”

无德禅师说：“我今天不回答。”

学僧问：“干净得一尘不染时又怎样呢？”

无德禅师回答：“我这个地方不留那种客人。”

学僧问：“什么是您禅师的家风啊？”

无德禅师说：“我不告诉你。”

学僧不满的责问说：“您为什么不告诉我呢？”

无德禅师也就不客气的回答：“这就是我的家风。”

学僧更是认真的问：“您的家风就是没有一句话吗？”

无德禅师说：“打坐！”

学僧顶撞的问：“街上的乞丐不都在坐着吗？”

无德禅师拿出一个铜钱给学僧。

这时，学僧终于有所省悟了。

无德禅师再见佛光禅师时说：“当出行的时候出行，当隐居的时候隐居，我现在已经找到了隐居的地方了！”

禅心慧语：

自古以来的禅僧，有的长期出行，有的长期隐居，有的为了躲避盛名之累，进入深山之中。究竟怎么做才是禅僧真正的生活标准呢？正如无德禅师说：“当出行的时候出行，当隐藏的时候隐藏。”这也就是说，凡事应该因时而异，因时制宜，该做什么事情时就做什么，也就是活在“现在进行时”。



以生死相见

双溪布衲禅师和契嵩禅师是好朋友，而且彼此已经到了真正以禅接心的阶段。

有一天，契嵩禅师开玩笑，以诗追悼还活得好好的布衲禅师：“继祖当吾代，生缘行可规；终身常在道，识病懒寻医。貌古笔难写，情高世莫知，慈云布何处，孤月自相宜。”

布衲禅师读完契嵩禅师的追悼诗后，居然非常欢喜的举笔回应：“道契平生更有谁，闲卿于我最心知；当初未欲成相别，恐误同参一首诗。”

布衲禅师写完，就仍下毛笔坐亡了。

布衲禅师本来没有人灭的意图，但为了顾念道友诗篇的信誉，所以就入灭了。禅师们的友谊，生死相惜，实在是非常难得啊。

古人有一死以酬知己，但那都是为了报恩，或者还有其他原因。而布衲禅师只是为了道友的游戏笔墨，就以死来维护道友的信誉。契嵩禅师诗中的意思，就是直下承当布衲禅师的传法，也可以说是一句玩笑话，也可以说这一首诗真有见地，布衲禅师为了认可这首诗，就毫不犹豫的人灭了。不了解的人还以为布衲禅师是被契嵩禅师逼死的，其实禅师对生死的看法，早就看破，只要传承得人撒手就走，可以说洒脱自在。

禅心慧语：

在现代社会，友谊有了多种解释，也多少已经带有功利色彩。然而，我们更需要结交真正的好朋友。因为友谊，我们的内心充溢着使人欢欣鼓舞的喜悦，难以言传的由衷感激，难以抑制的汹涌澎湃的动力。

一坐四十年

宋朝的惟则少年出家后，在浙江天台山翠屏岩的佛窟庵修行。他用落叶盖屋顶，结成草庵，以清水滋润咽喉，每天只有在中午才采摘山中的野果来充饥。

有一天，有位樵夫路过佛窟庵，看到一个修道老僧，十分好奇的向前问：“请问您在这里住了多久了？”

佛窟禅师回答：“大概已经有四十个寒暑了。”

樵夫惊异的又问：“您一个人在这里修行吗？”

佛窟禅师点了点头，说：“丛林深山，一个人在这里都已经嫌多了，还要很多人做什么呢？”

樵夫接着又问：“那您没有朋友吗？”

佛窟禅师以拍掌作声，这时，很多虎豹从庵后出来，樵夫感到很恐惧，佛窟禅师立刻说不要害怕，示意虎豹退到庵后。

然后，禅师说：“朋友很多，大地山河，树木花草，虫蛇野兽，都是朋友啊。”

见到这情景，樵夫大为感动，自愿皈依作为禅师的弟子。佛窟对樵者扼要的讲了佛法的要旨，樵者心领神会。

从此之后，不少人纷纷来到佛窟庵学习禅理。翠屏岩上白云飘空，草木迎人，虎往鹿行，鸟飞虫鸣，而佛窟学也逐渐成了一个禅宗派别。

禅心慧语：

一坐就是四十年，用普通的常识看，四十年绝对是漫长的岁月，但对于体悟无限时间、进入永恒生命、已经融入大化中的禅师来说，这只不过一瞬之间而已。在禅者的心中，一瞬间和四十年，并没有什么差别。

认识自己

有个学僧到智常禅师的道场来学习。而智常禅师正在锄草，草中刚好跑出一条蛇，禅师举起锄头便砍。学僧颇不以为然的说：“很久就仰慕这里慈悲的道风，到了这里，却只看见一个粗鲁的俗人。”

智常禅师说：“像你这么说话，是你粗，还是我粗呢？”

学僧不高兴的发问：“那什么是粗呢？”

智常禅师放下锄头。

学僧又问：“什么又是细啊？”

智常禅师举起锄头，作出斩蛇的姿势。

学僧不明白智常禅师的意思：“你说的粗细，真叫人无法了解！”

这时，智常禅师反问：“不要这样说粗细，请问你在什么地方看见我斩蛇？”

学僧立即不客气的说：“现在啊！”

智常禅师用训诫的口气道：“你现在没有见到自己，却来看斩蛇做什么啊？”

禅心慧语：

智常斩蛇是作势欲斩，学；僧看见风就说雨，脱口批评未免太粗气了。禅不要滞在意闻觉知上，禅要割断常情常识。为什么一定要在外境上那么执拗，却不能照顾发现真正的自我呢？

当进则进，当退则退

龙虎寺禅院中的学僧正在寺前的围墙上，模拟一幅龙争虎斗的画像，图中龙在云端盘旋将下，虎踞山头，作势欲扑，虽然修改多次，却总认为其中动态不足，恰巧无德禅师从外面回来，学僧就请禅师评判一下。

无德禅师看后说：“龙和虎的外形画得不坏，可是龙与虎的特性你们知道多少呢？现在应该要明白的是龙在攻击之前，头必须向后退缩；虎要上扑时，头必然自下压低。龙颈向后的屈度愈大，虎头愈贴近地面，他们也就能冲得更快、跳得更高。”

学僧们高兴的说：“禅师真是一语道破，我们不仅将龙头画得太向前，虎头也太高了，怪不得总觉得动态不足。”

无德禅师趁机教导说：“为人处事，参禅修道的道理也一样，退一步的准备之后，才能冲得更远，谦卑的反省之后才能爬得更高。”

学僧疑惑不解的问：“禅师！退步的人怎么能向前，谦卑的人怎么能更高呢？”

无德禅师严肃的说道：“你们听我的禅诗：手把青秧插满田，低头便见水中天；身心清净方为道，退步原来是向前。你们能理解其中的意思吗？”

各位学僧开悟了。

禅心慧语：

禅者的人格，有自尊的一面，他们有时顶天立地，孤傲不群，如同龙抬头虎相扑；但有时也非常自谦，有如龙退缩，虎低头。这正说明了当进则进，当退则退；当高则高，当低则低。

一与二

高高山上有座庙，庙里有个老和尚讲故事。老和尚说：“从前有位禅师，说了两句偈子：‘绵绵雨天两人行，天雨不淋一个人。’你们能说出其中的道理吗？”

一个弟子说：“其中一人穿着蓑衣，另一个人没穿。”

第二个弟子说：“因为一人走在庭院里，一人行在廊檐下。”

还有一个弟子说：“东边日头西边雨，一人干来一人淋。”

你议我论，你争我吵，几乎所有的人都能列举出一个充分的理由，但结果一样：一个人淋成落汤鸡，另一个人滴雨也未沾。

老和尚大笑，笑够了，弹得那一个光头“叭叭”响：“你们这些秃瓢里面装的都是糗糊吗？所有人都执著于‘不淋一个人’的表面文字，如同被葛藤缠住，当然无法发现真理。其实，‘不淋一个人’，不就是说两个人都淋湿了吗？”

弟子们恍然：“噢——”

“噢你个头！”师父不是用手指，而是用禅杖敲打那一个个锃亮的脑瓜。

“哦！我明白了！”有弟子体会到了禅宗之所以不立文字的奥妙。

“哇，真有一个不挨淋的！”有人豁然感悟到了自性——我们内心的主人公，无论何时也不动不摇，不干不湿啊！

1689年，康熙皇帝第二次下江南。他首先来到常州天宁禅寺，与方丈拾得禅师一番妙趣横生问答，使得这位颇通禅理的帝王恍兮惚兮：此大清朝的拾得，与彼唐代拾得，是一是二？若是一，如何生在两个朝代，且相隔近千年？若是二，何以智慧禅机以一贯之，没有区别？

他又来到镇江，参观法海大师所创建的金山寺。登上望江塔，长江如带，尽收眼底。江中波涛滚滚，百舸争流。他指着江面，问金山寺住持香磬禅师：“这条江上有多少条船？”

此话看似问得无理，其实暗藏禅机。

只见香磬禅师不慌不忙伸出两根指头：“不多不少，有两条船。”

康熙追问：“一眼望去，江船何止百条、千条！怎么能说只有两条？”

“一条为名来，一条因利去。”香磬禅师说。

康熙龙颜大悦，御笔为金山寺题名“江天寺”。从此，金山寺更名为江天寺。

下了望江塔，穿过一片桂花林，康熙有意说道：“这桂花能拾得吗？”

香磬禅师答：“等到拾得来，自然能拾得。”

禅心慧语：

领悟，是每一个人都曾经体验过的事情，然而，由于束缚我们思维的“葛藤”太多，我们的“悟”往往局限于肤浅的脑筋急转弯，又常常得意于一悟了之，所以无法契入人生的真谛。

平常心

深山藏古寺，禅堂卧蛟龙。一位禅僧自从住进禅堂，就效仿禅宗四祖道信，夜不展单，肋不沾席——俗称“不倒单”——不睡觉。他十年之中，昼夜坐禅，心无杂念。然而，眼看着同门师兄第一个个越过龙门，化作飞龙喷云播雾遨游太空，而他仍然是鲤鱼一条。

有一天，他实在想不明白，就到方丈请示住持和尚：“师父，弟子自从投到您的门下，打坐修行不倒单，没有一刻嬉戏荒废。可以说，在您的弟子中，没有一个人比我更用功心切的了，可是，为何只有我一直不能开悟？”

禅师递给了他一只葫芦和一把粗盐粒，说道：“你知道，水，能溶化食盐。现在，你去把葫芦里灌满水，再将盐粒装进去。你若是能让葫芦里的盐立刻溶化，你就开悟了。”

弟子将信将疑，但仍然按照师父的嘱咐去作了。不一会儿，他手里提着沉甸甸的葫芦跑回了方丈，急切地对师父说：“师父，盐粒装进去之后，并不能立刻自行溶化。而葫芦的口太小，棍子又伸不进去，无法搅动。所以，葫芦里的盐到现在还没化完，看来，我是无法开悟了。”

禅师接过葫芦，将里面的水倒出了一部分，仅仅摇晃了几下，所有的盐粒马上溶化了。他这才对弟子说：“一日六时（古代印度计时方法，一昼夜分为六个时段）不间断用功，不为心灵留下一些空闲，就如同灌满水的葫芦，搅动不得，摇晃不动，如何能溶解其中的盐粒呢？又如何能心开得悟、契入禅机呢？”

弟子不解：“难道，不用功就能开悟吗？”

“修行要用平常心。而执著修行，急切期盼开悟，也是执著，必须舍弃。”

弟子豁然开悟了，说：“我由师父见到了南泉。”

“平常心是道。”

南泉普愿大师仅此一语，道尽了禅宗千年风韵。

把平常心诠释得最通俗易懂、最生动有趣、最别具一格的，当属南泉的弟子——长沙景岑禅师。

学僧问景岑：“师父，你曾亲自见过南泉提倡平常心。那么，如何是平常心？”

景岑本来是双盘趺坐而坐，听得学僧如此一问，就把腿放了下来，改为像平常人一样的舒舒服服的坐姿。然后，他问道：“懂么？”

学僧一头雾水，老老实实说：“不懂。”

景岑禅师微笑着说：“傻小子，想睡就睡，想坐就坐。热了纳凉，冷了烤火。”

景岑禅师的意思是说，一切顺其自然，就做到了平常心。

禅心慧语：

林中树木茂密，地上坑坑洼洼。佛陀一指挥着比丘们一会儿左转，一会儿又让大家向右拐。有人不解，问道：“一会儿向左，一会儿向右，而左与右是相反的，究竟是向左还是向右？”禅宗祖师说：“佛陀即不让我们向左，也没让我们向右，而是让我们向前。”同样，修行松懈的人，祖师呵斥他要精进；而执著苦修的人，禅师又会让他放松下来。禅师这样做的目的只有一个：使你开悟。



独特的思维方式

明代，一位儒生从乡村进城去。儒生嘛，自然不可无书，所以，跟随他的书童就挑了两大捆。正是因为挑选、捆扎这些书籍，出发晚了一些，当他们距离县城尚有二里多地，已是日落西山、晚霞映天、炊烟萦树的薄暮时分。在那时代，为了安全，大小城池夜间是要按时关闭城门的。所以，儒生有些着急，一个劲催促书童快走！

一条河流横亘眼前。

幸好，有一位禅者，效仿唐代的船子禅师，在此作摆渡。过河之后，儒生问禅者：“我们是否能在城门关闭之前赶到？”

禅者认真打量了书童几眼，说道：“你们若是徐徐而行，还可以在城门关闭以前到达；若是急急忙忙赶路，恐怕就不能在城门关闭之前赶到了。”

虽说佛道儒三教同理，但儒与佛毕竟是两家，儒生认为禅者是正话反说，故意调侃，很是有些恼火。就是嘛，若是快速前进赶不到，慢慢而行岂能到达？！

儒生可不想露宿荒郊野外，所以就一个劲儿督促书童向前赶路。可是，没走多远，只顾挑着书籍一溜小跑的书童，没有注意脚下，被石头绊了一跤，担子摔出老远，捆书的绳子也断了，书籍散了一地。小书童还磕破了膝盖，疼得啼哭抹泪，半天才爬起来。等他们重新收拾好书籍，赶到城下时，那两扇无情的大门已经关闭了。

无独有偶，在近代日本，也有这样一场好戏。

中国禅宗传到日本之后，禅的精神、禅的智慧渗透到社会每一个角落，而且产生了许多变种，比如茶道、花道、弓道、剑道，都可以说是禅的分支。

近代剑道大家宫本武藏，与他的高足柳生又寿郎，就是两位参透了禅的真精神的伟大剑客。当年，柳生第一次参拜师父的时候，便迫不及待地问道：“师父，您是过来人，慧眼如炬。您看，以我根基，何时能练成一流的剑客？”

宫本想了想，郑重地对他说：“大概要十年。”

“哇，十年，是不是太久了？”柳生年轻，很想尽快成名，急切地说：“师父，我是一个意志坚强的人，如果我加倍努力苦练呢？”

“那么，得要二十年。”宫本一脸的严肃认真。

柳生大惑不解地追问：“假如我夜以继日、废寝忘食、一刻不停的用功呢？”

“那你三十年也不会成功！”

宫本的话实在令人费解，柳生差点将自己的头皮挠破，也没挠出个所以然。他可怜巴巴问道：“师父呀，练习剑道怎么这样奇怪？为什么越努力反而用的时间越长呢？请您告诉我，这是什么道理？”

宫本淳淳教导他说：“如果你的两只眼睛死死盯着‘成功’二字，哪里还能看自己呢？所谓的一流剑客，便要永远保留一只眼睛看自己。”

柳生震惊得满头大汗，当下顿悟。

禅心慧语：

所谓“欲速则不达”，不仅仅是一种道理，更是一种智慧，一种思维方式。现代这个快节奏的社会，更需要我们时常审视自己，观照自己的心灵。给心灵留下一定的空间，智慧的火花才能产生。否则，很可能“穷暮而无归宿”。



禅月清辉

禅月贯休大师，俗姓姜，字德隐，浙江婺州兰溪人。他生不逢时，出生在战乱频繁的唐朝末年的一个破落士大夫家庭。父母无力养活他，更无法培养他，年仅七岁，就将他送到寺院，出家作了小沙弥。许是宿具善根，聪慧的贯休，不几

日便将一部洋洋十万言的《法华经》，背诵得像高山流水一样畅快淋漓。禅宗祖师们从无门户主见，启蒙学僧的功课，总以儒家的经典诗文为主，所以，年仅十五六岁时，贯休便以诗名闻于江南。

二十岁受具足戒后，贯休把大地穿在脚下，将天空戴在头上，草鞋为船，禅杖为马，踏上了充满诗情画意、更铺满坎坷艰辛的云水参学之路。他先到五泄山跟随无相禅师喝了十年菜粥，又去湖南师从石霜庆诸参禅。在这里，他遇到了著名诗僧齐己，二人一唱一和，由诗悟禅，由禅入诗，相得益彰，不亦乐乎：

河薄星疏雪月孤，松枝清气入肌肤。

因知好句胜金玉，心极神劳特地无。

一年初夏，他云游来到大随禅师的禅院。但见山色空明，溪水冷冽，绝壁上，一座浮屠（佛塔）高耸云霄；池塘里，数朵白莲风中摇曳。他不禁感受到了一种独特的、充满诗情画意的禅韵，于是，他欣然命笔，在禅堂雪白的墙壁上写道：

赤旂檀塔六七级，白菡萏花三四枝，

禅客相逢只弹指，此心能有几人知？

贯休退后两步，欣赏着自己的大作。忽然，身后一声喝问：“如何是此心？”

是大随禅师。贯休的诗句中虽然充满了禅的意境，但是，那仅仅是想象推理，是文字上的解悟，所以，当大随当头一喝，真正以禅的凛然机锋与之相接之时，他通体大汗淋漓，却无言以对。由此，他知道了，禅，不是文字游戏，不是智巧机辩！他一改文人骚客的浮躁，真正沉下心来，深入参究禅之心要。

他行行复行行，在寒冬时节来到苏州横山楞伽寺，参谒道旷禅师。他来到方丈，合十行礼之后直截了当问道：“如何是楞伽月？”

贯休此问，可谓深得禅机三昧。据佛经记载，楞伽山是佛陀宣讲《楞伽经》的场所。此山系由种种宝性所成，诸宝间错，光明赫炎，犹如百千万个太阳共同照耀金山。山中有无数的花园香树，微风吹拂，枝叶摇曳，百千妙香一时流布，百千妙音一时俱发……此山，乃是古昔贤圣得道成佛之处。当初，达摩西来，传授给二祖慧可印心的，就是四卷《楞伽经》。所以，禅宗当初又称楞伽宗。贯休巧借道旷禅师的寺院名称，以“如何是楞伽月”来探问禅的妙旨。

“非日月。”道旷禅师回答说。

贯休一愣：我是借事问禅，您怎么将错就错，答非所问？然而，正是这样的回答，将他原来的思路蓦然截断了，使他在那一瞬间处在了空空落落又灵灵明明的状态。正当他前念已断，后念将生未生之际，道旷禅师手中的拂尘砰然落下，狠狠敲打在他的头上！

咚——

一声霹雳之后，贯休的身心与整个虚空都一起粉碎了，那颗曾经疯狂奔跑驰求的心灵，猛然找到了家乡，当下彻底休歇了下来……

开悟后的贯休，禅心犹如灵明的圆月，随时随地散射皎洁的清辉。他不仅诗写得更加飘逸、更加深邃了，而且下笔如有神，书画俱佳。他的草书，直逼张旭、怀素，被称为“姜体”（他的俗姓）；他的绘画，大胆夸张，生动鲜活，流传至今的十六罗汉图，被日本视为国之重宝。纵观贯休一生，诗书琴画，无所不精，成就卓然，堪称一代艺术大师。

禅的大智慧，就是这样神奇。

贯休勘破了生死的黑暗，他那孤高的品格更显得如山峰一样嶙峋了。乾宁初年（公元894），他云游来到杭州。当时，唐朝衰微，即将灭亡，天下群雄并起。钱镠占据江南一十四州，被封为吴越王。贯休有诗曰：“满堂花醉三千客，一剑霜寒十四州。”吴越王钱镠一见此诗，大加赞赏。但他时刻梦想着称霸整个南方，进而一统天下，因此传话给贯休，请他将诗句改为“四十州”。贯休一笑，吟诵道：

不羡荣华不惧威，添州改字总难依。

闲云野鹤无常住，何处江天不可飞？

吟罢，贯休飘然而去。果然，钱镠终生霸业难成，辖地仅限于一十四州。

贯休逆流而上，来到长江上游的江陵。荆南节度使成汭喜好附庸风雅，他知道贯休写得一手好字，便装模作样向他请教书法。谁知，贯休偏偏不给他面子，郑重严肃地说：“此事须登坛而授，岂容草草！”他宁可被流放到黔边，也不肯低头奉迎。其清风玉节，由此可见一斑。

天复三年，军阀割据，天下大乱。贯休来到了相对平静的蜀地。蜀王王建对他十分礼重，赐号“禅月大师”，专门为他修建了龙华禅寺。寺院开光那天，王公贵族、权臣豪富竞相来贺。蜀王请贯休即景吟诗，于是，贯休吟诵出了千古绝唱《公子行》，对这些游手好闲的权贵进行了辛辣的讽刺：

锦衣鲜花手擎鹤，闲行气貌多轻忽。
稼穡艰难总不知，五帝三皇是何物？

贯休与道士杜光庭是好朋友，每每谈禅论道，贯休的机辩总要胜他几分。杜光庭很是不服，总想找机会戏弄他一回。一次，二人骑马从大街上经过，贯休的坐骑尾巴高高翘了起来——拉屎。跟在后面的杜光庭高声叫道：“大师，大师！你的数珠落地了！”

贯休明白，他是将圆溜溜的马粪蛋子比做和尚的念珠，因此反唇相讥道：“非也，此物非数珠，而是你们道士服用的大还丹！”

禅心慧语：

在中国古代文学史、科技史上，有许多禅师充当着重要的角色，占有不可或缺的一席之地。因为，禅的最终目的，是引导人契入宇宙人生的真谛，从而显发出根本性的大智慧。开悟的禅师触类旁通，诗词绘画对他们来说，随手拈来，小菜一碟。

神医的奥秘

清朝初年，常州城里出了一位魏神医，不管什么疑难杂症，他都能药到病除；就算是阎王爷看上了的危重病人，他往往也能妙手回春。莫非，他有包治百病的灵丹妙药？他说，这个世界上哪有什么包治百病的灵丹妙药！只不过我对病症诊断得准确，能对症下药罢了。

是啊，对于疾病说来，只要药性对症，一把茅草即是妙药；若是不对症，灵芝、人参也是毒药！

更难得的是，魏神医对于上门求医的人，不论贫富，一视同仁，都尽心治疗。因此，乡下百姓称他为“活菩萨”。他之所以被称作“活菩萨”，还有一个原因，那就是因为在明末清初的动荡时期，他为了躲避战乱，跑到附近的天宁寺禅院去出家。住持禅师说他世缘未尽，没有给他落发，让他作了一名行者。

俗话说，半路出家也能成佛。他成佛不成佛没人知道，人们知道的是，他在

寺院参了几年禅，从一个无名郎中一跃成了常州城最高明的医生。

同行们百思不得其解：他在寺院参禅念佛，长期未行医看病，为什么医术不但没有荒废，反而得到了突飞猛进的提高？真是难以置信！莫非，他在寺院里遇到了奇缘？像传说中的那样，得到了世外高人或佛菩萨的点化？

曾经有同行向他请教其中的诀窍。他说：“给人看病，要善于使用药引子。比如，乡下人来城里看病，一定要先给他食用一些点心；而贫穷的病人，不但用施舍医药，还要奉送他一些钱粮，因为……”

不等他说完，同行拂袖而去：有点心，我还孝敬老婆、儿子呢！送给病人钱粮，我还开诊所干什么！你不肯说出秘诀就算了，何必要戏弄人？

他只能苦笑一笑，因为，这真的是他之所以成为神医的诀窍。乡下百姓进城来看病，要走很远的路，一定又累又饿，所以血脉十分紊乱。若是此时把脉，怎能准确诊断出病症呢？而给他茶点充饥的同时，让他稍稍休息一会儿，脉象就稳定下来，就能把准病情的细微差别了，从而精确用药，药到病愈。而贫穷人家的病人，体质肯定虚弱不堪，无法发挥药物的作用。所以，在治病的同时，必须同时补充营养。

其实，这些道理，其他郎中未必不懂，只是没有他的那份慈悲心肠，无法做到罢了。

一次，他到一位危重病人家诊脉，病人枕头下的十两银子不见了。那银子，是病人的儿子刚刚借来，预备给老人请医买药救命的。病人的儿子听信了其他郎中的谰言，怀疑是魏神医拿了，便捧了一炷香，跪在他家门前。魏先生很奇怪，问他干什么？病人的儿子吭哧了半天，委婉地将疑情说了出来。没想到，魏先生痛痛快快地承认了，说：“确有此事。本来我有急事需要用银子，手头不方便，就悄悄拿了你家的银子应急用了。我本想今天去给你父亲诊脉时，再神不知、鬼不觉地放回去，完璧归赵。”

说完，魏先生拿出十两银子，交给了他。本来，大街上的围观的人们都说，魏神医道德高尚，不相信会有如此污浊的行为。然而，等病人的儿子如数拿到了银子，人们简直惊呆了。没想到，魏神医竟然是个假惺惺的伪君子！人们七嘴八舌，议论纷纷，惊叹人心难测。一时间，对魏先生的非议之声传遍大街小巷，然而，他却神态自若，毫不在意，活像什么事也没发生过一样。

半月以后，病人痊愈。在彻底清扫病床时，在褥子底下发现了那十两银子。于是，羞愧难当的父子俩双双捧香，跪倒在魏先生大门前。

魏先生笑着问：“这次又是为什么呢？”

病人磕头如捣蒜，痛哭流涕说：“我们家的银子没有丢失，是我的儿子诬陷

了先生，使您蒙受了不白之冤。今天一则送还银子，二则特地向您请罪来了。”

魏先生将他们拉了起来，真诚地说：“没关系、没关系，事情都过去了。”

病人的儿子十分不解，追问道：“先生，我那天听信谗言诬赖您，您明明没有拿银子，何必甘愿蒙受骂名呢？您究竟为什么宁可名誉被污也不说明呢？”

魏先生说：“我去给你父亲看病时，知道你们家境贫寒，那银子是借来看病救命的。你父亲的病情正在紧要关头，若是知道救命的银子丢失了，一定伤心、绝望。邪火上攻，病情会急剧加重，很可能因此而一命呜呼。所以，我甘愿背上污名，说银子是我偷的，使你父亲知道银子失而复得，无望之心得得到安慰，病情立刻减轻，自然会好起来。”

病人父子两个再次双膝跪倒，磕头不止。

禅心慧语：

慈悲与智慧，是佛教的两个车轮，缺一不可，比较而言，我们现代人更缺乏的是慈悲。没有慈悲的智慧，如同没有安装方向盘的汽车，很可能危害人类。悲智双运，才能相互促进。

才子出家

明朝时期的杭州，一直是全国的丝织业中心，也是全国最发达、最富饶的商业城市之一。更难得的是，这座商贾云集的江南名城，同时亦是人文荟萃，读书、习儒之风，更是冠绝明清两代。

江南自古多才子，状元明年到我家。

在杭州城里，有一位姓沈的世家，主人名叫沈德鉴。沈家老爷不但财有万金，而且书有万卷，他号明斋主人，可见其颇为精通儒业。唯一的遗憾是，阴差阳错，沈老先生时运不济，未能进士及第。于是，他将全部的心血与所有的希望都寄托在了自己的独生儿子身上——即后来的株宏（公元1535~1615年）。

小株宏虽然身体单薄，却聪慧异常，十七岁时，他以优异成绩被录为杭州府学的诸生（明清时期，经省级考试，录取入府、县官学的学者）。由于株宏天资颖悟，再加上勤奋好学，礼、射、书、数，各门功课都名冠诸生，无论月试、岁

考，他每次都能夺魁。

明、清两朝，状元郎大都出自江南；而杭州官学，更是出乎其类，拔乎其萃，名列江南第一。因此，杭州之冠，十有八九就是浙江乡试第一，而浙江第一，往往能在会试中大魁天下，一举夺得状元。

沈老爷那个高兴，真觉着自家的宅院里紫气升腾，连祖坟上也直冒青烟！然而，出乎所有人的预料，每逢科举开考，株宏不是脑袋疼，就是肚子痛——当然都是假装的——他是在故意推托逃避！直到这时，沈老爷才注意到，每次与儿子谈论学问，他的落脚点最终都要回归到佛理之上！有一天，沈老爷来到株宏的书房，无意中赫然发现，他的案头前高悬着“生死事大”四个大字！

天哪，株宏之所以淡薄功名，原来是因为醉心佛学！沈老爷差点背过气去。他百思不得其解：儿子何时迷上了这出尘离世的学问？

原来，株宏的书房挨着邻居家的佛堂。每当他在夜阑人静的深夜用功读书之时，总能隐隐约约听到若有若无的念佛之声。那是一个老太婆苍老的声音。其用功之专注，其用心之虔诚，比他这个要博取功名的莘莘学子还要精勤。一日，一月，一年……数年如一日，她每天念佛数千声，从未间断，从不懈怠。株宏十分好奇，询问其故。老婆婆说：“先夫常年念佛，临终之时无灾无病，与人挥手告别，潇洒而去。故而，老太婆我知道念佛功德不可思议。”

修习儒业，能博得功名，光宗耀祖；而学佛，却能悟透人生，了脱生死！一次，株宏从帽店里买回了两顶帽子，一顶是朝官的乌纱帽，一顶是出家人常戴的黄色僧帽。他先戴上乌纱帽对镜自顾，看到自己消瘦羸弱的身体，似乎无法承载官帽的富贵。他自己不禁连连摇头：“不像，不像，一点都不像！”他随后再将僧帽扣在头上，镜子里那张清癯的脸庞，立刻显出几分仙风鹤骨。他不由得喜上眉梢：“像，像，这回真像！”于是，株宏悄悄找来内典（佛学典籍），认真研习。

一日，他在阅读禅宗著作《慧灯录》时，失手打碎了茶杯，“哐”的一声，豁然有省。自此，他更加专注于佛学。

沈老先生惟恐儿子有一天会离家出走，便与夫人私下商量，也不管株宏是否同意，强行为他娶了张姓女子为妻。沈老先生的如意算盘是，一来用女人温柔的情感拴住他的心，二则可以生下几个孙男嫡女，免得绝了沈家的后。

谁知，沈老先生的小九九不但没有得逞，反而成了株宏出家的催化剂。

株宏二十七岁那年，他的独生儿子夭折了，紧接着妻子张氏亦一病不起。接踵而来的亡妻、丧子之痛，使得株宏更加深切地体会到了命运无常，人生无常。他本来是一个十分聪颖、十分敏感、也十分怯懦的人，一直在功名与出世之间痛苦地徘徊、犹豫、彷徨，而现在，心灰意冷的他真正看透了人生，出尘之志愈发

弥坚。

父母故伎重演，又自作主张，给他续娶了一位姓汤的妻子。但是，这次株宏铁了心，一直未与汤氏圆房——他俩有夫妻之名，却无夫妻之实。许是机缘巧合，汤氏在娘家一直吃斋念佛，一直心想出家而不得。现在，他们二人倒是都如愿以偿，打坐念佛成了夫妻之间的闺房功课。——真是造化弄人，沈老先生每个挽留他的措施，却都更将他推近了佛门。

一年之后，沈老先生含恨归天。株宏孝服未脱，老母也病逝了。那年除夕，杭州城里家家张灯结彩，户户花炮连天，而庭院深深的沈家，却是一片黑灯瞎火，浸沉在无边的冷清幽寂、无边的凄凉哀伤之中。汤氏为了缓和一下这令人窒息的氛围，起身去给株宏泡了一杯热茶，不想，茶杯从手中滑落了……

又是一声破碎！

株宏望着一地磁片，心中幽幽一叹：真是因缘有聚即有散。于是，他飘然离家，投西山无门性天禅师剃度为僧，法号株宏，字佛慧，别号莲池。

汤氏处理完后事，亦削发为尼，法号秣锦。她本来就功底深厚，再加上修行精进，终于成为苏杭一带出家女众——比丘尼的领袖人物。——这是后话。

禅心慧语：

丧子、亡妻、父亡、母故，四年之内这一连串痛彻心髓的打击，任是铁人也断肠。幸好，株宏熟读佛经，明白“聚散皆是缘”的道理，否则，多愁善感的他很可能一蹶不振，潦倒混日。那么，他的后半生必定失去神采。



伏虎降龙除瘟神

株宏出家、受戒之后，一瓢一钵，一笠一杖，孤身一人，云水四方。他曾经北游五台，感得文殊菩萨放光动地，于是，他道心愈发坚定。而在五台山这个清凉世界里，与明末四大高僧之一的憨山德清（其余三人为：莲池株宏、紫柏真可、藕益智旭）的相会，使得他确立了禅、净双修的宗旨。株宏在德清禅师的推荐下，来到伏牛山（今河南省西部），跟随法光禅师参禅静修。

他在打下了坚实的功底之后，再次云游，到北京来参真圆通融与笑岩德宝禅师。

在柳巷，株宏向笑岩德宝大师叩头之后，请求开示。笑岩德宝是临济宗第二十七代祖师，禅悟宏深，手眼通天。他看了株宏一眼，说道：“你三千里外赶来求我开示，可我有什么开示你的呢？”

株宏一下子愣在了当场，心中一片空白——他无论如何也没想到，笑岩德宝祖师会这样说！然而，正是这当头一棒，截断了他向外驰求的心思，使得他心中空空灵灵，恍恍惚惚，继而若有所悟。但是，这种悟，不彻，不爽，犹如隔着窗纱看佳人，透过云雾望月亮，朦朦胧胧，模模糊糊，美则美矣，妙则妙也，却不真切。

他懵懵懂懂，策杖南归。当他途径山东东昌（今聊城）时，在这南北漕运的要冲之地，无意之中听到了一声谯楼鼓响，“咚”的一声，忽然觉得迷雾消散，身心脱落，顿时彻悟。四句悟道偈子，从心田中汩汩流出：

二十年前事可疑，三千里外遇可奇。

焚香掷戟浑闲事，魔佛空争是与非。

二十年云游参访，恰似追逐阳焰梦幻；而开悟的豁然，令人不禁发出如梦方醒的感叹——好一个“空”字了得！笑岩德宝祖师播下的菩提种子，终于成熟了。

明穆宗隆庆五年（公元1571年），株宏禅师回到阔别多年的杭州，在云栖山中搭了一间茅棚，静坐修行。

云栖山，位于杭州西南方向，五云山之西。相传，在古代，有五色祥云盘旋其上，萦绕山巅，故名云栖山。后来，自从株宏禅师结茅山中，常有瑞云飞集山坞中，经久不散，时人异之，因而号为“云栖坞”。

最初的时候，当地居民便对这个终日默默静坐的禅师十分好奇，因为，从来不见他下山化缘，也不知吃什么？于是，就有人留了心。天哪，他们发现，这个禅师经常不吃不喝，一坐就是几天！有一次，他居然在一块危岩之傍，一动不动地整整盘坐了七天之久！

不断有禅僧仰慕他的禅定功夫，前来请教。然而，他们看到株宏胸前挂着一块铁牌，上面写着：“铁若开花，方与人说！”禅僧们只好快快而退。

谁人见过顽铁开花？云栖山中的百姓看到了——

当时，这一带虎患十分严重，每年死于虎口的百姓多达二十余人，民众无不谈虎色变，苦不堪言。这时，他们发现，株宏禅师整日孤身静坐在恶虎经常出没的山岩旁，却从未被虎所伤。他们在惊奇之余，忽然想到：莫非，这个神秘的禅师是伏虎禅师再来？

原来，自古以来，五云山一带就多有恶虎出没，伤人无算。宋代乾德五年（公元967），有僧大扇志逢禅师（公元909~985年）来山中结庵以居。山中群虎，见到大扇禅师却像狸猫一样驯伏，再也没有伤人害命。故而，民众都称他为“伏虎禅师”。吴越王钱氏听说之后，为他在云栖山中建了一座寺庙，名为云栖寺。

附近的民众见新来的株宏禅师，猛虎也不敢靠近，于是经过商量，推举出几位德高望重的人，由他们出面，请求株宏大发慈悲，平息虎患。然而，当他们真的来到深入禅定之中的株宏面前时，却犯难了——因为他胸前的那块铁牌，因为上面的文字：“铁若开花，方与人说。”

他连话都不与人说，这不明摆着，要拒人于千里之外么！

幸好，其中有一位会禅的居士。他知道，株宏禅师的字句里涵盖着凛冽的机锋。于是，他站到闭目入定的株宏跟前，大喝一声：“顽铁开花了，请禅师说！”

株宏徐徐睁开了眼睛。会禅的居士指着铁板说：“请禅师仔细看，此铁已经开花了。”原来，天长日久，风吹日晒，淋雨凝露，铁板上自然而然生出了淡淡的铁锈，犹如朵朵小花一样。

株宏颌首一笑，答应了村民们驱虎除害的请求。

株宏身体单薄，手无缚鸡主力，如何降伏猛虎？再说，佛教禁止杀生，不能用弓箭、毒药、陷阱伤害老虎的性命，如何才能使得它们不再祸害民众？株宏想到了佛祖释迦牟尼舍身饲虎的故事，便有了主意：老虎伤人，是因为饥饿；若是

能吃饱肚子，它当然不会冒险咬人。于是，他让村民在老虎出没的地方，经常放置一些食物，自己则每日念佛祈祷。天感地化，云栖坞一带的虎患真的平息了。

村民为了感激株宏禅师，计划建设一座寺院，以便留住这位神奇的禅师。巧的是，他们在开挖地基时，挖掘出了一块特殊的石头——古代建房的基础柱（相当现在奠基的基石），上面刻有“云栖寺”三个大字。原来，这里就是宋代“伏虎禅师”大扇志逢的云栖寺的旧址啊！

机缘巧合，自有其巧合的机缘！

从此，新建的云栖寺成为了株宏禅、净双修、弘扬禅净归一教义的根本道场。

（现在的云栖寺，有大殿、祖师殿等建筑。祖师殿置有株宏塑像。石径两旁，编篱界竹，竹皆一尺围，寺前大竹一竿，清圣祖康熙游览之时，赐名“皇竹”，并因此建亭。“云栖竹径”，为西湖十八景之一。）

钱塘大潮雄浑壮阔，天下奇观。然而，对于居住在钱塘江边上的梵村民众说来，再也没有比这钱塘潮，更叫他们心烦的了。——村中有一条穿村而过的小溪，那咆哮奔腾而来的潮水，经常倒灌进小溪中，屡屡冲坏河上的朱桥，隔断两岸村民的往来，以及人们进山的路径。人们纷纷传说，江中有一条恶龙兴潮作浪，所以桥梁屡屡被潮水冲毁。

村民心想，株宏禅师能伏虎，一定也能降龙。就由杭州太守余良枢出面，请株宏主持重建朱桥。

既然是造福民众的事情，株宏理所当然承担了下来。他一个穷和尚，身无分文。他要求附近的居民无论贫富，每人捐银八分。如此浩大的工程，如此可怜的银子，如何能建造起来？谁知，他征得越少，人们越感到其心难安，争相捐献……

株宏利用潮汐间隙打桩筑基，每打一桩，必定念咒百遍。人心齐，泰山移，一座坚固的大桥很快建成，以后再也没有被潮水冲坏过。

明神宗万历十六年（公元1588年），一场特大瘟疫在杭州一带蔓延开来，每日死于瘟神魔爪下的市民高达千人之多！焦头烂额、走投无路的杭州太守余良枢，想起了降龙伏虎的株宏禅师，赶紧派人上山来请。株宏毫不畏惧，冒着被传染的危险，跟随衙役来到了瘟神肆虐、横尸遍地的杭州城里。他一面命人按照自己开的处方配制草药，施舍给全城民众；一面在灵芝寺搭起高台，亲自登坛作法，祈佛禳灾……

瘟疫终于被控制进而被消灭了，无数民众得到普救。

伏虎降龙除瘟神，体现了禅者的大慈大悲，使得株宏名声远扬。然而，真正

使他名垂千秋的，还是他那证悟宏深的修行。

当朝刑部侍郎王宗洙到云栖寺拜访。株宏禅师可不管你是狼（侍郎）是狗，一律与普通僧人、居士一样，瓦钵粗食，睡长连床（大通铺）。可怜王侍郎这朝廷大员，一贯养尊处优，何曾与十多人同卧一榻？何况空中蚊虫嗡嗡，床下老鼠唧唧，叫他如何安眠？第二天，株宏问他睡得是否香甜？王宗洙学佛多年，半是调侃，又颇有禅意地说道：“夜来老鼠唧唧唧，说尽一部《华严经》。”

株宏禅师机锋凛然地问道：“猫儿突出时如何？”

王侍郎宗洙居士哑口无言。

株宏禅师一笑，自己代为答道：“走却法师，留下讲案。”

他为此说偈云：



老鼠唧唧，华严历历，
奇哉王侍郎，却被畜生惑。
猫儿突出画堂前，床头说法无消息。
无消息，大方广佛华严经，世主妙严品第一。

株宏禅师虽然由禅而悟，但他以慧眼观世，感到众生与净土更有机缘，于是就从禅入净，主张禅净不二，以净为归。他以此为宗旨，著述颇丰，《云栖法汇》洋洋百万言，被誉为“僧中周孔”——功如周公吐辅，文如夫子教化。因此，他在朝野影响极大，被广大信众奉为净土第八代祖师。

禅心慧语：

株宏禅师降龙伏虎驱除瘟神，似乎很神奇，很是不可思议。其实，真正不可思议的，是开悟的禅者那神奇智慧。他们慧眼通三世——能契入事物的实质，妙手绘彩虹——对症下药，当然药到病除。株宏，也不过是认识自然规律，把握自然规律，进而利用自然规律罢了。如果你悟入禅的真谛，你也能！

紫柏尊者悟道

真可禅师原名达观，号紫柏，晚年，他自己改名为“真可”。而世人根据他那富有传奇色彩的事迹，认为他是圣僧再来，所以称他为“紫柏尊者”。

明朝嘉靖年间（公元1543年），真可诞生在太湖之滨（今江苏吴县）。小时候，他不但没有圣人的先知先觉，反而像根木头桩子。——不是么，他已经五岁了，连话都不会说，就算不傻，也是个哑巴。

有一天，不知从哪里来了一个相貌奇异的云游僧，他既不化缘，也不托钵，而是在小真可的头顶上抚摸了几下，又在俯在他的耳边说了些什么。说来也怪，从此以后，真可开口说话了。

青年的真可，从相貌到性格都卓尔不群，意气风发，壮怀激烈。年仅十七岁，他携书挟剑，独自离家出走，要到塞北跃马挥刀，驰骋沙场，抵御外族侵略，保卫国家，建功立业。当他经过苏州，继续北上之时，刚出城门，一场突如其来的暴雨从天而降。真可急忙躲藏在著名的枫桥下。这座枫桥，在几百年前，曾经触发了夜泊桥边的唐代诗人张继美妙的灵感，使他吟诵出了那“月落乌啼霜满天”的不朽诗篇。而今，真可却在这里进退维谷，四顾茫然。

这时，虎丘僧人明觉撑伞走来，一瞥之间发现了真可的窘迫。出家人的慈悲，使他走向了那个无助的少年。

脚下泥泞路，风雨夜归人。

真可跟随明觉到了寺里，也到了一个崭新的天地。那天晚上，当一声佛号伴随着天籁一样的梵音响起的时候，独处客房的真可，仿佛是游荡千年的浪子听到

了母亲深情的呼唤，他情不自禁地匍匐在地，从灵魂里发出一声呢喃……

第二天，他在明觉座下出了家，不，不是出家，而是回家，回到了他不知阔别了多少年、多少代、多少劫的心灵的家乡。三年后，真可受了具足戒，为了参究明白生与死的本来面目，他开始了涉百川、越千山、行万里的云水生涯。

行到水穷处，坐看云起时。在一座深山古寺，真可听到一个无名禅僧吟诵张拙秀才（石霜庆诸大师的俗家弟子）的悟道偈：“断除妄想重增病，移向真如亦是邪。”曾经闭关研究教理数年的真可，自以为精通了佛法，开口说道：“错了，这偈子有违佛理，应该改成：‘断除妄想方无病，移向真如不是邪’。”

“你错，他不错！”无名禅僧高深莫测地一笑，不屑一顾地扬长而去。

那不过是淡淡的一笑，却成了刻骨铭心的记忆。无名禅僧虽然查如黄鹤，一去无踪，却把一个硕大的疑团留给了真可。他百思不得其解：佛教本来就是断除妄想的，为何是“重增病”？真如即是佛性、即是觉悟，学佛修行的目的就是要觉悟，要证得真如，怎么“移向真如亦是邪”呢？要知道，张拙可是大彻大悟的人，他为什么要这样说？

真可将这两句偈子抄写在寮房（僧房）墙上，废寝忘食，昼夜参究。直参得行不知行、坐不知坐，懵懵懂懂、傻傻乎乎，头肿脑胀、口舌生疮，眼神呆痴，精神恍惚……一次斋罢，痴痴呆呆的他端着瓦钵忘了放下，直到手腕发酸，他才发现自己的荒唐。由此，他豁然大悟！

吃过了饭，还端着饭碗便是累赘！同样，妄想本空，刻意断除妄想之念，也是妄念；禅心空灵，真如无形，刻意趋向，即是乖张，即是邪道！

真可无限感慨地说：“禅，是这样平常！倘若我是在古代临济、德山大师座下，只要一巴掌就能醒悟，何必如此纠缠不清！”

禅心慧语：

禅宗祖师曰：小疑小悟，大疑大悟，不疑不悟。美国许多大学校长把“怀疑”当成学生成才的第一要素。过分听话的孩子，往往就是无个性、无创造力的平庸之才！

冲破牢关

开悟之后的真可，如同猛虎添翼。他辩才无碍，嫉恶如仇，哪些假惺惺的伪禅者被他毫不客气的撕下面具，批驳得体无完肤。明朝末年，正是由于他与憨山德清等四大高僧的出世，为死气沉沉的丛林，平添了几分生机。

然而，他这次的开悟只不过是刚刚破了初参，所以，他并没有就此止步，而是继续广参高僧大德，刻苦修行。

一年，他朝礼五台山。在一座人迹罕至的悬崖峭壁上，一位老得看不出年龄的老僧，寂寂孤坐。他宛若已经与岩石浑然形成一体，或者干脆就是一尊天然生成的石像，任凭风吹雨打，我自岿然不动。真可铺开拜具，按照宗门规矩大礼跪拜。然而，老僧眼皮未睁，不理不睬。尽管被冷落，真可并未拂袖而去，依然虔诚地合十请教：“一念未生时如何？”

老僧倏地伸出了一根手指。

好一个宗门“一指禅”，凛然独立，横空出世，宛如孤峰峭拔，高耸云端……真可感到，老僧手指尖上似乎有风云变幻，波涛滚滚，不尽禅机扑面而来……

他追问道：“既生之后如何？”

老僧展开双手。就像真的有一道禅门随之洞开，真可契入了禅堂奥……

不知过了多久，或许是一年，或许那不过是一瞬，真可从空空灵灵的状态中醒来，蓦然回首，老僧杳如黄鹤，早已没了踪影。

万历元年，真可行脚来到北京，遍访硕德之后，前来参拜当时的佛门龙象遍融大师。传说，遍融大师是弥勒菩萨的化身，明末四大高僧，有三位受过他的熏陶、锤炼。真可来到方丈，见到遍融大师端坐在炕上，庄严得就像法王高踞狮子座。他恭恭敬敬礼拜之后，尚未站直，遍融开口了：“你何人？”

真可回答说自己是江南一位贫寒后生。遍融再问他来京城干什么？他说是为了跟随高僧学习经论，融会贯通佛教经典之后，代佛宣化，普度众生。遍融大师不动声色地说道：“你当清静说法。”

真可敏锐地从中感受到了禅机，他机锋凛冽地说道：“我本来就一尘不染！”

遍融猛然从炕上跳了下来，一把揪住真可的僧衣，喝道：“说是不染一尘，

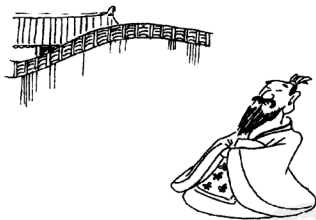
这大好衣衫又是什么？”老人家指着旁边的僧人说：“衣衫应当布施给他！”

真可脑子里一片空白，机械地脱下僧衣。遍融见他里面还穿着内衣，指着他的身体大笑道：“脱了一层又一层！”

真可闻听此言，如同惊雷贯耳！轰然一声爆炸之后，他感觉到自己身上的皮肤都脱落了，看到了自己活生生的本来面目……

禅心慧语：

禅宗悟道有三关：初关，重关与牢关。破初关的人见山不是山，见水不是水，因为他的思维角度与我们不一样了；过了重关的人见山还是山，见水还是水，但他眼中所见的与我们不尽相同了；冲破末后牢关，便见与佛齐，与释迦牟尼一个鼻孔出气。所以，禅修不能少得为足，浅尝辄止。



新
知
覺
PDG

来去自由

在真可一生中，有三个人对他影响最大，启发他大彻大悟的遍融，心心相印的禅门挚友憨山德清，另一个，就是为他剃度的师父慧轮明觉。而他与明觉的关系，最富有戏剧性。当初，在吴门枫桥，慧轮明觉的一伞之接，对于真可说来，漫天的阴云密雨，顿时化作了彩虹甘露。他，为真可开启了佛国的大门，使他从一个恃气青年，成为禅门巨匠。

万历十二年，遍融大师缘尽归西。此时的真可，已经是京城颇具影响、负有盛名的禅师了。他与同为明末四大明僧的憨山德清神交已久，并且多有书信来往，但在崂山之会以前，二人一直没有见面的机缘。万历十四年真可得知德清在山东崂山建寺弘禅，便携弟子道楷等人专程前去会晤德清。

然而，当时德清因为李太后赐给大藏经一事，前往京城谢恩。当他得知真可已经动身东行之后，立刻收拾行装，日夜兼程返回崂山。终于，两位旷世奇才在崂山脚下的即墨城相会了，二人把臂而行，在崂山徜徉了整整十天。

蓝空湛然禅月明，心有灵犀一点通。这十天，使得这两位宗门硕德结下了生平至谊，为了这份纯洁的高谊，真可更是付出了生命的代价。

真可在与德清崂山相会之后，继续南下，回到了阔别多年的江南，去看望业师慧轮明觉。但是，当他到达苏州虎丘，已经是人去寺空——明觉，竟然还俗了！

真可心如刀绞。他经过多方打探，得知明觉行医于吴会，便前去寻找，一心度脱他的沉沦。然而，明觉已经知道了真可正在多方寻找他，不禁惭愧万分。他自觉无颜面对昔日的弟子，所以刻意隐匿行踪，使得真可处处扑空。

真可不死心，他知道，明觉就在吴会，于是，他表面上偃旗息鼓，暗中令人悄悄追踪，终于得到了明觉的确切消息。真可预先潜藏在一艘小船的船舱里，装作突发急病，让人以一个假名字去请明觉前来诊治。等到明觉低头钻进船舱，发现卧在舟中的竟然是真可，大为震惊，药箱砰然坠地，浑身寒战不止……

真可更是悲从心来，抓住昔日师父的手号啕大哭着说：“你何以迷惑至此？”

明觉也是潸然涕下，无限感叹道：“唉——，一言难尽！一失足成千古恨……”

二人相对垂泪，真可问他今后怎么办？他说任凭真可发落。

真可大喝一声：“苦海苍苍，业识茫茫，此不回头，更待何时？”

明觉双腿一软，跪倒在佛像前。真可下令开船，载着明觉载悠然而去。从此，明觉重新落发，反过来执弟子之礼，拜真可为师，终生追随。

万历二十年，真可复兴了涿州石经山皖公院（今北京房山云居寺）。当朝李太后赐紫衣以示表彰。真可坚决推辞，要求转赐给好友憨山德清。

这时，德清亦在京城，两个禅友共住慈寿寺，整整畅谈了四十个昼夜，他俩有感于禅宗寂落，相约共赴曹溪，振兴宗门，重开六祖的法席。

真可先回庐山，等候德清事毕南归。然而，万历二十四年，京城传来消息，德清被诬陷入狱，并以“私建寺院”的罪名发配岭南。真可立即星夜兼程，不远千里奔赴金陵，与德清相会于江中旅泊庵。在这里，真可对苍天明誓：“老憨不归，则我出世一大负；矿税不止，则我救世一大负；传灯未续，则我慧命一大负！”

从此，真可为了给憨山德清昭雪，为了废除朝廷欺诈百姓的矿税，毅然决然再度入京。他明明知道，这一去，不啻赴汤蹈火，而且很可能因此丢掉性命，但他抱着地藏菩萨“我不入地狱，谁入地狱”的恒志，义无反顾而去。

德清之所以身陷冤狱，是皇帝、太后宫廷争斗、明神宗钦定的铁案，怎能轻易推翻！而陷民众于水火的矿税，更是神宗的“杰作”，岂容他一个和尚指手画脚！明神宗，大概是中国历史上最懒惰又最贪财的皇帝，他数十年不上朝，军事、经济、官吏，无论大小事情一概置之不理，惟有派宦官征收矿税最为热心。真可这位在民众中颇有影响的高僧，为拯救德清、废除矿税在京城奔走呼吁，着实令皇帝老子大为不快，那些东厂特务以及其他既得利益者也恨主人骨。

山雨欲来风满楼。弟子们听到了风声，哭泣跪请真可赶紧离开。真可说：“我当年断发之时，就已断头，今天更何有头颅可断！”

终于，万历三十一年，真可大师被诬陷入狱。明朝锦衣卫刑具之毒辣，刑罚之残酷，古今少有。真可大师以血肉之躯一一尝遍诸刑，如同春风拂面，不但不哀号求饶，反而谈笑风生，神情自若地为周围的人讲说法。《紫柏尊者全集》卷首所收录的“圜中语录”就在他受刑期间，对曹学程的开示记录。

被捕仅仅十五天，真可大师便被判罪。他知道，执事者欲置自己于死地，感叹道：“世法如此。久住何为？”他挥笔写下九首偈子，其中之一日：

一笑由来别有因，哪知大块不容尘。

从此收拾娘生足，铁板花开不待春。

偈中透露出了他意欲辞世的消息。果然，十二月十七日，他沐浴更衣，念了几句佛号，腿子一盘，潇洒而逝。御史曹学程闻讯赶来，大呼一声：“去得好！”

已经死去多时的真可大师却又睁开了眼睛，与之一笑而别。更神奇的是，真可大师的遗体安葬后的第二年，京郊大水，他的坟地被洪水浸泡了一夏一秋。弟子们担心他的肉身为水所腐，启棺视之，他的遗体端坐如生。于是，弟子们将他的灵柩扶回了径山。十三年之后，万历四十四年，憨山德清平反之后，为老友举行荼毗（火葬）仪式，真可大师的遗体居然仍旧如同在世一般！赞曰：

其骨如铁。其气如虹。肩荷大法。力挽颓风。
如护君父。宁顾厥躬。虽罹其难。不辱门风。

禅心慧语：

紫柏真可大师虽为出家僧人，但为了停罢盘剥人民的矿税，为了拯救被陷害的禅友，不惜牺牲自己的生命，这种为民济世、真情无我的行为，体现了大乘菩萨的救世精神。而他那来去自由、笑傲生死的洒脱，更是禅者的自在。

憨山德清出世

憨山德清大师是南京全椒县人，俗姓蔡，生于明代嘉靖二十五年（公元1546）。未满周岁时，一场大病差点要了他的命。他母亲在观音菩萨像前祈祷：若能病愈，情愿舍儿出家。说来也怪，第二天早上，小德清真的豁然痊愈了。从此，他就有了一个小名：和尚——母亲洪氏怕他不成人，将他寄名于当地长寿寺。

他的母亲洪氏是一位颇为能干的妇女，从小对他的功课督促甚严。他问母亲：读书干啥？母曰：做官。他问能做多大的官？母曰：从小官做起，有可能做到宰相。小德清说：做宰相又怎样？母曰：做到宰相就倒头了，该告老还乡了。他大摇其头：可惜，一生辛苦，到头来还得被罢官，做他何用？我要做，就做个

没尽头的，不被罢免的。母笑着说：那你只能做个挂单的禅僧。僧是佛弟子，行遍天下，自由自在，随处有供养，可以成佛作祖。德清说：这个好，我就做个和尚吧。

他果真做了小和尚——十二岁时，入报恩寺，依止西林禅师。西林禅师当时作为明武帝亲自任命的执掌全国僧人的僧录，胸襟开阔，他不仅让学僧们学习佛经，更教授他们“举子业”——儒家的四书无经。正是这种毫无门户主见的教育，使得德清与他的同学洪恩，一个成了明末第一禅僧，一位被誉为明代第一诗僧。

德清十九岁正式剃度出家。受戒之后，云游到天界寺，跟随著名的法会（号云谷）禅师参禅。他初习禅宗，由于未得要领，用心太急，背后生满了痈疽，疼痛难忍，生命垂危。他跪在韦陀菩萨（佛教护法神）像前虔诚恳请：希望病情不要耽误他参禅。当天晚上，开始打坐之后，他感到异常疲惫，昏昏然进入熟睡状态。天亮之后，云谷大师为他查看背疮病情，竟然平复如初，了无印痕！

在天界寺，德清发现了一个不可思议的现象：寺里的厕所异常干净，而他从未见人打扫。由此，他断定：净头（负责清扫茅厕的僧人）一定是位非同寻常的人物。然而，当他前去净头的寮房拜访之时，看到的却是一个浑身黄肿、窝窝囊囊的病僧！德清深知真人不露相，毫不嫌弃地伺候他，喂他吃水果，并迫不及待地要与这位法号“妙峰福登”的禅僧结伴云游。但是，当他再次来到妙峰福登的寮房，哪里还有他的踪影！

德清因了南方气候温暖宜人，不利磨砺意志，随即飘然北上。在五台山，他见北台的憨山奇秀无比，便取之为号，从此，自号憨山。

禅心慧语：

祖师曰：信为道源功德母。《大智度论》说：“佛法大海，信为能入，智为能度。”所以，信，是无上菩提，最为难得。信什么？相信佛陀所证悟的真理，相信历代祖师的慈悲，相信自己也能成佛作祖。信仰，是做人的基础；自信，是成功的前提。

憨山开悟

北京作为明朝的首都，高僧云集。在这里，憨山德清巧遇妙峰福登禅师。他仰慕佛门硕匠遍融，前来参访。遍融一双鹰隼一样锐利的眼睛直视德清。他虽然始终一言未发，但德清却感受到了凛冽的禅机，不由得浑身惊颤，大汗淋漓！

德清无法契入遍融的“默照禅”，便来参拜临济宗第二十八代祖师笑岩德宝。笑岩问他从何处来？他说南方。笑岩陡然亮出禅机：“还记得来时的路吗？”

“过后便忘了。”德清白以为回答得十分机警，笑岩祖师却一眼看出他尚在“路上”——璞玉未琢，尚无神采。他老人家一语双关说道：“你却是来处分明。”

与两位长者的机锋交换中，憨山德清深深感觉到了自己的肤浅，便到京东第一名山——盘山，苦练禅功。在千峰绝顶的岩洞中，他得遇一位隐居三十多年的老僧指点，禅定功夫突飞猛进。第二年，他应妙峰禅师之约，到河东（今山西）修订出版僧肇大师的佛学名著《肇论》。

原先，他曾经多次通读《肇论》，但对其《物不迁论》的宗旨不能融会贯通。这次修书，当他读到“梵志自幼出家，白首而归，邻人问：‘昔人犹在耶？’梵志答：‘吾似昔人，非昔人也！’”之时，触发了他的机缘，德清豁然醒悟：世上所有的事物都是不断变化的，它们并没有不变迁的本性！他口吟一偈：

死生昼夜，水流花谢；
今日方知，鼻孔向下。

第二天清晨，妙峰禅师一见面便道喜，问他有何收获？德清心中一惊：任何事情都瞒不过明眼人。他说：“昨天晚上，我看见黄河边有两头铁牛相斗，一同进入水中，至今绝无消息。”妙峰禅师哈哈大笑：“恭喜你有了住山的本钱。”

禅宗有言：“不破本参不住山，不到重关不闭关。”德清的开悟，仅仅是破了初关。因此，与他们同住的临济宗高僧法光禅师毫不客气地向他指出：一窍欠通畅。德清不服，反问：“和尚你通否？”法光禅师说：“三十年来我一直拿龙捉虎，不料今天却被草丛里的一只兔子吓了一跳。”

憨山德清迎着禅机而上：“和尚你也不像擒龙伏虎之人。”

临济禅风，威猛如惊雷，迅疾似闪电。法光禅师未等他的话音落地，手中的禅杖早已砰然落下！幸好，德清年轻敏捷，一手接着禅杖，一手去将法光禅师的胡须，笑着说：“虽说是野兔，也是蛤蟆！”

“希望你降龙伏虎，别捉死蛇。”说完，法光禅师大笑而去。

这笑声，不但听进了德清的耳朵里，更植根在了他的心灵深处。是啊，他自己最为清楚：万法本空，若不能生起妙用，犹如死水不藏活龙。

万历四年（公元1576），德清与妙峰再上五台山，在北台龙门的万山冰雪中闭关禅修。到春夏之交，冰雪消融，山洞之中犹如万马奔腾。尤其是打坐之时，溪水的冲击声，仿佛战场上剧烈拼杀的喧哗，惊扰得德清难以入静。妙峰禅师说：“境由心生，不从外来。是你的心没有静下来！”

于是，为了锻炼定力，德清就专意到山溪之上的独木桥去打坐。刚开始，溪水宛然，不绝于耳；渐渐地，只有意念灵动之时，潺潺流水才能入耳，念头不动，便听不到了。一天，他又在独木桥上坐禅，忽然忘身，万籁俱寂，什么声音都消失了……。从此，一切声响都不能扰乱他的身心了。

此后，妙峰禅师去各台游历，德清独自居住。一日，粥罢经行（散步），走着、走着，他忽然感到风吹来时，自己的身体好像是空的，对风没有任何阻碍。于是，他的念头脱落，恍然入定。此时，不见身心，唯一大光明藏，圆满湛寂，如大圆镜，山河大地影现其中。他只觉得一片朗然，而自觅身心了不可得。此时，他的心身内外湛然，外境就是内心，内心就是外境，整个宇宙与他的人融为一体，时间与空间都不复存在了……。不知不觉里，一首偈子从心中流出：

瞥然一念狂心歇，内外根尘俱泯彻；

翻身触破太虚空，万象森罗从起灭。

憨山德清出定之后回到寮房，惊奇地发现他刚刚吃过粥、尚未洗刷的锅碗落上了厚厚的尘土。原来，进入甚深禅定之后，在他的感觉里只是一瞬间，而实际上已经过了将近二十天！

禅心慧语：

禅的境界似乎不可思议，开悟的境界更是不可思议。既然不可思议，那就不要思，不要议，而是用心去体验。真理，不是从理论推导出来的，更不能在想象中得到验证，而是要在实践中检验。

面对名利

万历九年，三十六岁的憨山德清已经是名满天下的著名禅师了。那年，当朝皇太后遣官到五台山，诏令德清主持佛事，为万历皇帝祈求皇储。原来，万历皇帝大婚已经三年，却无皇子降生。皇储，乃立国之根本，事关朱家天下的传承！难怪太后着急呢。德清与李太后交谊多年，不敢怠慢，将数千人的大法会安排得井井有条。说来也真神奇，自从德清主持了七昼夜的水陆大法会之后的第二年，从京城传来喜讯：皇长子平安降生了。一时间，德清被朝廷内外传说得神乎其神……

李太后为了奖赏祈皇储有功的憨山德清，特派专使赴五台邀请他入宫。然而，特使寻访遍了五台山的一百零八座寺院，哪里有他的踪影！原来，为了躲避纷沓而来、不胜其烦的应酬，憨山大师早已悄然离开五台，来到山东崂山，在山南最偏僻的地方搭了一间茅屋隐居下来……

特使一路追踪来到崂山，转告了太后的盛情。憨山大师不愿意过多介入世间俗务，婉言谢绝。当李太后得知憨山大师住处简陋，只有茅屋数间，怜悯得落下了眼泪。她要求万历皇帝再派特使到崂山，赐给憨山黄金三千两修建寺院。憨山拒绝接受这份天大的恩赐，他说：“我有茅屋一间，足可遮风避雨。而现在山东正在闹饥荒，每天有大批饥民饿死。古人有矫旨赈灾的先例，我们何不以此重金救济灾民？这样可以广布皇上的仁慈美德。”

于是，憨山与特使便以皇帝的名义，用这批修建寺院的黄金赈济了灾民。

然而，为皇家求嗣，替皇帝赈灾，这两件大好事，日后却成了天大的祸根！

万历十四年，朝廷颁赐十五部大藏经，散施天下名山。憨山大师因冠绝当代，也有幸得到了一部。然而，他的茅屋太简陋了，竟然无处存放！李太后下令所有后宫主人捐钱，为憨山大师建造寺院，并赐名“海印寺”。

是年冬季，寺院建成，大藏经得以安置，憨山大师身心放下，其乐无喻。一夕，他坐禅之后，踱出禅院，但见海湛空澄，雪月光交；海天一色，月雪同辉。忽然之间，他感到自己的身心世界，当下平沉，宛如空华影落，洞然一大光明藏，了无一物……憨山大师再次契入美妙的悟境，随即说偈曰：

海湛空澄雪月光，此中凡圣绝行藏；
金刚眼突空华落，大地都归寂灭场。

他回到室中，取《楞严经》印正，开卷即见“汝身汝心，外及山河虚空大地，咸是妙明真心中物”。他不禁拍案惊奇，思如泉涌，随即笔走龙蛇，一卷《楞严悬镜》著作完成，蜡烛才烧半寸！禅的境界，禅定中的风光，就是如此玄奇！

禅心慧语：

古人云，洞中方七日，世上已千年；文学家说：一瞬长于一百年。这并非神话故事，在禅者的境界里，这些都是真实的。因为，时间仅仅是一个相对概念。不是么，我们每一个人都经历过，因为自己的心念不同、心情各异，时间便可长可短。情人相思，度日如年；情人相会，一日只是瞬间。

笑对屠刀

憨山大师视金钱如无物，几千两黄金随随便便就施舍给了灾民。他的义举却得罪了当地那些囤积居奇、力图发难民财的土豪劣绅，还招来了一位道士——耿义兰贪婪的窥视。万历十八年，耿义兰向憨山提出，海印寺的寺址属于道观。耿义兰本是个无赖，他的目的只不过是勒索一些钱财而已。但是，出乎他的预料，憨山大师虽然对灾民出手大方，面对他的勒索却分文不给。于是，恼羞成怒的耿义兰在那些觊觎寺产的乡宦鼓动下，向山东巡抚状告憨山。经审理，耿义兰败诉。但他纠集了数百道士、泼皮，围攻憨山。莱州衙门要派兵镇压，憨山大师拒绝了，为了平息事态，避免流血，他挺身而出，只身一人面对数百情绪激动、怒发冲冠、摩拳擦掌的人群。这时，一位头脑简单的无赖，一手拿着青铜盾牌，一手举着明晃晃的尖刀冲了过来，直接刺向憨山的胸膛……

憨山神色闲定，不躲不避，居然还呵呵笑出了声音！他笑着对无赖说：“你杀我很简单，不过，你想过没有，杀了我之后，你怎样自处？”无赖一愣，随即

慢慢放下了尖刀……憨山的镇定自若与宽宏大量，使得人们沸腾的情绪渐渐冷静下来，当他们明白真相之后，纷纷向憨山叩头请罪。

然而，事情并没有就此结束，而是掀起了更大的风波。

万历皇帝，大概是中国历史上众多昏君暴君中最突出的一个——愚蠢、懒惰、贪婪。他数十年不上早朝，不理朝政，但为了贪钱，却想出了许多花样，当时害民最深的矿税，就是他臭名昭著的“杰作”。憨山将朝廷的几千两黄金散发给了灾民，岂不令他心痛、肉疼！更主要是，这憨山是反对矿税的影响最大的人士之一，所以万历皇帝早就对他恨之入骨了。再加上憨山举办祈皇储的大法会之后，首先生皇子的是一个宫女，而不是万历皇帝最为宠爱的郑贵妃。这就是说，郑贵妃四年之后所生的儿子，很难按照他的意愿继承皇位了！果然，他想立郑贵妃之子——三皇子朱常洵（次子夭折）为太子，受到了李太后与大臣们的强烈反对。而他们反对的理由，正是千百年来皇家的原则：立长不立幼！万历皇帝对母亲一千个不满，却无法发泄，于是就迁怒于憨山德清。不是么，假如没有以憨山为首的和尚们念经祈祷，或许就没有那个皇长子的出生！万历皇帝决心寻找机会报复憨山！

恰在此时，因丢人现眼无法在当地混下去的无赖道士耿义兰，到了京城。那些善于揣摩皇帝心思的宦官，根据耿义兰的流言，令东厂番役假扮成道士，击登闻鼓状告憨山德清。这真是千载难逢的大好机会！万历皇帝立刻下诏，将憨山押解到北京来。他想借此机会狠狠打击太后的势力，特意授命主审官员严刑逼供，让憨山承认花费了太后给予的内廷金银数十万！

憨山大师本来就是一位情操高洁的禅者，何况是无中生有的诬陷，他如何肯违背佛教戒律而承认呢？当狱卒滥施酷刑之时，他便专心参禅，所以，往往打着打着，他竟然进入了神奇的禅定状态，对棍棒、烙铁全无感觉（三百多年之后的1953年，在广东云门，法名也叫“德清”的虚云大师，在同样被诬陷、遭到酷刑拷打时，亦像憨山德清一样进入甚深禅定状态）。无可奈何的主审官，为了保住皇帝的颜面，只好编造了一个“私建寺庙”的罪名，将憨山发配到雷州。

万历二十四年（公元1596年）春，憨山德清被充军到岭南。

禅者随缘不攀缘，因此处处是善缘。憨山大师被流放岭南，却能将 he 原来与好友紫柏尊者重新振兴曹溪的计划变成了现实。

韶州曹溪（今韶关南华寺），是六祖慧能开创禅宗的地方，是天下禅僧的法源。自从南宋末年被蒙古兵放火焚烧之后，日益衰败，寺产土地渐渐被豪强蚕食侵占，昔日的清静圣洁的禅宗祖庭，竟成卖肉沽酒的污垢之所！憨山大师经过两年辛劳，终于使得梵宫再现，曹溪中兴，祖庭重光。

明天启三年（公元1622年），七十八岁的憨山大师在曹溪端坐而逝。与六祖慧能一样，他的肉身也不腐不朽。直到如今，两大菩萨的肉身一直并列供奉在南华寺内，默默昭示着后人。

禅心慧语：

憨山大师笑对屠刀，酷刑加身而入禅定，以及死后肉体不朽，不是神话，也不神奇，这仅仅是禅者修行达到一定境界的标志。由此可见，人的心灵的潜力，尚是一个未知领域，蕴藏着无限奥秘！



古今德清

憨山大师圆寂三百一十二年之后，1934年，一位年近百岁的禅者，芒鞋锡杖来到了曹溪。他驻足在南华禅寺前，他以禅杖指山门说道：

明明曹溪路，宝林门洞开；
十方禅和子，悠悠任去来。
达此逍遥境，清虚绝尘埃……

他，就是继憨山德清之后，再次前来重兴这一禅宗圣地的近代高僧、身兼禅宗五家法脉的虚云大师。虚云大师生于1840年，十九岁出家，曾经一步一叩首，从浙江普陀山跪拜数千里，朝礼五台山；他还曾经像唐玄奘一样，只身周游尼泊尔、印度、缅甸等佛教圣地。他在扬州高旻寺坐禅开悟之后，禅行深不可测：1902年初，他隐居终南山潜修，一次入定，半月方出；1907年讲经泰国曼谷，趺坐入定九日，轰动了泰国朝野，国王、王后亲自供养，虔诚皈依……为重振宗风，续佛慧命，他老人家一生历坐十五座道场，中兴了六大祖庭，修建大小寺庙庵堂八十余处，建树卓越，影响深远，是中国近代最为杰出的禅师。

最奇妙的是，与端坐在祖师殿的憨山大师一样，虚云和尚的字也是德清！时空变幻，古、今两个德清相逢了。虚云上香说偈曰：

今德清、古德清，今古相逢换了形。

法运兴衰听时节，入林入草不曾停。

原来，虚云是憨山大师的再来主人！大菩萨为了众生，“入林入草不曾停”！

虚云大师是应民国名将李汉魂将军之请，入主曹溪的。他重修殿堂，再建梵宫，四方禅僧闻风来归，数百纳子云集祖庭。

钟板响动禅堂静，心香和月诵经声。古老的南华寺，自明末憨山之后，经历了三百多年冷落岁月，而今忽然欣欣向荣，焕发了勃勃朝气。仿佛是受到祖庭振兴的感染，不可思议的事情相继发生。

那年冬季，虚云大师在南华启建道场，有众多达官贵人前来朝贺。晚上，忽然，一只斑斓猛虎来到山门前，踞地长啸！大众震惊，一片哗然！官员的护兵拔枪欲射，被虚云的大师制止了。大师独自一人从容出寺，凶猛的老虎见到他，竟然温顺得像小猫一样，乖乖地伏在台阶下。虚云为它说三皈依（皈依佛，皈依法，皈依僧），并嘱咐它隐匿深山，不可惊扰百姓。老虎像是真的听懂了，频频点头而去。自此，它每年在南华寺的地界巡视几次，那些糟蹋庄稼的狗熊、野猪吓得隐入深山，没了踪影。

南华寺九龙泉畔有古柏三株，系宋代所植，不知已经枯死多少年了。其中一棵，整个上部早已干枯并折断了，只剩下了光秃秃的树桩子。然而，那年寒冬腊月，祖庭重兴的同时，枯树忽然生发新芽，并且三株相继成活，次第长出新枝，变得绿叶葱茏，生机盎然！

1936年春天，九十六岁的虚云大师在南华主持三坛大戒期间，驻军林国庚

团长送来一只浑身雪白的野狐，请求大师为主放生。大师为主说三皈、五戒（杀、盗、淫、妄、酒）之后，放归山林。自此之后，它就像一个僧人一样，真的禁绝了荤腥。每当山林野果无法果腹之时，它便回寺里来吃素食。修建寺院的民工戏以肉块搀果饵喂它，野狐察觉后，大吐特吐，对那个恶作剧的民工怒目相向，窜入山林，数日不归。一天，村里的人们将它追逐到了一株大树上，它便抱着树梢向着寺院方向哀号。侍者告诉虚云老人，老人随即赶到，野狐一见老和尚，宛若驯犬见主，从树上一跃而下，跳到老人怀里……

后来，野狐在公路上被汽车压成重伤，匍匐不起。当老和尚前来，它犹在挣扎着将伤情展示给老人。虚云老人知其无法治愈，怜悯它的痛苦，便开示说：“这个皮袋（身体），无足留恋，你须放下，速得解脱！”狐狸会意，点首再三，呢呢三声，飘然而逝。

曹溪河流，本在南华寺前面四百多米，由于年久失修，砂石冲积，河水改道向北，直冲寺门奔腾而来，威胁到了寺院的安全。1936年春夏之际，经过勘探，计划挑筑新河，填平旧河道。新河道全程长达三千多米，需用大量人工，经费巨万。而这笔巨大的费用，是百废待兴的南华寺无论如何也承担不起的。

虚云老人不慌不忙，只是说，你们只管勘定新河道就是了。于是，人们按规划打桩、划线。正拟动工之前，农历七月二十日夜，雷雨大作，整整一夜，寺前犹如万马奔腾，群龙翻滚，百兽怒吼……等到天亮，奇迹发生了：山洪冲开了新河道，一如所勘定的界线！而旧河道，完全被砂石淤塞平了……

禅心慧语：

在虚云大师一百二十年富有传奇色彩的一生中，像这样的事情比比皆是。他老人家以大彻大悟的禅者的大智慧，顺应自然，利用自然，创造了许多我们看来十分神秘的奇迹。其实，真正神奇的，是他由禅修而显发出来的智慧。这种智慧大大超越了我们的想象，所以就显得玄妙了。

舍多取少

盘圭永琢（公元 1622 ~ 1693 年）禅师，是日本临济宗僧人。他原籍播磨（兵库县）网干。他修禅开悟之后，传教足迹遍及日本关东与关西，受到了广大民众的敬仰，被敕封为“大法正眼国师”。

每一年，盘圭永琢禅师主持禅修期间，全日本各地的禅僧都会慕名前来挂单（亦称“挂搭”，僧人到寺院投宿）参学。那一年，盘圭禅师的禅修会上，出现了从未有过的咄咄怪事：禅僧们屡屡丢失东西。

佛教将偷盗列为根本大戒之一，所以，在寺院里几乎没有丢失东西的现象发生。后来，一名外地来的学僧在行窃时被值日的僧人当场抓获。禅僧们对这个犯戒的害群之马恨之人骨，纷纷要求将他迁单（驱逐出寺）。盘圭禅师说，人非圣贤，孰能无过？表堂（当众公开批评）之后，继续让他参加禅修。不久，这个惯偷恶习复发，又被抓住了。然而，盘圭又一次将事情压了下来，没有按照僧人共住规要，将这个屡教不改的学僧赶出寺院。

大和尚的“姑息养奸”，终于引发了所有禅僧的不满。是啊，清静伽蓝（道场），怎容盗贼混迹？神圣戒律，岂能一再触犯？和合僧众，安可与盗贼为伍？

从佛陀时代起，僧团就是一个人人平等、自由度极高的群体，千百年来，历任寺院的住持，都是由民主选举产生或集体决定聘请而来。方丈若是不如法，任何一个禅僧都可以将他从法座拉下来！因此，禅僧们虽然都是盘圭永琢的弟子，却也不容忍他的一意孤行。他们在半月诵戒时联合起来，向盘圭禅师提出，要么执行寺规，将屡次违犯戒律的小偷驱逐出寺，要么他们集体起单（离开）！

要知道，禅僧集体起单，对于一座寺院，对于一位方丈，是天大的耻辱！他将被所有禅客所不齿，无法在丛林立足！

盘圭禅师不急不躁，不慌不忙，他镇定自若地将那个爱小偷小摸的学僧叫到身边，抚摸着他的头顶，恳切地对大家说：“与这位小兄弟相比，你们都是富有智慧的师兄。你们之所以能严守戒律，是因为你们明白怎样是对的，怎样是错的。因此，就算你们离开我这里，任何寺院都会欢迎你们，你们在任何地方都能学佛参禅。而这位有恶习的小兄弟，连是非都不能分辨，如果不教他，谁肯教他呢？”

盘圭禅师停顿了片刻，毅然决然说道：“即使你们全部离开，即使我从此颜面扫地，我也要将他留在这里，教导他成为一个慧心明目的禅者！”

那位偷窃成癖的学僧失声痛哭，扑通一下跪倒在大家面前，磕头如捣。盘圭那禅者特有的慈悲与智慧，照彻了他灵魂的黑暗，从此洗心革面，痛改前非，彻底根除了恶习。那些禅僧们也被师父“普度众生”的菩萨精神感动得泪流满面，由此，他们更加深刻地体会到了禅者胸怀的广博。

禅心慧语：

盘圭禅师的“舍多就少”，在我们看来是“丢了西瓜拣芝麻”，似乎得不偿失。然而，这却恰恰是开悟的禅师才具备的至高境界。在他们的心灵中，没有功利，只有责任。其实，祥和社會，关键就在于向少数“劣根”人倾注爱心。只有这个少数得到质的改造，社会才能产生质的飞跃。一只木桶的装水多少，是由最短的一块木板决定的。因此，我们要想方设法改造它，才能提高桶的容量。



新
知
识
PDG

一文钱

日本曾经拍摄过一部电影，叫做《跃马天朝血泪史》。影片记载了唐朝年间，日本派遣留学的出家人，到中国延请鉴真大师东渡日本传法的故事。其中描述：有一位日本僧人，留在中国三十年，每天抄写经典，设法要把经典抄得字字正确，以便传回日本。当时交通不便，海难很多，一百人中只有十人能够生还。他们等待了很多年，才等到了回日本的航船。然而，在航海中遇到暴风雨，为了减轻重量，必须把行李都抛入海中。为了保全经典，让日本人民有幸能够得到佛法的甘露，那位抄经的法师在这危急时刻毅然说道：“我下海，代替这些经典！”

听到这句话，观众都被深深震撼了，忍不住热泪盈眶。再联想到我国的玄奘大师，当年如何孤身一人在荒无人烟的大汉中艰苦跋涉……可以说，在西行万里的漫漫荒沙之中，每一步都留下了求法僧人们的森森白骨！它们俨然成了路标，指引着后来者继续前行……我们现在很容易就能读到的经典，都是前人的生命换来的，字字句句都是圣人的血与泪。

佛教从中国传入海东千余年间，日本一直没有大藏经刻板，仅有的几部藏经，要么就像电影里记录的那样，九死一生从中国、朝鲜传入的，要么就是岛内僧人一页页手抄的。而这，无疑严重制约了佛经的学习与传播。到公元十七世纪，有一个名叫“铁眼”的禅僧，发下宏大誓愿，要刻制日本的大藏经。

铁眼（1630～1682年），日本黄檗宗（日本禅宗三派之一，由中国明代禅僧隐元隆琦东渡开创）僧人。肥后（熊本县）人，俗姓佐伯。法名道光，字铁眼。他十三岁出家，二十六岁参访隐元隆琦，后来师事木庵性纓，并嗣其法。他有感于日本岛内佛教经典的匮乏，致力于大藏经的翻刻。

大藏经，是佛教所有经、论、律典籍的总称，皇皇六千余卷，洋洋数亿之言，单单刻印的板木，就有十多万块，能堆满几间房屋！正是因其工程浩瀚，费用巨硕，中国与朝鲜的大藏经刻板，大都是由朝廷主持完成的。铁眼一个身无分文的穷和尚，若想独力完成这项耗资巨大的工程，简直像是白日做梦。

然而，铁眼面对人们嘲弄与讽刺，毫不退缩。他决心用化缘的方式，积少成多，募集刻经所需的资金。那天一大早，他来到万福寺（日本黄檗宗的本山）附近的一座桥头，开始化缘。或许是他来得太早了，平日里这个人群熙熙攘攘、川

流不息的交通要道，连一个行人还没有。他等了半晌，总算等来了第一个过桥人。铁眼赶紧上前合十施礼，说道：“贫僧发愿开刻大藏经，请檀越随喜布施善金。”

来者是一位性格倔强的铁血武士，他平时最看不起连蚂蚁都不敢伤害的和尚了，所以他对面前的铁眼禅师视而不见，挺胸昂头，扬长而去。谁知，铁眼却快步跟了上来，在他身后祈求：“请您大慈大悲，多少布施一些吧。”

“不！”武士的话干脆得像一枚铁钉，没有任何余地。铁眼不紧不慢跟着他，不屈不挠地说道：“施主，这是全日本第一部大藏经，功德无量，请您……”

武士恼怒地转回身来，一拍腰间的利剑：“滚开！你再纠缠，我就不客气啦！”

铁眼回敬以慈眉善目与不卑不亢的微笑。就这样，铁眼跟在武士身后祈求了足足十多里路，并且大有不达目的誓不罢休的架势，似乎武士走到天边，他也要跟随下去。那个固执的武士无可奈何了，哭丧着脸说：“你这和尚好缠人！”

说着，他掏出一文钱，丢在地上。

“谢谢，谢谢！太感谢您了……”虽然仅仅一文钱，而铁眼的那份欣喜，仿佛他捡起的是世界上最珍贵财宝。他诚挚地向武士鞠躬致谢。

武士惊讶万分。他上下打量着铁眼，疑惑不解地问：“和尚，你跟了我大半天，才化到了可怜的一文钱，却为何还这样欢喜？”

铁眼说：“今天是贫僧为开刻大藏经化缘的第一天，而您又是我遇到的第一位功德主。如果不能从您这里化到善金，或许我的意志就会因此而动摇。如今承蒙您的慈悲，贫僧如愿以偿，心中无限欢喜。”

从此，铁眼禅师以万福寺宝藏院为根据地，风雨无阻地站立桥头化缘。他还巡游诸国，广受布施。不知经历了多少磨难，他终于募集到了开板的资金。但是，正在此时，日本国内发生了大饥荒，成千上万的饥民饿死在逃荒的路上……铁眼禅师见此情形，毫不犹豫地拿出全部资金，开设粥棚，救济灾民。于是，他千辛万苦化来的钱财，没有变成他梦寐以求的经版，而是变成了粥饭，吃进了人们饥饿的肚子里……

铁眼无怨无悔，从头再来，再次踏上了漫漫乞讨路。然而，他二度募化的善款刚刚凑齐，一场特大洪水从天而降，大批受灾的民众流离失所，饿殍遍野……

救人要紧！铁眼禅师再次捐献出所有资金，将许多在死亡线上挣扎的民众拯救过来。当铁眼禅师开始第三次募集资金的时候，他的义举感动了全日本所有的人，得到了十方善信的支持与布施，人们纷纷解囊，助他满愿。

恒志如铁，苍天不负。经过十多年的艰苦卓绝的奋斗，铁眼禅师开刻的大藏

经终于在延宝六年（公元1678年）完成了，世称《黄檗版大藏经》。

这部长达六千七百七十一卷的大藏经出版，是日本历史上空前的壮举，它的意义，远远超出了佛教文化领域。为了纪念铁眼禅师的丰功伟绩，这部藏经又称作《铁眼藏》。天皇为他谥号‘宝藏国师’。

禅心慧语：

聚沙成塔、集腋成裘的道理人人明白，“千里之行始于足下”之类的警句个个会背，而真正能做到锲而不舍、百折不挠的又有几人？佛教强调“愿”，更注重“行”。像铁眼禅师，有愿有行，无所不能。



敬钟如佛

白云深处拥雷峰，几树寒梅带点红。

斋罢垂垂浑入定，庵前潭影花疏钟。

近代诗僧苏曼殊，挂单在杭州西湖之畔的白云禅院。一天傍晚，著名的“南屏晚钟”，唤起了他的灵感，一首绝句这样自然而然随口吟了出来。

夜宿古寺，每天夜晚伴你入眠的，一定是悠扬的钟声；凌晨，将你从睡梦唤醒你的，必定是那清越的钟声。佛国钟声，并不仅仅是警钟长鸣，它大有禅意，是僧人禅修的一门功课：

“闻钟声，烦恼轻，智慧长，菩提增，愿成佛，度众生。”

那天清早，日本龙海寺住持奕堂禅师照例坐早香（每天第一次坐禅）。正是黎明前最为安定的时刻，惟有那么清远、悠长的百八梵钟，在佛刹上空回荡。奕堂禅师感到，今天的钟声很是有些特别，显得格外庄严、神圣，仿佛有一股清凉的微风吹拂心灵，使人的灵魂得到了净化……

早香完毕，奕堂禅师让侍者将清晨司钟的僧人找来。原来，是一个刚刚行脚而来的小沙弥。奕堂有些疑惑了：那样美妙的钟声，难道是这个刚刚开始学禅的小沙弥所能撞出来的么？小沙弥以为自己有不如法的地方，连忙解释说：“这、这是弟子第一次敲、敲钟，难免……”

奕堂禅师摆摆手说：“你敲得很好。我想问你的是，你是怎样敲钟的。”

小沙弥想了想，合十说道：“弟子刚入佛门，听师父说，寺院钟声就是佛说法的声音，所以要敬钟如佛，撞钟之时，如同请佛说法。弟子就是怀着这样一种虔敬礼拜的禅心来司钟，每撞一下，都要洗耳恭听，让自己的心灵得到净化。”

奕堂禅师高兴地说：“人人都会敲钟，但若想让钟声发出‘正直、和雅、清澈、圆满、遍周远闻’这五种梵音，敲钟人必须做到恭敬虔诚，心灵纯净，专心致志。你今后不但要以这样的心情来撞钟，更要以这样的禅心来修行。”

小沙弥牢牢记在心，不管做大小事情，都保持着司钟的禅心，渐渐养成了恭谨的习惯，并照此参禅十八年，果然成为一代高僧。他，就是著名的永平寺住

持，森田悟由禅师。

禅心慧语：

奕堂禅师能从钟声能分辨出敲钟人的素质与心境，似乎有些神奇，这是因为他有着灵明的禅心。其实，人的一言一行，都是自己心灵的外延。俗话说，心诚则灵。不管是学习、做事，只有我们心怀虔敬，必然能得到诚挚的回报。



禅者的风度

梦窗疏石禅师（公元1275~1351年），日本临济宗僧人。他原籍伊势，俗姓源，字梦窗。是宇多天皇的后裔。他正应五年（1292年）出家，受戒后云游诸国，叩访高僧大德，修行于镰仓诸寺。他开始之时并未参禅，而是修“白骨观”。终日静坐观想。有一天晚上，他在睡梦中来到了中国，畅游疏山、石头两座古老的佛刹。有一位长眉禅僧赠给了他一幅达摩祖师的画像，对他说道：“尔善事之。”

醒来之后，梦窗禅师感叹道：“洞明本心，惟有修禅。”

从此，他改名为“疏石”，开始学习参禅。禅的源流在中国。于是，他乘船航海，饱经风浪，九死一生，总算活着来到了中国。他前去参谒一山一宁。然

而，一宁禅师听了他来中国的艰险，以及求法的诚挚，毫不动心，淡淡说道：“我宗（禅宗）无语句，也无一法可给人。”

梦窗疏石一下愣住了：自己历尽艰难险阻来中国学禅，难道就为了听到这样两句话？他不甘心，追问道：“难道没有方便？”

一山一宁道：“本来廓然，是大方便。”

梦窗疏石一听，心中更加憋闷，疑雾重重。他行行复行行，又来到高峰显日大师座下。高峰显日得知他从一山来，问他一山一宁有何指示？他叙说了前缘。高峰显日听后，厉声喝道：“你当时为何不说：和尚老眼昏花，年迈迟钝！”

梦窗恍然有省，契入了禅机——修行真正上路了。一天晚上，他坐禅直至深夜，感到有些困倦，就从禅床下来，倚墙而立，站着参禅。或许是身体太累了，或许是参禅参得心不在焉，恍恍惚惚中，他的身体忽然一歪，摔倒在地……

然而，就在身子接触到地面的那一刹那，他顿时开悟了。平生积聚在心中的疑惑，泮然冰释。高峰显日大师印可了他的悟境。

梦窗疏石禅师回到日本后，大弘禅宗，影响日盛。正中二年（1325年），他应后醍醐天皇召请，住于京都南禅寺、镰仓圆觉寺，禅风浩浩，门庭兴隆，弟子众多。其法系形成梦窗派（一称嵯峨门派），并缔造了五山文学之最盛时期。被天皇敕赐“梦窗”、“正觉”、“心宗”等国师称号。

这样一位出身高贵、名满天下、深受天皇尊崇的国师，却以自己禅者特有的宽容与大度，甘愿受一个普通武士的侮辱。

一次，梦窗国师从郊外回京都，在乘船渡河时，渡船已经开航，离开了河岸。这时，岸边急匆匆跑来一位武士，高声叫喊，让船家掉转船头，载他过河。渡船上所有的乘客都说，开航的船回头不吉利。船夫便对武士示意，请他耐心等待下一班渡船。武士急得在码头上直跳，狂呼哀求不止。这时，一直默默静坐的梦窗国师双手合十，对乘客们说：“看样子，这个人真的有急事。诸位檀越，我们大家都出门在外，应该理解他的心情。好在刚刚开航，离开码头不远，请大家与他换位想一想，给他行一个方便吧。”

船夫早就认识梦窗国师，见他老人家说了话，就掉转船头，回去将武士载了上来。谁知，这个武士一跳上船，发现船上没了座位，便来到梦窗身边，毫无礼貌的呵斥道：“和尚，你的衣食都是我们供养的，赶快给我让开座！”

就算是利刃加项，禅师们也总是从从容容。所以，梦窗一如以往，徐徐站立起来。心情浮躁的武士却嫌他行动缓慢，挥动皮鞭抽在国师脸上。全船乘客都对这个无礼的家伙怒目相向，几个年轻小伙子摩拳擦掌凑了过来，想要狠狠教训他一顿，却被梦窗国师微笑着制止了。渡船到达彼岸，梦窗国师若无其事地跟随大

家下船，独自走到河边，默默用水清洗脸上的血迹。这时，武士从其他乘客口中得知，正是那个和尚求情，自己才搭上了这一班渡船。他很为自己的恩将仇报而后悔，立刻去向梦窗道歉。梦窗心平气和地说：“没什么。出门在外，大家的心情都很焦躁。这时候，需要的是互相理解。”

说完，梦窗国师飘然而去。武士愈发羞愧难当，禅者的风度，令他无地自容。

禅心慧语：

精神到处文章老，学问深时意气平。平常人的风度，是与其修养、学问密切相关的。长者宽容后辈，因为他是长者；宰相肚里能行船，因为他是宰相；禅师宠辱不惊，因为他是禅师。

东福寺传奇

东福寺位于京都东山区，为日本临济宗东福寺派大本山，由圆尔禅师（圣一国师）开山。山号慧日山，为京都五山之一。寺内珍藏有吴道子所绘之释迦、文殊、普贤图三幅，以及中国南宋时期，临济宗高僧无准师范（中国临济宗第十六代祖师）禅师的画像。

无准师范禅师的这副画像之所以供奉在日本东福寺，有着一个惊心动魄的真实故事：

南宋时期，日本留学僧弁圆，到浙江参谒无准师范祖师。他搭衣持具，大礼跪拜之后，郑重其事的问道：“如何是祖师西来意？”无准师范祖师一言不发，抡起禅杖，朝他脑袋上狠狠敲了下来——“砰”弁圆应声倒地——被打得昏死了过去。不知过了多久，他才慢慢苏醒过来。然而，有一只眼睛却什么也看不见——被打瞎了！更不可思议的是，就是在这种情况下，他竟然豁然开悟了！巨大的欢娱与禅悦笼罩着他的身心，他难以言表，只好不停地磕头顶礼——与了生脱死的生命根本问题相比，一只眼睛又算得了什么！弁圆禅师回到日本之后，住持在东福寺，每天在师父无准师范像前焚香供养，虔诚谢恩……

于是，这个仪式就成了传统。

东福寺还有一个著名的传统仪式：半夜十二点，敲响“送夜钟”。

将近七百五十年了，这夜半钟声一直延续着，叙说着一个禅者的往事：

正嘉二年（公元1258年）五月，著名的建仁寺被大火焚毁。将军宗尊亲王礼请圣一国师兼任建仁寺的住持，负责恢复重建。圣一国师兼任两大本山，每天夜里十一点在东福寺做第二天的早课，十二点出发前往建仁寺。这时，东福敲响一十八下“送夜钟”。国师到达后，建仁寺于凌晨两点敲响“迎春钟”。

明治十四年，东福寺再次被火烧毁。时任东福寺住持的契冲大师，竭心殚智，千辛万苦，终于将古老的寺院恢复如初。契冲大师禅骨铮铮，有许多逸事趣闻。

一天，京都总督北垣首次前来寺院造访。总督大人出行，自然要前呼后拥，随从成群。在客堂，总督的侍从将一张大大的名片递给契冲禅师的侍者，让他赶紧通报，总督大人驾到，快让方丈出来迎接。侍者不敢怠慢，将印有“京都总督北垣”的名片送到方丈，并大声通报：“总督大人驾到！”

“京都总督？”契冲禅师也斜了一眼名片，对待者说：“我不认识这家伙，与他一点关系都没有，你去叫他出去！”

侍者犹豫不决。契冲推着他说：“快去，你就照我的原话说！”

侍者果然将名片退回给北垣，并且如实将师父的话转告了他。北垣一拍自己的脑门，恍然大悟说：“噢，是我的过错！”

他立刻遣散了随从们，并且亲手将名片上“京都总督”四个字涂抹去，然后交给侍者，恭恭敬敬说：“请您对师父说，信徒北垣求见。”

契冲禅师二次看到名片后说：“哦，是北垣啊，我倒是想认识一下这个家伙，快去请他进来吧。”

禅心慧语：

日本东福寺派现任管长福岛庆道（1956年大谷大学博士毕业）长老，几乎每年都要来中国参拜祖庭，他1992年八月在赵州塔下惊天动地的一声大喝，使得许多当代禅者感受到了一脉相承的临济宗风。东福寺回响了七百多年的夜半“送夜钟”，似乎为我们送来了古代禅者的风采，而近代契冲禅师则活灵活现告诉我们，众生平等，人到无求品自高。

禅茶一味

中国禅宗传到日本之后，深刻影响了海东社会的方方面面，国人所熟知的茶道、花道，就是从禅所派生出来的，分别源自禅僧的普茶与插花供佛。而且，早期的茶道、花道大师，都曾经历过长期的禅修，颇具禅心。千利休，就是一位集茶道之大成的禅者。他在很小的时候（七岁），便在寺庙跟随禅师习禅。他以灵动的禅心从事茶道，从此，茶道便有了神奇的灵气，有了鲜活的生命。可以说，茶道因他而兴，因他而盛。

一位外地茶馆的老板，对千利休在茶界的盛名百思不解：一样的茶叶，一样的泉水，为何千利休冲出的茶汤深受人们的欢迎？一定是他的茶具非同一般。于是，他给千利休寄去了很多钱，说是购买一些让茶客喜爱的用具。千利休收到钱，全部给他买成了白色的茶巾。

那人收到千利休寄回的包裹，激动得浑身颤抖：要知道，茶道的秘密，都在这包裹里！然而，当他打开之后，惊诧地发现，里面全都是白布！幸好包裹里还有一封信，千利休在信中写道：“对于茶道说来，只要有了洁净的茶巾就够了。”

是啊，不管环境如何高雅，也不论冲茶的形式如何花样翻新，对于饮茶的客人来说，茶汤的清洁，永远是第一位的。

日本历史上著名的英雄，在战国末期统一国家的武将丰臣秀吉（公元1536~1598年），是千利休的知音，也是他的对手——作为一位建立了千秋功勋的智者，丰臣秀吉总想在智慧上高过千利休。一年春天，丰臣秀吉在茶室的地板上放了一个大而浅的圆盘，并且里面装满了水，地板上只一支红梅。而后，他将千利休叫来，坐在自己的对面，说道：“开始插花吧！”

一个大且浅的盘子，仅有一支梅花，看你如何插？！丰臣秀吉嘴角浮现出半是嘲弄、半是欣欣的微笑。千利休盘腿静坐片刻，轻轻拿起那支红梅，在丰臣秀吉惊讶的目光注视下，好不犹豫地将枝条上的花办全部捋了下来，撒进盘子里，然后，又将枝干横搭在盘子边沿上。于是，清浅的水面上，浮动艳丽花办，与沧桑如铁的干枝形成强烈的对照，从而撞击出一种清如月光、冷若冰霜的美丽。

丰臣秀吉惊呆了，他从灵魂里体验到了一种难以言表的禅意。

禅心慧语：

看过不少现在的茶道与插花表演，所能感受到的，仅仅是一种程式化的呆板与僵硬——没有生气，没有灵魂。要知道，艺术是超越形式的，没有禅心，没有涵养，如何能达到鲜活、空灵的境界？

天堂与地狱

白隐慧鹤禅师（公元1685—1768年），日本临济宗僧人。骏河（静冈县）人，十五岁出家于松荫寺（静冈县骏东郡原町），嗣法子信浓（长野县）饭山之正受老人。谥号“神机独妙禅师”、“正宗国师”。他一生创建了多所寺院，并独力复兴了日渐式微的日本临济宗，世称临济宗中兴之祖，或日本现代临济宗之父。

数百年来，在日本禅师中，白隐是最具才艺而且颖悟超群之第一人。他致力于公案系统化，所创“只手之声”公案，是日本人自创公案中最著名的。此外，他所著的“坐禅和赞”亦为后世各禅院普遍诵习。

那时，白隐禅师的松荫寺所在地，有一位剽悍的将军，名叫织田信茂。主子霸道，奴仆横行，信茂手下的士兵经常欺负百姓。一次，白隐禅师遇到了他们胡作非为，便对他们说：武学的至高境界的仁，是不杀；滥用武力，欺侮民众，是要坠地狱的。

日本人都知道，武士、剑道的老祖宗——柳生但马守——日本历史上最伟大的剑客，是著名的泽庵禅师的弟子。他跟随泽庵禅师修行多年，倚仗着经过禅修训练而开发出的一种几乎可以称之为“灵感”的直觉，击败了全日本所有的挑战者，成了战无不胜的武神、剑圣。所以，武士们都很尊敬禅师们，也就听从了白隐的劝告，不再咄咄逼人，锋芒毕露。

信茂认为白隐是故意瓦解战士的斗志，涣散军心，便气冲冲来到寺院，要与白隐算账。他踢开方丈的门，一脚站在门里，一脚站在门外，将明晃晃的长剑拔出半截，恶狠狠地对白隐说道：“你说，我是要进来呢，还是要退出去？若是猜错了，我一剑砍下你的脑袋！”

白隐微微一笑，说：“你可进可退，却不能不进不退。”

是啊，你总不能永远站立在这里吧？织田信茂只好将手中的利剑乖乖插回鞘里。他想了想，说：“你告诉我的战士，世上有天堂和地狱，是真的吗？”

白隐点点头。信茂得意地说：“那好，请你带路，让我去实际参观一下。”

白隐禅师也斜了他一眼，明知故问：“你这家伙，究竟是干什么的？”

织田信茂颇为骄傲地回答：“我是全日本最勇敢的将军！”

那时，正处在日本的战国时期，由于织田的骁勇善战加心狠手辣，他的军队战无不胜，他的国家在群雄之中横空出世，成为最有势力的一国。

然而，白隐却以最轻贱的口吻对他说道：“什么，你是将军？将军要有将军的样子，而你活脱脱就是一个沿街乞讨的叫花子！”

“你说什么？”信茂何时曾受过这样的嘲弄？他热血奔涌，怒发冲冠，伸手去拔利剑。然而，白隐禅师嘴里的冷嘲热讽更加刻薄了：“怎么，发火啦？你这胆小鬼也有一把破剑吗？从哪里捡来的？这把剑太钝了，砍不下老僧的脑袋！”

织田信茂受到了有生以来最为严重的侮辱。荣誉，是武士的第一生命。他怒火冲天，刷的一声将寒光森森的利剑高高举过头顶，杀气腾腾扑向白隐……

在这千钧一发、马上就要鲜血喷洒、尸横当场的危急时刻，白隐却嘿嘿笑了。他指着织田信茂说：“看，地狱之门由此打开！你正一步步走入其中。”

信茂一愣，顿时醒悟过来。恢复理智的他察觉了自己的冒失无礼，同时也真切感觉到了白隐禅师的禅行了得。他急忙收起宝剑，深深鞠躬致歉。

白隐笑道：“我现在可以告诉你，地狱之门已经关闭，天堂之门由此敞开。”

禅心慧语：

心生恶念，迈向地狱；善念在心，走进天堂。善恶都在心头一念之间。禅宗祖师告诉我们，莫轻心头一念。一切结果，都是由小小念头演化来的。是心作佛，是心作魔；念念清净即佛，念念邪恶则魔。

泥中莲花

无三禅师是日本幕府末期的禅林怪杰。他出身于久志良村——萨摩藩一个偏僻的小山村。二十一岁时，他来到大阪的藩主府作杂役，五十三岁时，他深切感受到自己一日老似一日，众多的疾病也开始蚕食他健壮的身体。人生的痛苦使他看破红尘，出家为僧。虽然年过半百，但他不愿意做个混日子的粥饭僧，他拖着老迈的身躯，踏上了云水天涯的参学之路：

白首一袈裟，天涯又海涯。

风霜铜钵里，辄幻妙莲花。

后来，他行脚来到宝香寺，拜在洞泉橘仙禅师座下参禅。天道酬勤，他的不懈追求终于打破了黑漆桶，豁然开朗之后彻见了自己的本来面目。洞泉禅师印可了他的悟境，将法脉传给了他。

开悟后的无三禅师，显出禅者特有的圆满智能，讲经说法宛若虎啸狮吼，威震丛林。摩藩藩主岛津候（当时雄踞一方的诸侯）听说了他的盛名，礼请他出任鹿儿岛的福昌寺住持。那天，福昌寺举行盛大、隆重的升座仪式，高僧满座，宾客如云，连岛津候也来为他捧场。无三禅师身披大红祖衣（历代祖师传授下来的衣钵），手持禅杖，徐徐登上法坛，拈起三支长香，供养在历代佛、祖像前……

禅宗寺院的住持不是那么好当的，尽管有岛津候藩主的邀请，无三也必须过“大问答”这一关——所有的禅僧都可以自由提问，如果新任住持回答不上来，或者回答的不符合禅的机锋法要，他将被无情地哄下台。

这时一个不怀好意的人突然跳上台，以嘲弄的口吻说道：“你这个久志良村的贱农，竟然当起住持了吗？”那人转向藩主，说道：“他出身贱民，连出家的资格都没有，如何能当住持呢？”

闻听此言，举座哗然！那时候，萨摩藩有一条规定，贫贱的百姓是不能出家的，若想出家、当住持，必须改为官姓。无三不肯改姓，无疑是对藩主的极大不恭。所以，岛津候的面色变得阴森可怖。

在极为难堪的静场中，在大庭广众的注视下，在握有生杀大权的藩主虎视眈眈里，无三禅师镇静自若，惊天动地地大喝一声：

“我是泥中莲花！”

所有的僧俗都不禁肃然。是啊，无三禅师虽然出身低贱，但经过刻苦勤勉的修行，明心见性，宛若泥中红莲，芬芳灿烂！

禅心慧语：

曾经拜禅僧为师、颇为精通禅宗要义的大儒周敦颐说莲花“出污泥而不染”。而禅师们更强调，正是污泥之中，才能生长出美丽、高洁的莲花。所以，出处并不重要，重要的是“当下觉悟”——掌握真理，显发智慧。



一把碎茶壶

一休（公元1394—1481年）禅师，六岁投安国寺出家，是日本室町时代临济宗奇僧。他法名宗纯，别号狂云子。相传，他是后小松天皇的私生子。

一休从小聪慧绝伦，他在给像外鉴禅师当侍者时，有一位小师弟只有七八岁，在为师父打扫房间时，不小心将师父心爱的茶壶打碎了。要知道，像外鉴禅师最爱品茶，对这把使用多年的茶壶更是视为珍宝，每天都要用它喝茶。小师弟

知道闯下了大祸，害怕受到师父责罚，战战兢兢躲在墙角哭泣。

一休从外面回来，得知这一情况后，给小师弟擦干泪水，安慰他说：“没关系，你去吧，等师父回来，由我来处理。”

一休用白布将碎陶片包好，自己静静地蒲团上坐了下来。不一会儿，像外鉴禅师归来，一进门，便说口渴，吩咐一休泡茶。然而，等他脱下草鞋，换过衣衫，来喝茶时，茶几上空空如也。一休呢？仍在静静打坐。

“一休，一休。一休！一休……”师父一声比一声嗓门大，一休却像是个木头桩子，一动不动。于是，师父就在他的小脑门上弹了一指。一休这才如梦方醒，一幅懵懵懂懂、迷迷糊糊、愣愣怔怔的样子。师父说：“打坐睡觉是一大禅病，你可不要养成这个坏习惯。”

一休说：“师父，我没睡觉。我是在深入思维一个问题，没有察觉到您回来。”

“噢。什么问题呢，令你这样着迷？”

“我在想，”一休一副若有所思的样子：“世间有什么东西是永久不坏、恒定不变的呢？”

师父哈哈大笑：“傻小子，佛说无常，也就是没有一件东西是不变的。”

师父刚刚说完，一休便把茶壶碎片拿了出来，嘻嘻笑着说：“师父，您真为先见之明！看，您的茶壶变了。”

像外鉴禅师看看碎片，认真地说道：“一只茶壶，能不碎吗？”

聪明的一休忽然感受到，师父的话里蕴藏着电光石火一样绚丽灿烂的禅机。而这种机锋，与自己的小聪明有天壤之别！因此，他更注重禅的参修了。

一休二十三岁时，他前往近江（滋贺县）坚田，跟随华叟宗县禅师参禅。华叟禅师书写了蕴含着无限禅意的“一休”二字相赠，他遂即以此为号。华叟的门风极为高峻，一休在他严酷捶打下，功夫突飞猛进。有一天，他在静坐之时，忽然听到一声乌鸦鸣叫，脱然领悟，契入了玄奇的禅机。第二天，华叟对他的开悟偈子大为赞赏，立刻传授给他临济宗的法卷文书。然而，一休鄙视文书徒具形式，弃之于地，扬长而去。

有一天，一休到一位居士家。他看到牛栏里拴着一头老牛，便写了一首偈子，挂牛角上。偈子曰：

异类行中是我曾，能依境也境依能，
出生忘却来时路，不识前身谁氏僧。

当天晚上，老牛无疾而终。牛的主人找到一休说：“师父，你的一首偈子，把我的牛颂杀了。”

一休神秘莫测地哈哈一笑。

禅心慧语：

一休以机智著称，然而，他那偷换概念的机巧，是聪明，是伶俐，而不是真正的智慧。事物的变化无常，不是调侃的佐料，而是自然规律，所以像外鉴禅师面对心爱之物的毁坏如如不动，不起心念。这才是禅的大智慧。

两件衣衫

一休契入了禅的圆满智慧后，如虎添翼，很快名扬四海，深受民众爱戴。前、后两任天皇都经常召他进宫，讲说禅宗要旨，恩宠甚厚。文明六年（公元1474年）二月，德高望重的一休禅师奉天皇之敕，进驻全日本最重要的寺院——大德寺，成为第四十七世方丈。

有一天，一位衣着华丽的年轻人来到大德寺客堂，趾高气扬地对知客师说：“我是京都高井户大人的信使。明天，是我们家老太爷的周年忌日，请方丈和尚明天上午准时到我们府上主持法事。”

说完，他也不等知客回话，便扭头而去。一休禅师听了弟子愤愤不平的通报，只是淡淡一笑，什么也没说。

第二天一大早，一个衣衫褴褛、满脸污垢的老年乞丐，来到高井户家富丽堂皇、高大气派的大门前。未等他靠近，门口那两个如狼似虎的门卫便挥手吆喝：“滚，快滚，赶快滚开！别让你肮脏的身子玷污了大人家门前的土地。”

老乞丐可怜巴巴说：“是你们家主人让我来的，说是今天……”

“嘻嘻，你也不撒泡尿照照自己的影子，我家大人会邀请你？作你的春秋美梦吧！滚开！”

老乞丐磨磨蹭蹭不走，与几个仆人争吵起来。这时，主人高井户听到门口喧哗，迈着方步走出来一看，原来是一个蓬头垢面的叫花子纠缠不清。他厌恶的一

摆手，说道：“贵客马上就到，门口却堵着一个乞丐，成何体统？赶快将他赶走！”

主人有令，奴仆们一拥而上，连打带推，将老乞丐摔得一个跟头接一个跟头，一直被推搡到了街那头。老乞丐一瘸一拐的走了，走进了大德寺……

一个时辰之后，从大德寺出来一乘轿子，抬着身披大红袈裟的一休禅师，颤颤悠悠向高井户家走去。此时，高家门前车水马龙，人来人往，家中已是高朋满座，好不热闹。身着礼服的高井户正站在庭院的台阶上翘首企盼，大门外高声通报：“一休禅师驾到！”

高井户心中一声欢呼，立刻带领着众多家臣，到大门外迎接，前呼后拥将一休禅师邀请进来。高井户亲自在前面引路，引导一休禅师向华丽宽敞的大堂走去。然而，走着、走着，一休禅师却站在庭院的甬道上不走了，卑谦地说道：“贫僧就站在这里吧，别让我满身的污垢玷污了您客厅。”

高井户以为一休在开玩笑，鞠躬施礼说：“您是全国闻名的大禅师，您的光临使得寒舍蓬荜生辉，充满吉祥如意的瑞气。”

“是吗？”一休一撇嘴，揶揄道：“大禅师也不过是一张皮。使您感到祥瑞的，是这套高贵的袈裟吧？”

“大师说笑了。请，请您去主法吧。再耽误下去，时辰就过了。”

一休禅师哈哈一笑，说：“我本来一大早就赶来为您主法，可是您家的仆人不让我进来呀！”

高井户勃然大怒，严厉责骂看门的奴仆们。

一休说：“别忘了，是您命令他们将老僧赶走的呀！”

高井户一愣，立刻想起早晨的那个乞丐。天哪，早上那个衣着褴褛的乞丐，原来是一休禅师装扮的！他尴尬万分，吭吭哧哧说：“您，您穿了那样一身衣服，我、我实在认不出来。所以……”

“老僧穿了一件破衣服，你们就对我拳打脚踢；等我穿上了这身庄严的袈裟，你们便隆重迎接。看来，您看重的，是这袈裟，那么，您就将这件袈裟请到大厅里主法去吧”说着，一休禅师脱下袈裟，扔给高井户，飘然而去。

禅心慧语：

禅，历来反对以外貌取人，在禅宗史上，有许多开悟的大禅师或佯装狂颠，或形同乞丐。他们以身说法，示现着真心一如，佛法人人平等。笔者以亲身经历得知，寺院里的方丈以及有长长一串头衔的和尚，

或许是名僧；而那些做饭、扫地的比丘，很可能是高僧！

诗魂禅韵王摩诘

王维出生在一个佛学世家，他的母亲师事神秀大师的弟子普寂禅师三十余年，所以，他自幼就学习参禅打坐，并在诵读《维摩诘经》时豁然有醒，从此将自己的名字改成了“维”，字“摩诘”。他的名与字合起来，就是佛经所记载的最神奇的居士——维摩诘。

禅的修行，使得王维颖悟异常，年仅二十岁就高中了进士。仕途得意，并没有削弱他的向佛之心，每日退朝之后，他独自焚香静坐，以修禅诵经为事。妻子亡故之后，他不在续弦，三十年孤居一室，屏绝尘世的烦恼。可以说，他是身在家而心已经出了家，与哪些住山修行的禅师相比，他只是没有落发而已。

唐开元二十八年，王维与六祖慧能的弟子——神会相遇了。王维问他，怎样禅修才能得到解脱？神会说：“众生的心本来就是清净的，若是再起心动念刻意去修行，即是在清净心中增添妄念，就无法得到解脱了。”

心有灵犀一点通，王维恍然大悟了：自心本净，妄想不生，即得解脱。

然而，王维毕竟深受北宗渐修思想的影响，想了想，又问：“如何是定慧？”

定，即是禅定；慧，就是智慧。对于佛法说来，禅定与智慧，如同飞鸟的两翼，缺一不可。传统佛学理论认为，先修禅定，由禅定而生智慧，由智慧而得解脱。而以慧能的顿悟理论为代表的南宗，主张定慧一体，没有先后之别。即，定中有慧，慧中有定，定慧等持，定慧不二。神会最后总结说：“自心清净，湛然常寂，有无数的妙用。这就是定慧等学。”

这一思想，对王维的文学与绘画创作。产生了深远的影响：

空山新雨后，天气晚来秋。
明月松间照，清泉石上流。
竹喧归浣女，莲动下渔舟。
随意春芳歇，王孙自可留。

这是一幅人与自然多么和谐的画面：春意盎然而又宁静的山谷中，浣纱归来

的女子拂动了路边的竹枝，竹影便随着她的舞蹈般的走动而徐徐摇曳；池塘里的荷叶也在轻轻摇动呢，原来，有一叶扁舟在悄然滑行……

独坐幽篁里，弹琴复长啸。

深林人不知，明月来相照。（竹里馆）

轻阴阁小雨，深院昼慵开。

坐看苍苔色，欲上人衣来。（书事）

人闲桂花落，夜静春山空。

月出惊山鸟，时鸣春涧中。（鸟鸣涧）

这种意境，已经不再是诗，而是禅的空灵境界了。也惟有禅修达到心灵极为宁静的状态，才能感受到这种极度美妙的意象……

唐太宗李世民曾经称赞王维是中国自古以来最好的诗人。而王维并不认为自己是诗人。的确，诗歌，仅仅是他所擅长的艺术形式之一，他的绘画与音乐造诣，似乎比诗还要神奇。

一次，王维弹奏琵琶时，一位著名的乐师吹箫为他伴奏。“一声已动物皆静，四座无言星欲稀。”他兴致甚浓，渐渐进入了一种浑然忘我的境界，心神所凝，赋予了琴声极大的张力：“枯桑老柏寒飕飕、九雏鸣凤乱啾啾、龙吟虎啸一时发、万籁百泉相与秋……”

“嘭！”

伴奏的竹箫终于承受不住王维弹奏的琵琶声所带有的雄浑主力而崩裂了！

还有一次，王维到一座庙宇之中游览。主人将他带到了一幅精美的壁画前，画面上有一队乐人。王维竟然能说出壁画上的乐队正在演奏的是哪一首乐曲。

“宿世谬词客，前身应画师。”王维的诗句意在表明，他的诗词，远远比不上他的绘画。尽管王维的画作没有流传下来，但旷世奇才的苏东坡说他是“中国惟一真正的山水画家。”明代书画大家董其昌总结了前人的评价说：“右丞（王维的官衔）以前作者，无所不工，独山水神情传写，犹隔一尘。”

正是王维，开创了中国山水画写意之先河。是禅，赋予了他神奇的智慧；是他，赋予了中国画禅的空灵，禅的意象，禅的境界，禅的超越。

禅心慧语：

极度宁静的心灵，是极度敏感的心灵，在这种状态下，人与天地万物会自然而然地融为一体，彼此心心相印，共同体会那神奇的统一律动

.....

——“人闲桂花落”的诗魂，惟有禅心才能领悟。

香山居士白乐天

禅宗人物传记《五灯会元》，是一部十分严谨的著作，其收录人物的标准近乎苛刻。白居易能以一位得法居士的身份位列其中，与那些超佛越祖的大宗师们同列等侪，并驾齐驱，足见其非同寻常。

白居易（公元772~846年），贞元进士，字乐天，法号香山居士。他一生好佛，与好友元稹（著名文学家，后曾任宰相）一起“外服儒风，内宗梵行（清静修行）”。一次，他与神照禅师（神会的弟子）谈禅谈得十分投机，不知不觉里暮云合闭，月上东天。于是，随遇而安，与神照禅师在禅房相对晏坐伴佛眠。许是禅寺环境宁静，许是神照禅师的摄受，许是他天生的福报，一个恍惚，不经意间，他进入了前后际断，一念不生的禅定状态，心中空空蒙蒙而又灵灵明明，一种从未体会过的、比洞房花烛夜、金榜题名时还要美妙千百万倍的愉悦，沁润着他的身心……

难怪许多人要出家呢，禅修的愉悦，竟然这样神奇！

那时，佛光如满禅师从五台山金阁寺来到了京城。白居易正式拜他为师，勤勉参禅。佛光如满禅师是马祖道一的高足，禅行深不可测。据说，正是他的一番话语，使得唐顺宗决心让出了皇位。

公元805年，唐王朝的“猪皇帝”之一、唐德宗李适一命呜呼，体弱多病的太子李诵登基，是为唐顺宗。面对诡异的政局，不得不登上这条风雨飘摇的破船的李诵，曾向佛光如满禅师请教了一些佛的来与去、生与灭、看破与放下等问题。如满禅师的回答，令顺宗十分满意。此后不久，仅仅作了六个月的皇帝、疾病缠身的李诵，便决心不再受这份苦差事的折磨，将皇位让给了年富力强的太子

李纯。

白居易在名师的指导下，对禅的领悟突飞猛进。唐宪宗四年，马祖的另一高足——惟宽禅师被皇帝请到京城，住持皇家寺院兴善寺。白居易如何肯放过这参禅问道的好机会？这位师叔教导他：“禅心空灵，无论垢与净，一切都不要思量。”

什么？坏事不能想，难道连好事也不能想吗？白居易大惑不解了，皱着眉头追问道：“污垢的东西自然不能思量，为什么连清净的念头也不能有呢？”

兴善惟宽禅师说：“金屑是不是很珍贵？将它放在你眼里如何？”

金屑入目，与普通砂粒的结果一样，只能害眼病！白居易豁然醒悟了。

十年之后，白居易出任杭州太守，他听说，郊外秦望山上有一位禅道高明的鸟巢禅师。于是，他向鸟巢禅师请教：“什么是最深奥的佛法？”

鸟巢禅师说：“诸恶莫做，众善奉行。”

白居易不屑地一撇嘴：“这种浅显的道理，连三岁小儿都能说得上来！”

鸟巢说：“三岁小儿虽道得，八十老人行不得！”

宛若一声霹雳在白居易头顶炸响，惊得他冷汗如雨。是啊，佛法本来就是人人都明白的常理，关键是要身体力行！从此，他一改文人说口头禅的毛病，下工夫实际参究，真正契入了美妙的禅机。他的悟性绝高，比如《长恨歌》中那些想像力极为丰富的章句，并非凭空杜撰，而是禅修过程的真实境界！

有一天，白居易信步走入深山之中一座小小的寺院——留沟寺——单单从这个名字，便知是一座普普通通的、司空见惯的荒野村庙。然而，就是在这平凡的小庙里，却有着不平凡的人与物——住持老僧深通禅理，言谈话语，机锋凛冽，举手投足，禅意宛然；庭院中还有一株古老的松树，苍翠如铁铸，盘曲若虬龙。庭院的墙壁上，密密麻麻分布历代文人雅士的咏诵古松的题诗。

白居易凝视着老松，又看了看写满新旧墨迹的墙壁，嘴角泛起了一缕淡淡的微笑。住持禅师法眼如炬，说道：“香山居士想必心有所感吧？不妨吟出来听听嘛。”

白居易轻轻吟诵道：

烟叶葱茏苍尘尾，霜皮驳落紫龙鳞。

欲知松老看尘壁，死却题诗几许多。

天地尚空秦日月，山河不见汉君臣。苍松依旧傲风霜，何处寻觅题诗人？

晚年，白居易倾自己所有资财，重修了洛阳香山寺。他之所以号“香山居

士”，就是这个原因。自然而然，香山寺住持凝公禅师是他的知音道友。

一个春意融融的日子，白居易又一次来到香山寺。快要走到凝公的方丈前时，一阵微风吹过，飘来淡淡的花香。抬望眼，佛殿前的花坛里姹红嫣紫，一片锦绣。由此，他吟出了一首别具一格的《僧院花》：

欲悟色空为佛事，故栽芳树在僧家。
细看便知华严偈，方便花开智慧花。

这首意趣盎然的禅诗，可以说深得“花道三昧”：禅僧在寺院里种花，在美化环境的同时，是为了让人欣赏花朵美丽的同时，从中感悟“色即是空，空即是色，色不异空，空不异色”的禅机；花坛里花开花落，而它示显的真如妙理，可以催开你永不凋谢的智慧之花。

白居易长年坚持在夜间打坐静修。一天深夜，他在坐禅之后照例经行，不知不觉穿过周围的人家，走到了镇子之外，眼前一片安谧恬静的自然景色：

霜草苍苍虫切切，村南村北行人绝。
独出门前望野田，月明荞麦花似雪。

是诗的意境？还是禅的境界？二者完美融合，浑然一体。人，在这种诗情禅韵陶冶下，自然会得到升华。

在禅的精神世界里，白居易得到了甘露一般的禅悦，找到了永不凋谢的春光：

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。
长恨春会无觅处，不知转入此中来。

禅心慧语：

白居易后期的诗歌，尤其是他的叙事诗，把禅的人生哲学大众化，通俗直白中蕴含深刻的哲理。那炉火纯青、举重若轻的功力，那融会贯通、天衣无缝的技巧，空前绝后，令人叹为观止。

诗境禅境皆“梦得”

刘禹锡（公元772~842年），字梦得，中山无极人（今河北）。现代学者们往往将他归入“无神论者”，他的著作《天论》，更被当成无神论发展史上的里程碑。其实，他是一个虔诚的佛教徒，终生以“事佛而佞”自居，与禅宗的关系尤为密切。矛盾吗？奇怪吗？矛盾源自我们多年来对佛教的误解。佛教，从来不承认有一个主宰命运的、全能的、至高无上的神，尤其是禅宗，可以说是最彻底的无神论者。不是么，连佛都是人作的，人人都能成佛，还有什么神呢！

刘禹锡与禅宗的关系，可以一直追溯到他的幼年时期。他自小就学于著名诗僧皎然与灵澈，禅的精髓早已随着一篇篇诗文渗透进了他的血液中。然而，他真正开始参禅，却是在他三十三岁之后。

唐顺宗永贞元年（公元805年）正月，体弱多病的唐顺宗登基后，将朝政大权全盘交给了王叔文，开始了一系列利国利民的改革。作为这个改革集团的主要成员、时任兵部员外郎（司局级）的刘禹锡，宛若蛟龙得水，猛虎归山，正是宏图方展、大有作为主时。桃花烂漫时节，他骑着一匹高头大马，在山野里尽情驰骋。春光温馨，满眼缤纷，他不禁有些醺醺然。山路的尽头，一座佛寺遥遥在望——这是他的方外之友会禅师住持的寺院。他也真有些渴了，便纵马前去讨一杯茶喝。

会禅师像是未卜先知，居然在禅房里备好了茶，等待着他的到来。他刚刚迈进门槛，会禅师便合十说道：“恭喜，恭喜，刘施主多年抱负，今朝总算如愿以偿，可以尽情施展了。”

“噢，你一个世外主人，山门未出，如何知道朝中主事？”

“春风得意马蹄疾，正是踌躇志满时。那‘得得’马蹄声，已经告诉老衲了。”

于是，刘禹锡一边品味着清冽的新茶，一边滔滔不绝地讲述着他们一系列大刀阔斧的改革：全部免除老百姓历年欠朝廷的税捐，取消声色犬马、危害百姓的皇家五坊、释放宫女与歌女近千人，削弱宦官权力，褒奖忠良贤能，罢废横征暴敛的小人，废除根深蒂固的弊端……

刘禹锡讲得眉飞色舞，会禅师似乎更是听得入了迷，以至于他在给客人续茶

水时，杯子满了还在倒，茶水溢了出来他还在倒……

刘禹锡赶紧提醒他说：“满了，满了！”

会禅师淡淡一笑，意味深长地说道：“敢情，月盈则亏，水满则溢啊！”

刘禹锡当然知道他这是在以禅机警示自己。然而，此时，他们权倾天下，凡持不同政见者纷纷被贬出京城，那种平生抱负得以施展的欢欣、众人敬重仰慕的舒畅，快意恩仇的爽朗，岂是会禅师这样的方外之人所能体会到的！

会禅师见他梗着脖子，便也不再多言。静默，冷凝在两个朋友之间，渐渐铺满了整个禅室。于是，便有不奈寂寞的寒宰声从禅室一角传来。这时，刘禹锡才发现，那儿栖息着一只威猛的苍鹰。他借题发挥说：“鹰击长空，龙游大海，是何等的威风八面，何等的酣畅淋漓！”

会禅师看着苍鹰，缓缓说道：“是啊，那天，它从空中俯冲下来之时，眼里只看到了肥硕的兔子，哪里注意到了罗网密布！若不是老僧发现，将它赎买回来，现在恐怕已经是人家的盘中餐了。”

会禅师看了刘禹锡一眼，继续说道：“同样，名为经，利作纬；岂不也是一张看不见的大网？天下有多少英雄豪杰，都在不知不觉里被网罗其中！”

刘禹锡一惊，身上的汗毛竖了起来。因为，他想到了前几天，以倔强正直著称的侍御史窦群，曾经严辞弹劾他，说他败坏朝纲，要将他驱逐出京城。因为有皇帝老子撑腰，刘禹锡才毫发未损。但是，唐顺宗体弱多病，万一……

那天，刘禹锡没有回京城，留在在山里跟随会禅师打坐参禅。

“静见玄关启，歆然初心念……。”禅修的美妙境界，使他惊喜万分，如醉如痴，因此，他真的将功名看淡了，时常与好友白居易一起到寺院里斋戒闭关，坐禅修行：“案上香烟铺贝叶，佛前灯焰透莲花……”

穷巷唯秋草，高僧独坐门。相欢如旧识，问法到无言。

水为风生浪，珠非尘可昏。悟来皆是道，此别不销魂。

刘禹锡听说，一位名叫“君素”的禅师道眼高明，便慕名前去拜访。当他踏着荒草掩映着的小径，来到那个冷冷落落的小店之时，君素禅师正像老农晒太阳似的，在门前兀兀静坐。二人一见如故，相谈甚欢，然而，当刘禹锡问到禅的要旨之时，君素禅师默默无言了。禅，无法言说，要靠自己感悟。

于无声处听惊雷。果然，在这默然相对之中，刘禹锡忽然领悟到：风所掀起的浪花，本质就是水啊！同样，明珠照天照地、明净清澈的本性，也不是尘埃所能改变的呀！烦恼即菩提，生活中的一切，都是禅，都是道！

于是，他默默站立起来，默默走出了君素禅师的小庙，心中没有往日与好友告别时那种依依不舍的惆怅，而是充满了淡淡的愉悦……

天有不测风云。正如会禅师预料的那样，仅仅三、四个月之后，八月四日，唐顺宗主动放弃了皇位，年富力强的太子李纯登基，是为唐宪宗。以王叔文为首，以刘禹锡、柳宗元为骨干的改革集团马上失了势。九月十三日，刘禹锡被贬为连州（今广东连县）州长。就在他的赴任途中，再次被贬为朗州（今湖南常德）司马，开始了长达二十二年的流放生涯……

幸好，自幼学佛使得刘禹锡懂得“缘起”法则，禅的修证更使他变得十分豁达，所以，面对厄运，他没有像王叔文那样选择自杀，而是从容以对，坦然处之，高歌一曲豪情勃发的《秋词》：

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。
晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

自古以来，有所失必有所得。刘禹锡政坛失意，却有了大量空闲时间修禅，于是，他在一次静修中，在灵明不昧的禅定状态下，他无意之中窥探到了一个天大的秘诀：

诗境与禅境，相近且相通！

他详细描述道：“能离欲则心灵空明虚静，心灵明静则森罗万象映入，此时，如形之于诗词，其词美妙而深邃；若赋之于声律，其曲婉转而灵动。所以，自古以来，有许多禅僧以惊人的诗才闻名于世。因禅定而得到诗的意境，故而萧然以清；由禅定显发的智慧而遣词，故粹然以丽……”

离欲即是持戒，戒能得定，定能生慧，这是禅修的基本次第，是禅悟的前提。在那神奇的禅定状态下，人的心灵与大自然相互交融，息息相通；在这种境界里，诗的灵感与禅的妙悟浑然一体。正是因为如此，历史上，许多没文化、不识字的禅僧（如六祖慧能）也能出口成章，吟诗作偈。

——刘禹锡从禅修中找到了艺术创作的灵感源泉，也揭示了一个千古之谜。由此，他的文学创作升华到了一个灵性鲜活的奇妙境界：

山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经（金刚经）……

禅心慧悟：

禅定与智慧，是禅修的两个车轮，是开悟的必由之路。而刘禹锡，则从定慧修行中另辟蹊径，找到了艺术创作灵感的源泉。毫无疑问，刘禹锡是聪明的。然而，这种聪明是致命的，往往走向歧路。因为，修行的目的是明心见性，是为了觉悟宇宙人生的真谛；而禅修所引发的艺术灵感，不过是副产品。所以，不能本末倒置，错将奴婢当主人。

醉翁醒来入禅门

欧阳修（公元1007~1072年），字永叔，号醉翁。他年轻时期，不但诗文学韩愈，更像这位前辈硕儒一样激烈地排老辟佛，曾经作《本论》三篇，对佛教大肆诋毁攻击。然而，中年以后，这一代文宗、北宋古文运动的领袖，却发生了“信仰危机”，最终被禅的神奇所折服，成为了一位虔诚的佛门弟子——六一居士。

他，一代硕儒，何以归入禅门？

首先打动他的，是禅师们的风采。庆历年间，他第二次被贬出京城，在安徽，他不止一次听说，临济宗高僧浮山法远慧眼通天，禅法深不可测。于是，他专程来到舒州，要亲自看一看，法远的禅法究竟有什么神奇之处。

欧阳修一行登上浮山，来与法远禅师相会。

山门之内，果然是一派清新世界。抬望眼，山色空明，满眼碧染；转回首，古树参天，绿阴匝地。凉荫里，一石桌，四石凳，二棋士，战正酣。

欧阳修是历史上罕见的大才子，苏东坡说他“论大道似韩愈，论事似陆贽，记事似司马迁，诗赋似李白。”此外，他还下得一手好棋。现在，见人家神仙一般悠闲自在地坐在棋盘旁，他不禁灵机一动，请法远禅师就棋理阐述佛法。

大白天，当然没有什么星星。聪慧异常的欧阳修知道法远禅师是在说棋。他低头观看，果然在左上角星位上发现了妙手，能够在对方的太空之中活出一个肥角来。棋局终了，双方竟然下成了围棋中罕见的平局。

法远禅师正色说：“佛法大事，岂能草草？”于是，令唯那立刻击鼓，僧俗人

众齐集法堂。法远禅师高升狮子座，就棋理开示佛法：

“若说修禅这件事，就像两个下棋的人一样，怎么说呢？敌手遇知音，当机不让。如果是推三让四，又一路互通，那只能算一般棋手。只懂得关门求活，不懂得夺角冲关，破局后徒自周折。所以说，肥角易得，瘦肚难守。过分思虑，犹豫再三，往往反而失策，分心旁骛，则会处处碰壁。”

欧阳修暗自惊叹：这老汉，句句不离棋理，却偏偏透露着滚滚禅机……

法远禅师的锐利的目光捕捉住了听得入神的欧阳修，说道：“休夸国手，漫说神仙，赢局输筹即不问，且道黑白未分之时，一着落在什么地方？”

欧阳修大汗淋漓，头脑里一片空白，连一句话也说不出来。然而，他却又分明感到，似乎有一种天地洪荒，宇宙苍茫，混沌沌沌、迷迷茫茫的疑团，在他的心灵深处萌生出来，渐渐湮灭了他的整个身心……

一片寂灭中，忽然有电光闪现；一片死寂里，突然有惊雷炸响：

“从来十九路，迷悟几多人！”

是法远禅师，也只能是浮山法远！法远禅师扔下拂尘，跳下法座，扬长而去。

欧阳修万分震惊，嘴张得老大，半晌才合拢上。后来，临下山，他对陪同他前来的同僚说道：“修初疑禅悟为虚诞。今日见此老机缘，所得所造，非悟明于心地，安能有此妙旨哉！”

后来，他又结识了另一个奇僧——云门宗著名禅师圆通居讷。

禅宗云门一派，因其门风险峻，格调高古，所以，非上上根器的大智慧主人实难悟入。同样，反过来说，只要能够契入云门宗旨的禅僧，绝非泛泛之辈。因此，“云门天子”——文偃的子孙，大都是慧心如兰、满腹锦绣的高雅之士。云门下第五代，更是群英荟萃，众星闪烁。圆通居讷禅师，就是其中的佼佼者。他不是名士。却比名士更风雅，他未曾习儒，但比儒士还博学；其行也，宛若云沐清风，舟御流水；其止也，恰似危崖孤松，遗世独立……

当时，江南许多士大夫为圆通居讷的风度所倾倒，追随在他的左右。苏东坡的老爹、大儒苏洵，更是拜倒在了比自己还要小两岁的圆通居讷座下，成为了居讷禅师的入室弟子。皇佑初年（公元1049年），欧阳修奉调回京，首先向宋仁宗推荐了圆通居讷禅师，于是，皇帝老子下诏，敬请居讷禅师晋京入宫说法，并住持皇家寺院静因寺。谁知，圆通居讷对这天大的荣耀根本不屑一顾，只是将自己的记室（书记，相当于文字秘书）——怀琬禅师打发到京城，敷衍了事。更令欧阳修意想不到的，就是那个毫不起眼的怀琬禅师，在宫廷问答时，竟然也能妙语连珠，将深奥的禅法演绎得丰富多彩，使得仁宗皇帝心花怒放，青睐有加（参

见禅机·智慧丛书之《禅天禅地》)。禅宗之神奇，禅门之宏阔，禅海之深邃，由此可见一斑。

不知不觉里，情不自禁地，欧阳修步入了禅门：

夜凉吹笛千山月，路暗迷人百种花。
棋罢不知人换世，酒阑无奈客思家。

一年，他去嵩山游览。大山更深处，绿树掩映里，一座小小禅寺静藏其中。他却去仆从，独自一人走进山门。庭院内，修竹满轩，霜清鸟啼，俨然一片净土。寺中，惟有一老僧在阅读佛经，对欧阳修的到来视而不见，对他的问话听而不闻。欧阳修对他的定力很是好奇，便静静地在老僧对面坐了下来。待到老僧诵完了一卷经书，欧阳修问他：在山里住了多久？老僧说：不记得了，只见山峰黄又绿。欧阳修又问：古代高僧面临死亡之时，为何皆能谈笑之间泊然而逝？老僧说：无它，定慧之力而已。……欧阳修与老僧谈得极为投机，不知过了多久，直到膝盖生疼，他才发现，自己不知何时竟然屈膝跪在了老僧面前……

嘉佑（公元1057）之后，欧阳修仕途一帆风顺，官位不断升迁，至枢密副使、参知政事（副丞相）。然而，他向往得却是隐居生活，挥笔写道：

“集古一千卷，藏书一万卷，琴一张，棋一局，酒一壶，一老翁于五物之间，称六一居士。”

禅心慧语：

欧阳修曾身居高位，也经历了数次被贬，先后两妻亡故，但他“以风节自持”，宠辱不惊，物我皆忘，正是悟到禅的智慧心要：“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之于心寓之于酒也。”

王安石与蒋山

王安石是宋代最为著名的改革家，曾经放言：“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤。”其豪情壮志，可与日月争辉。作为著名文学家，他的诗文雄健峭拔，犀利遒劲，位列唐宋八大家。然而，鲜为人知的是，他还曾经以整整十年时间参禅悟道，号半山先生，撰写了大量喻禅、劝善、警世的诗篇。

王安石金榜题名之后，并未得到朝廷重用，在江浙一带做了十六年地方小官。满怀富国强兵的文韬武略无法施展，抑郁不得志的他，在禅宗丛林之中意外地找到了一位终生挚友，真正的知音——蒋山赞元禅师。

作为一个胸怀治国平天下壮志的政治家，王安石理所当然地认为，住在山林深处的禅师仅仅是独善其身而已。他之所以进寺院游览，不过是寄情山水罢了。一天，他无意中走进了蒋山禅师住持的禅院，正赶上蒋山上堂说法，便混在居士群中随便听听。

这时，一位禅僧从大众中走出，问道：“如何是和尚的家风？”

王安石知道，这是在问蒋山禅法特色，也是在探询禅的要旨。蒋山禅师的回答是：“东壁打着西壁。”王安百思不得其解：试问，东边的墙壁，如何能打到西边的墙壁？可是，令人奇怪的是，那问话的禅僧，却就在这不合乎逻辑的话语下豁然大悟了，手舞足蹈着出了法堂。更叫他震惊的还在后面：

另一个云游僧合十施礼，询问说：“哪里是诸佛出世的地方？”

蒋山回答：“驴胎马腹！”

僧人再问：“怎样是大善知识？”

蒋山一挥禅杖：“宰牛剥羊！”

驴胎马腹出生的，只能是畜生！神圣的佛，怎么能从驴胎马腹里出来？蒋山岂不是在骂佛？所谓大善知识，应该答疑解惑、指导学僧修行开悟，如何“宰牛剥羊”？王安石目瞪口呆，疑窦顿生！

佛门神奇，禅旨玄奥，电光石火，机锋凛冽。

从此，王安石时常到蒋山赞元的寺院拜访，一同谈天说地，一同游山玩水。天长日久，二人情同手足。然而，身为禅宗尊宿的蒋山，却从来不与王安石谈禅论道，就算他刻意询问，蒋山也总是笑而不答。一次，王安石的执拗脾气上来了

(王安石有一绰号：拗相公)，拉着蒋山不放，非要他指示禅的法要不可。蒋山说：“并非山僧故意隐瞒你，因为你现在尚不具备参禅的机缘，而且，你自身与禅的领悟有三大障碍，说之无益。”

王安石恳请说：“愿闻其详，请禅师不吝赐教。”

蒋山道：“你的志向远大，世缘甚深，怀有经世济民的宏韬伟略，以国家天下为己任。如此抱负，若不能得以施展，心中必然不平。心中波涛汹涌，如何能做到‘一念万年’？如何能体会‘平常心是道’境界？这是其一。其二，你性格执拗，禀性刚烈，容易发怒。佛门有言：一念嗔心起，火烧功德林。所以，这是障道的一大因缘。第三，你满腹经纶，崇尚理性知识学问。这对于禅，反而是所知障。因为禅不是知识，不是学问，不能由推理而明，无法从思维而得。”

王安石对蒋山禅师的分析不得不领首称是。但他不死心，追问道：“难道我真的与禅无缘？”

蒋山笑道：“你还记得我说‘驴胎马腹’的公案吗？一切众生皆可得道成佛，何况你介甫（王安石的字）呢！而且，你视名利如脱发，甘于淡泊自守，这一特性与禅僧十分近似。所以，你一、两世之后，必定会成佛作祖。”

嘉佑二年（公元1057年），王安石任常州知府。一日，他去山中参访蒋山赞元禅师。坐间谈论，品评古今，蒋山禅师感到他心浮气躁。询问之下，得知他正在搜集整理古今治国方略，思索当今富国强兵的途径。蒋山禅师说：“相公口气咄咄逼人，说明身心疲劳过度。长此以往，必定血气两亏。何不在山中小住几日，静坐下来，体悟一下自己的本来面目？”

王安石欣然领首。于是，他按照蒋山教授的方法，在一间幽静的禅室打坐参禅。第二天，他兴冲冲找到蒋山禅师，激动地说：“原来，我总认为静坐是白白耽误时间。现在真正打过坐之后才知道，坐禅实不亏人，真是奇妙无比！”

蒋山一头的雾水：这王安石不像开悟的样子，怎么会体会到禅的奇妙呢？

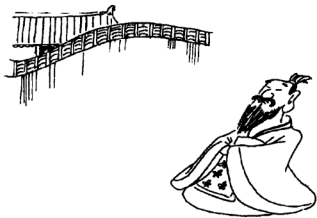
王安石继续说道：“这些年来，我一直挖空心思，想创作胡笳十八拍而不成，昨天夜间坐禅之时，片刻之间就完成了！而且词句之美，意境之妙，如有神助，远远胜过我以往的作品。”

原来如此！蒋山哈哈大笑。

禅心慧语：

参禅，使得人们的整日飘荡的性灵回归寂静，混沌的心念得以澄清，它的妙用是觉悟人生，重现找回湮灭在尘埃中的本来面目，而绝对

不是为了创作一组诗篇那样肤浅！文人参禅，这是一大歧路！



半山诗情半山禅

嘉祐三年（公元1058年），王安石奉调回京，他去向蒋山禅师告别之时，方丈里空无一人，侍者们谁也不知道禅师何处去了。茶几上一张素笺上写着：南十六、北十六，金陵城外定林后。

王安石回京任三司度支判官之时，与他的前辈大学问家、时任参政知事（副宰相）的张方平有一段饶有风趣的对话。一日说起儒家人物，王安石向张方平请教：“孔子去世百年之后而生孟子。亚圣（孟子）之后便再无杰出人物出现。这是为什么呢？”

张方平说：“岂能说没有杰出人物，也有一些超过孔孟的人。”张方平搬着手指数，如数家珍：“比如，江西马大师（马祖道一），坦然禅师，汾阳无业国师，雪峰（义存），岩头，丹霞（天然），云门（文偃），都是世不二出的伟大人物。”

王安石追问道：“此话怎讲？”

张方平轻轻摇着头说：“儒门淡薄，留不住这些杰出人才，都弃儒学禅，跑到佛门里去了。”

王安石想到江南丛林之中，那些颖悟智慧的禅师们，龙腾虎跃，机智洒脱，再看看朝中官员死气沉沉的局面，深有同感，说道：“成周三代之际，圣人多生儒中，两汉以下，圣人多生佛（门）中。”

宋神宗即位之后，很想改变国家民贫兵弱的现状，熙宁二年（公元1069年）启用王安石出任宰相，颁布了一系列变法政令。然而，他的新法受到了激烈反对。举步维艰的王安石不得不于熙宁七年被迫辞职，以大学士衔退知江宁（今南京）。他的座船到达江宁之时，已是入夜时分。这时，他忽然在岸上看到了他的方外挚友——蒋山赞元禅师。然而，蒋山只不过合十一礼，便又不见了踪影。

王安石向前来迎接的地方官员打听，才知蒋山禅师住持在江宁城外的定林寺。他屈指算来，自己在北方为官整整一十六年，也就是十六年未曾与禅师见面了。这时，他总算明白了蒋山的偈子：“南十六，北十六，金陵城外定林后。”早在多年以前，蒋山禅师就已经知道，他，王安石，在南方为官十六年，在北方朝中为官也是一十六年，并且算准了他们将在江字（古称金陵）重逢！

经历了三十多年政坛风云，王安石终于全身心地归入了禅门。他没有入住江宁城里豪华的府第，而是将之连同所属田地一起捐献了出来，建立了一座颇具规模的保宁寺，奉请临济宗名宿真净克文住持。他自己搬到城外，在田野中筑起几间小屋，俭朴度日。他的茅舍恰好处在从东门到定林寺所在的钟山一半路程的地方，故，其园曰“半山”，其堂曰“半山”，他也自称“半山先生”。他谢绝了一切应酬，每日或静坐修行，或读诵佛经。凡是觉得心情烦躁之时，就去数里外的定林寺拜访蒋山禅师。定林寺始建于南北朝时期的元嘉元年（公元424年），依山临溪，古木参天，环境清幽。二人不再谈禅论道，也不再评古说今，只是终日默默相对静坐而已：

漱甘凉病齿，坐旷息烦襟。
因脱水边履，就数岩上衾。
但留云对宿，仍值月相寻。
真乐非无寄，悲虫亦好音。

在禅修中，在山水里，王安石的心灵领悟到了从未有过的安宁与恬静。与此相应，他的诗歌创造达到了一个从未有过的艺术高度，尤其是那些雅丽工致的绝句，其神韵可以说是深得“诗家三昧”：

江北秋阴一半开，晚云含雨却低回。
青山缭绕疑无路，忽见千帆隐映来。（江上）

终日看山不厌山，买山终待老山间。

山花落尽山长在，山水空流山自闲。（游钟山之一）

野水纵横漱屋除，午窗残梦鸟相呼。

春风日日吹香草，山南山北路欲无。（悟真院）

在这里，禅入诗中，诗喻禅境，禅与诗相互交融，和谐真切。

一年腊月，王安石将一首偈子赠给蒋山禅师：

不与物违真道广，每随缘起自禅深。

舌根已净谁能坏？足迹如空我得寻。

蒋山禅师读后呵呵一笑，说：“老衲不过是一个无事的闲人，值得相公追寻？你呀，是没见过真正会禅的高人。”

王安石也笑道：“会禅的高人在哪里？是不是在‘虚无缥缈彩云间，呀？’”

蒋山禅师说：“远人无目，远水无波，远山无皴。真正的禅客，往往是一些貌似平凡的人，人们很难认识他们的真实面目。据我所知，那个住在深山里为寺院砍柴的行者（寺院里未落发的修行者），就是一位大彻大悟的禅人。”

王安石带着一个书童，沿着樵夫们踏出的山路，到大山更深处去寻访那位深藏不露的禅客。正是寒风萧瑟时节，满山遍野覆盖着皑皑白雪。他爬上一道山梁，映入眼帘的，仍是一片萧瑟，一片苍茫，哪里是高人隐居的仙舍？

正当他四顾茫然之时，忽然嗅到了一缕若有若无的淡淡的花香。于是，这缕若隐若现的暗香，犹如一条看不见的丝线，将他拉到了树木掩映着的一间茅屋前。

柴扉应手而开，却无主人迎来。寻禅客不遇，深懂缘起之法的王安石并不感到失望，反而感到这样随顺自然很好，别有一番风趣。他拿起桌上现成的笔墨，在墙壁上写道：

墙角数枝梅，凌寒独自开。

遥知不是雪，为有暗香来。

王安石学佛之后，对禅宗奇僧寒山、拾得的诗，发生了浓烈的兴趣。他模仿他们的诗风、诗体，写了《拟寒山、拾得诗二十首》，用通俗的白话描述禅的要旨，以浅显的词语阐释佛祖的教理。

一个月朗星稀的夜晚，王安石从美妙的禅定之中出来，起身经行来到室外。一轮明月挂在天上，无数月轮映在水中，他想到刚刚经历过的如梦似幻的禅境，联系“千江有水千江月，千江水月一月摄”的禅理，情不自禁吟诵道：

月入千江体不分，道人非复世间人。

钟山南北安禅地，香水他日供两身。

禅心慧语：

中国文人有一个基本规律：青年学儒，意气风发；中年学道，向往农隐；老年归禅，觉悟人生。王安石作为一位壮怀激烈的大政治家，虽然位极人臣，仍然无法在政坛上实现其价值，而十二年的禅修，却使他领悟到了生命的真正意义。他的诗之所以能在文坛占有一席之地，与他的禅悟不无关系。



诗为禅客添花锦

在唐宋文学大家中，禅悟最深的，当数王维；而与禅僧交往最多的、在禅门中影响最大的，首推苏东坡。禅宗著作《五灯会元》与《指月录》中，记载了大量与他有关的禅机公案。他曾经自夸：“吴越名僧与余善者十九”。他开悟于临济宗黄龙派高僧东林常总禅师的引导，是宗门的得法弟子；而他与云门宗奇僧佛印禅师的半生友谊，感人至深。二人相互斗智的机锋，灵光迸发，魅力透天，传为千古美谈（参阅禅机智慧丛书之《禅天禅地》）。

一次，苏东坡要到金山寺（今镇江江天寺）拜会佛印禅师，先派书童送去一封信，大意是：禅客之间应该潇洒淡然，不用讲究世间庸俗的礼节，所以，你佛印禅师尽管在禅床上等待我的到来好了。

东坡信里涉及到了一则禅宗公案：当年，有古佛之称的从谏禅师住持在赵州（今河北赵县）观音院，燕、赵二王前来拜访时，他非但没有出门迎接，反而躺在禅床与之相见。燕王手下的一位先锋听说之后，凌晨闯进观音院，前来兴师问罪。赵州禅师听说以后，马上走出方丈，毕恭毕敬地迎接先锋使的大驾光临，客客气气请他吃茶用斋。后来，赵王多次来访，赵州总是在禅床上接驾，而每当一些小官来临，赵州总要客客气气接待。他的侍者文远问道：“老和尚，你每次见大王来，从不下禅床；为什么见了那些芝麻官，反而都要恭恭敬敬欢迎呢？”

赵州道：“我见客有三种区别：上等人来，我就在禅床上接待；中等人来，我下床到客厅迎接；下等人来，我必须到山门之外隆重恭候他的大驾。”

文远灵光一闪，说：“我明白师父的待客之道了：第一等人，您是以本来面目实实在在的接引他；第二等人，您是用礼貌迎接他；第三等人，您是以世俗的应酬对待他。”

苏东坡的意思是说，自己也是会禅的一等高手，所以请佛印以本来面目接待他。然而，当苏东坡乘船渡过滚滚长江，来到金山寺时，佛印象一尊笑弥勒一样，在山门前等待他的到来。东坡很是不高兴，出言讽刺佛印禅的境界不高，不如当年的老赵州潇洒自在。佛印当下吟诵一偈：

赵州当年少谦光，不出山门见赵王。

争似金山无量相，大千世界一禅床。

以禅的眼光看世界，彼此没有分别。行住坐卧，穿衣吃饭，拉屎撒尿，无不是禅；只要你禅心灵明，大千世界都是禅床，时时刻刻都在禅的境界中。

苏东坡马上领悟到，禅是水灵灵、活泼泼的，自己刻意强调禅床与山门的区别，不啻于胶柱鼓瑟，失却了禅的生命活力。

有一天，苏东坡与“苏门四学士”之一的秦少游，在一家小饭馆里边喝酒边谈禅论诗文。二人皆是当代著名的大才子，也就难免相互不服气，总是暗中较劲，都想压过对方一头。这时，一位身披破棉袄的叫花子在饭馆门前经过，他的头上、破棉絮里爬满了虱子。苏东坡说：“这个人真脏，起码几年没洗澡了，身上的污垢里都生出虱子了！”

秦少游故意与他抬杠：“不对，不对！虱子是从破棉絮里生出来的！”

二人各执己见，互不相让，争执不下，便约定第二天去找聪慧博学的佛印禅师作个评判，看看虱子究竟是如何生出来的。他们为此赌了一桌酒席，谁输谁请客。东坡狡黠，私下里先跑到佛印禅师那里，请他帮忙，断定自己是正确的。佛印一口答应了。秦少游也不傻，也悄悄来拜托佛印。佛印照样点点头。

第二天，两个人都以为自己稳操胜券，底气十足地来请佛印评判。佛印说：“苏居士你是对的，虱子的头是从污垢里生出来的。秦居士你也没有错，因为虱子的身子从棉絮里长出来的。”

佛印看到两个人都迷惑不解地望着自己，开口诵道：

一树春风有两般，南枝向暖北枝寒。

现前一段西来意，一片西飞一片东。

苏东坡与秦少游从中感受到了春风拂面一般的禅意：同一棵树上，虽然接受同样的阳光、雨露、空气，但枝丫、树叶、花朵、果实每一样东西都呈现出不同的生机，甚至，没有两片绝对相同的树叶；然而，奇妙的是，它们却又能相互无碍、彼此和谐地共存在同一棵树上。它们都是禅的精神体现，都在像达摩祖师一样演示禅的真谛。

禅心慧语：

物我合一，物我一体，大千世界就是心内的世界，内外没有分别。

因为，一切差别，都是由人以自己的价值观假设的，并非诸法的实相，所以，将矛盾与对立完全调和起来，世界就能做到自然与和谐。如同一株大树，看似千差万别，实际却是完美的。



禅是诗家切玉刀

东坡居士的第一次禅悟，是在他黄州之时。那天，他到城南的安国寺发心忏悔，焚香坐禅，不知过了多久，他恍惚之间进入了一种灵灵明明的禅定状态，突然觉得身心皆通通透透，了不可得，顿悟空性真谛。正是有了！这种奇妙的体验，他在《前赤壁赋》中，将禅的意境发挥到极致，写得酣畅淋漓、大气磅礴、惟妙惟肖，通篇皆是神来之笔：

“客亦知夫水与月乎？逝者如斯，而未尝往也；虚盈者如彼，而卒莫消长也。盖将自其变者而观之，则天地曾不能一瞬；自其不变而观之，则物与我皆无尽也。”

江水滔滔，不断流去，但始终没有消失。月亮阴晴圆缺，却无增亦无减。若是从变化的角度来观察，沧海桑田，瞬息万变，万事万物每一刻都在不停地变化；从它们本性上看，其实何曾变迁！千变万化，自性不变！所以，我们的佛性宛然，本质不会被污染，终将成佛。

——这一宏论的源流，是僧肇大师的《物不迁论》，而东坡将之描述得更加美妙，更加鲜活，更加生动。

后来，苏东坡从黄州移谪汝州（今河南临汝）。他买舟东下，顺路去看望因受他的牵连被发配江西高安的弟弟苏辙。在途径庐山，夜宿东林寺，他在临济宗黄龙派长老常总大师的激扬之下，豁然大悟：

庐山烟雨浙江潮，未见千般恨不消。
到得还来无别事，庐山烟雨浙江潮。

禅的境界，如同“庐山烟雨浙江潮”，气象万千，波澜；仕阔，却又是如此的朴素，如此的真实！甚至，真实得普通人不敢相认，更不敢承当！

大彻大悟后的苏东坡，从庐山南下高安。在他到达高安的前一天，他的弟弟苏辙，正在与临济宗高僧真净克文、圣寿省聪相聚坐禅。那天夜里，他们三个人不约而同地都作了同一个梦，都梦见第二天迎接五祖戒禅师。

五祖戒禅师是云门宗著名尊宿，可是，他早已过世了啊！苏辙屈指算来，五祖戒禅师圆寂于景祐三年（公元1036年），比自己的出生早三年，甚至比哥哥苏东坡还要早一年，所以，压根就不可能与他有交往，如何会梦见他呢？

真净克文神秘地一笑，说，到时候你就知道了。

果然，一会儿，仆人通报，有贵客来到。他们三人赶紧出去迎接……

来的，当然不是五祖戒禅师，而是苏东坡。

此后，人们都说，苏东坡是五祖戒禅师再来。

苏东坡一生多次被贬，甚至坐过大牢，差点将小命丢掉。然而，他对自己的荣辱、得失很豁达，这与他得益于禅的领悟不无关系。自他修禅开悟之后，他性灵步入了一个自由王国，如行云流水，沉浮不伤其情，苦乐不动其心。不是么，他在连连遭到贬配之时，竟然是那么的超然洒脱：

心似已灰之木，身似不系之舟。
问汝平生功业，黄州惠州琼州。

连仕途坎坷的心酸，都成了他轻松调侃的对象！这份洒脱豪放，充分说明此时东坡居士，已经明白了自己的本来面目，因此动静一如，万法平等。在他的心灵感觉中，祸福苦乐，荣辱贵贱，只是相对而言，只是不同的感觉而已。不以物喜，不以己悲：

人生到处知何何？应似飞鸿踏雪泥。

泥土偶然留指爪，鸿飞那复计东西。

由于禅的智慧滋润，他的一颗心始终清净灵明，生活得自在洒脱而又情趣盎然。在杭州，他有一位禅友——大通禅师。这大通禅师不似佛印的诙谐幽默，持戒精严，一丝不苟，俨然如端坐在莲花宝座上的罗汉圣僧。一年春天，正是桃李烂漫季节，西湖莺歌燕舞之时。一天，大通禅师的房门被轻轻敲响。他刚刚打开门，一群浓妆艳抹、花枝招展的漂亮歌妓涌了进来。正当他莫名其妙、发呆发愣时，一张坏笑的脸露了出来。不用说，肯定是东坡居士，也只有他才能作出如此荒唐的事情来。清净禅房竟然成了放浪的欢场，大通禅师岂能不愠形于色！

东坡才不管这些呢，他拿出自己事先撰写好的词稿，令妓女们抚琴歌之：

师唱谁家曲，宗风嗣阿谁？

这些禅客之间的机锋问答，现在却由忸怩作态的歌女用娇声浪语唱出来，真是滑天下之大稽！大通禅师哭笑不得，面色阴得能拧出水来。

借君拍板与门槌，我也逢场作戏，莫相疑。

拍板也就是禅板，它与门槌一样，都是禅师平时接引学僧领悟禅机的道具。也可以说，心明眼亮的师父，为了启发弟子开悟，种种演示都是逢场作戏。现在，这唱词亦在表明，东坡的携妓来访，也不过是逢场作戏而已。大通忽然有所醒悟：自己为此起心动念、嗔恨烦恼，亦是一种执著啊！

溪女方偷眼，山僧莫皱眉，却愁弥勒下生迟。

不见老婆三五，少年时。

大通禅师对着东坡双手合十，说道：“居士禅悟灵透，老衲自愧弗如。”

东坡哈哈大笑，手指从琴弦上滑过，在一串丁丁东东的琴声中，他吟诵出了

一首千年来最为著名的喻禅之诗：

若言弦上有琴声，放在匣中何不鸣？
若言声在指头上，何不予君指上听？

东坡说禅亦庄亦谐，新鲜水灵，生动活泼，可说是深得禅的“游戏三昧”。

水垢何曾相受，细看两俱无有。
寄语揩背人，尽日劳君挥肘。
轻手，轻手！居士本来无垢。

水，很是清灵干净，而泥垢，自然污浊不堪。然而，以禅的境界看来，水净也好，垢污亦罢，本性皆空，所以东坡说它们“两俱无有”。自性本来清静，因此，揩背的人（暂喻修行）尽可以“轻手”了。

一次，苏东坡与友人畅游西湖。文人雅士相聚，自然要招妓歌舞助兴。他发现，其中一个名叫“琴操”的妓女清新脱俗，卓尔不群。她虽然身陷风尘，却犹如独立于高山之巅、大川之畔。东坡十分惊奇，再三询问，得知琴操系会稽人，原姓任。因幼年父母双亡，不幸沦为妓女。东坡尝试以佛法引导她。没想到，这琴操宿具善根，竟然能一闻千悟，佛法禅要犹如旧时功课。

一日，东坡乘她所在的花船游湖，指着西湖问道：“何谓湖中景？”

琴操知道东坡居士是在扣问禅机，随口答曰：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”

“何谓景中人？”东坡再问。

琴操在他的激扬下，禅兴勃发，禅机凛然，说道：“裙拖六幅湘江水，髻挽巫山一段云。”

“何为人中景？”

“金勒马嘶芳草地，玉楼人醉杏花天。”

东坡继续逼问道：“究竟如何？”

“门前冷落车马稀，老大嫁作商人妇。”

话语出口，琴操豁然有悟。她向东坡居士深深道个万福，丢琴弃船，飘然而去。当日便削发为尼，法名勤超。她潜身自修，以根器猛利，不久即深契玄旨，大彻大悟了。

东坡被发配到惠州时，结识了禅友刘世安。刘世安知道他与丛林之中那些著

名的禅师多有来往，就请他接引，也想结识一些精通佛法、功行深厚的禅师，以便随时请教。一天雨后，东坡居士前来邀请刘世安，说是共同去参谒“玉板”禅师。东坡还说，“玉板”禅师不但善于演示佛法真谛，而且能拯救人的性命。

刘世安听他说得神乎其神，就乐颠颠地跟随他来到城外的一座寺院。然而，东坡既不进讲经说禅的法堂，也不到高僧居住的方丈，而是将他带到了寺院后面的竹林之中。春雨过后，正是竹笋破土时。东坡采来鲜嫩的春笋，剖成薄片，在火上烧着吃。刘世安从未吃过如此美味，便向有美食家之称的东坡请教这道佳肴的名称。东坡大笑，指着颜色像美玉一样温润、质地像玉石一样细腻的笋片说：“此名玉板。此老不但将自然法则演示得惟妙惟肖、生动活泼，而且能裹人口腹，解馋充饥。”

这时，刘世安才知道，东坡所说的“玉板”禅师，即是鲜嫩的竹笋。

东坡见他不解其中奥妙，面露失望之色，便以诗意说禅机，吟诵道：

丛林真百丈，法嗣有横枝。

不怕石头路，来参玉板师。

聊凭柏树子，与问薜萝儿。

瓦砾犹能说，此君那不知？

“丛林真百丈”——百丈怀海大师有言：“一日不作，一日不食。”他开禅宗丛林“劳作即禅修”之先河，让弟子们在日常生活中领悟禅的真谛。所以，吃竹笋，也能领悟禅机啊！

“不怕石头路”——马祖道一在评价石头希迁祖师的禅法时说：“石头路滑”。因为，石头祖师的禅法如丹凤鸣于九霄，鲜有知音。同样，雨后春笋亦蕴藏着奇妙的禅机，何人能够解读？

“聊凭柏树子”——有禅僧向赵州从谏大师请教：“如何是达摩祖师的禅要？”老赵州指着大殿前的柏树说：“庭前柏树子。”这就是说，草木之中，也自然而然蕴含禅的奥秘。

“瓦砾犹能说”——以智慧著称的文殊菩萨说：“墙壁瓦砾亦能讲说法。”六祖的弟子、南阳慧忠国师曾有“无情说法”的妙论。花草树木，石头瓦砾，日月星辰，鸟啼虫鸣，无不是法，无不是禅！古往今来，有多少伟大禅师，就是从大自然呈现的禅机中领悟到了佛法的真谛，从而明心见性，大彻大悟。

禅心慧语：

苏东坡诗文的关轮关奘，其丰富神奇的想象，变化莫测的意境，深邃抽象的哲理，妙到毫颠的意趣，似乎都是神来之笔。其实，正是禅的领悟改变他的思维方式，禅定中的神奇的境界极大地丰富了他的艺术体验，才使得他的妙笔升华，如有神助。

木樨花香即是禅

大文学家黄庭坚，（公元 1045 ~ 1105 年），北宋洪州分宁人（今江西修水县），治平四年进士（公元 1067 年）。他年轻未出仕时，即以诗才名动南方，尤其是他精通音律，所创作的长短句、乐府词，在大江南北广为流传。早在唐朝时，那些词牌就多由名妓歌之，所以，黄庭坚的词自然也写得香艳华丽，浓情娇柔。花街柳巷的佳丽们皆以能歌得黄词为荣。

有一年，他到家乡北面的名胜之地——庐山游玩，顺便到圆通寺去参谒住持法秀禅师。圆通法秀禅师以正直严厉著称于丛林，有“铁面秀”之称。他知道黄庭坚好作艳词，便毫不客气地呵斥他说：“大丈夫有满腹翰墨，生花妙笔，应该撰写有利于天下苍生的文章，怎么能自甘于在那些雕虫小技上耗费时光？”

法秀禅师还语重心长地教导他，并且以李伯时画马的典故来警示他。据说，李伯时画马成痴，天天臆想自己就是一匹马，时时模仿马的习性，最终，整个人真的像马一样了。黄庭坚自然不服气，油腔滑调地调侃道：“禅师大概也把我放在了马的肚子里吧”

圆通法秀一脸的严肃，正色警告说：“你以艳丽的词语鼓动世人的淫心，败坏风气，以此造作，将来岂止生于驴胎马腹，恐怕还要堕落于十八层地狱！”

黄庭坚感到，一阵发自灵魂的惊颤，像波浪一样掠过全身，不禁冷汗如雨。他马上忏悔道：“多谢禅师提醒，弟子从此再也不敢写那些文字了。”

从此，黄庭坚自号山谷道人（此“道”并非道教，古代习禅亦称作修道，禅者常常自称“道人”），著了一篇《发愿文》，痛下决心，戒绝色，远离犬马，不沾荤腥，清心寡欲，像僧人一样学佛、持午（过午不食）。

黄庭坚的家乡有一座黄龙山，山上的黄龙寺是著名的禅宗道场。当时的住持，是临济宗黄龙派的第二代祖师，黄龙祖心大师（号晦堂，公元1025～1100）。黄庭坚正式拜在了他的门下，认认真真参究禅法。然而，禅山无路，禅关无门，他参禅参得天昏地暗，却茫然毫无头绪。有一天，他再三恳请师父指给他一条开悟的捷径。黄龙祖心禅师莞尔一笑：“你是儒生，饱读经典，久习举子课业，是否记得孔夫子在《论语》中说过：‘二三子以我为隐乎？吾无隐乎尔’？”

黄庭坚当然对《论语》倒背如流，照文解释说：“夫子的意思是说：你们这几个学生是不是总觉得老师我留了一手，隐藏着一些奥秘没有传授？其实我已经对你们倾囊相授，毫无隐瞒了啊！”

黄龙祖心禅师道：“同样，我也是开诚布公，对你毫无隐瞒呀！从这个话头，对于禅，你是如何理解的呢？”

黄庭坚是硕儒，这个话题，他能讲述三天三夜。然而，每当他刚要开口，师父却先频频摇头否定：“不是，不是！禅，不是你要说的那样。”

我还未开口，你怎么就知道不对？

黄庭坚是旧病未除，又添新疾，雪上加霜，愁上加愁，如同坠入大雾弥漫的山谷之中，四顾茫然，举步维艰，心中苦闷不已。中秋，金风送爽，正是游山的好时节。黄庭坚陪同师父到山中游览。脚下山路蜿蜒，头上白云悠然，禅者心儿清闲。他们率性随意，自由自在地向一片树林走去。那是一片桂花林，满枝的淡黄与雪白，如同笼罩着一层淡淡的水雾——

八月桂花遍地开，云蒸霞蔚舞彩带。

他们尚未走进桂树林，一阵轻风吹过，浓郁的花香悠悠飘来。黄龙祖心禅师问道：“你闻到木樨花香了吗？”

黄庭坚知道，木樨是桂花的别称，点点头说：“闻到了呀。”

祖心禅师马上抓住这个稍纵即逝、千钧一发之际，点化道：“你看，我何曾对你隐瞒什么呢！”

是啊，桂花四溢的芳香，我嗅到了，你也嗅到了，嗅到花香是谁？不是与你毫无隔阂吗！

“啊！”黄庭坚立刻契入了禅机，豁然开悟。他扑通一下跪倒在地，磕头如捣。他感激不尽地说：“老和尚，你对我太慈悲了！”

祖心禅师笑道：“还不是为了让你及早回家（回归心灵的家乡）。”

禅心慧语：

黄庭坚开悟似乎很简单，其实，有什么复杂的呢？一位禅师写道：“夹岸桃花风雨后，马蹄何处避残红？”禅，宛若满地落英缤纷，要想不触及到它反而很难。禅机，就蕴合在我们生活的方方面面，万事万物都是自性的作用，悟与不悟，一则功夫用到，二来看每个人的机缘。

诗到江西别是禅

江西修水县志记载着这样一个故事：

黄庭坚在江南芜湖时，连续两天梦见自己在一个地方吃芹菜面，醒来之后，嘴里似乎还存留有芹菜的味道。更奇特的是，他依稀记得那间房屋的模样。于是，他出了县城，凭着直觉信马由缰寻找去。在步入一条林阴道之后，他忽然有了一种似曾相识的感觉。这是什么地方呢，为什么像是旧地重游？这田地，这河流，这道路，这小桥，这一草一木，这一石一沙，都是那样熟悉，那样亲切，仿佛回到了阔别多年的故乡。

——那是在一个辽远的什么时候呢，他仿佛就在这里长久居住过，这里的每一片土地，都印满了他的足迹、他的记忆，倾注着他的思念、他的怀恋。是梦？是幻？还是……一种恍若隔世的记忆越来越清晰……

当他踏入一座院落时，更奇妙的事情发生了：这里宛若他的旧居一般。他梦游一样直奔一扇门前，像是回家一样随手将门推开，自然而然走了进来。

房间里，一位老婆婆正在一个牌位前上供，供品居然就是芹菜面！

老婆婆说，这是他女儿生前居住的房间。女儿奉佛甚坚，矢志不嫁，终日读诗作文。可惜，年纪轻轻便……女儿终生茹素，最爱吃芹菜面，今天是她的忌日，所以这几天就用芹菜面供奉她……

黄庭坚不知为什么对墙角的一个柜子发生了强烈的兴趣。老婆婆说，自从女儿去世，就找不到柜子的钥匙了，所以一直没有打开过。黄庭坚想都没想，伸手从梳妆台后面的夹缝里摸出了一把钥匙。老婆婆惊呼一声：“天哪，这正是柜子的钥匙！客官，你怎么知道我女儿将它藏在那里的？”

黄庭坚挠挠头，也感到莫名其妙。好像，这钥匙就是他自己藏在那里似的！他打开柜子，翻阅了一下那姑娘生前写的文稿，惊诧得目瞪口呆，半晌说不出话来。因为，他发现，这里面竟然存放着他今生每次参加科举的文章！

古人云：“书到今生读已迟”，信不虚也。

黄庭坚恭恭敬敬给老婆婆磕了一个头，将他当母亲赡养起来。

黄庭坚的诗与苏东坡齐名，是江西诗派的创始人。他之所以能在大师辈出的北宋文坛开一代文风，与他的参禅开悟有着极大的关系。他引禅入诗，以诗喻禅，别开生面：

四顾山光接水光，凭栏十里芰荷香。

清风明月无人管，并作南楼一味凉。（鄂州南楼书事之一）

他将禅的思维方式引入诗词创作上，用他的话说：“虽取古人之陈言入于翰墨，如灵丹粒，点铁成金也。”

万山不隔中秋月，一雁能传寄远书。

深密伽陀枯战笔，真诚相见问何如。

风前橄榄星宿落，月下桄榔羽扇开，

静默堂中有相忆，清江或遣化人来。

骑驴觅驴但可笑，非马喻马亦成痴。

一天月色为谁好，二老风流只自知。（寄黄龙清老三首）

诗中提到的“二老”，指的是黄龙惟清禅师与黄龙悟新禅师，他俩都是黄庭坚的师兄。尤其死心叟——悟新禅师，他对黄的禅修起过关键作用。

当年，黄庭坚由一缕木樨花香豁然开悟，自己题偈曰：

似僧有发，似俗脱尘。

做梦如梦，悟身外身。

然而，他的开悟，仅仅是破了本参，尚未大彻大悟。有一年，他到云岩去会见师兄悟新禅师。在方丈，悟新禅师瞪着眼睛问对大谈禅道的黄庭坚说：“这里

的悟新长老我死了，你黄学士也死了，烧成两堆灰，到什么地方再相见？”

黄庭坚头脑里一片空白，无言以对。悟新禅师大喝一声：“出去！”

在黄庭坚懵懵懂懂向外走时，悟新禅师在他身后说道：“看来，你在晦堂（祖心）禅师处参悟到的禅，还不能运用自如啊！”

悟新禅师说这番话“存心不良”，就像在黄庭坚心里放进了一个疑团，使得他自觉不自觉地总是思量着它，情不自禁地参究着它。后来，绍圣二年（公元1095），他被贬官到黔州（今四川彭水、黔江一代）的路上，忽然，那昼夜提撕在心中形成的疑团爆裂了，虚空粉碎，大地平沉，命根顿断，他宛若从一场大梦之中醒来——黄庭坚官场失意，却在选佛场脱颖而出，悟透了最后的禅关。

黄庭坚曾经写过一首描述修行意境的《诉衷肠》词。他效仿著名的船子德诚禅师，借钓鱼描绘禅修过程，可以说是极为传神：

一波才动万波随，蓑衣一钓丝，锦鳞正在深处，千尺也须垂。

吞又吐，信还疑，上钩迟。水寒江静，满目青山，载明月归。

黄龙祖心禅师圆寂之后，专门遗言由门人黄庭坚主持后事，可见其对这位俗家弟子的重视与信任。茶毗（火化）那天，祖心大师的弟子们礼请邻近寺院的住持大和尚举火（主持点火法事）。然而，奇怪的是，那些本来十分易燃的柴草，却无论如何也点不着，总是烧不起来。黄庭坚慧眼明澈，他对黄龙宗的嗣法传人、师父的大弟子悟新禅师说：“如同佛陀的茶毗必须由上首弟子大迦叶尊者举火一样，这是师父在等待着师兄你点火啊！”

看看周围众多德高望重的大和尚，悟新禅师还想谦虚，黄庭坚不由分说，将火把点燃，塞进了他的手里。悟新禅师举着火把召唤大众，说偈曰：

不是余祸累及我，弥天大罪不容诛。

而今两脚捎空去，不做马来定作驴。

悟新禅师用火把在空中画一个圆相（圆圈，象征圆满清静的佛性），大喝一声：“就在这里洗雪冤屈！”

他一扔火把，大火熊熊，烈焰腾空。黄庭坚以诗偈凭吊师父：

海风吹落楞伽山，四海禅徒著眼看。

一把柳丝收不得，和烟搭在玉栏杆。

禅心慧语：

江西，是禅宗发扬光大的故乡，而江西诗派也发源于江西，从创派宗师黄庭坚到其他二十五位重要诗人，大都与禅僧交往密切，脚踏实地参过禅，从禅修中获益匪浅。因此，他们从诗风到作品，都深受禅的影响，读者能从中领悟到禅韵的飘逸，体会到禅味的神奇。难怪后人评价说：“诗到江西别是禅。”

现身说法

唐朝大将郭子仪，是中国历史上智勇双全的著名将领，安史之乱时，是他一柱挺天，击败史思明，打垮安禄山的叛军主力，保住了李氏江山。然而，这位顶天立地、叱咤风云、功盖天下、权倾朝野的大将军，却是一位虔诚的佛教徒，对于禅僧，更是礼敬有加。他的大军之所以能横扫天下如卷席，是因为有充足的粮草供应。而那购买粮草的军费，有很大一部分是六祖慧能的弟子——神会禅师从佛门弟子手里筹集来的。所以，尽管战后郭大将军是一人之下、万人之上的中书令（相当宰相），但他时常到寺院进香礼佛，聆听佛法。

一天，他又一次到寺庙参谒住持禅师时，他恭恭敬敬请教道：“师父，我在阅读佛经时，经常看到经文中有‘我慢’一词。请问，这如何解释呢？”

住持禅师大喝一声，说道：“你这个呆头呆脑的家伙在胡说什么？”

郭子仪一愣：禅师怎么啦？突然之间换了这样一副面孔，怎么看都能与“慢”联系起来——骄慢、轻慢、怠慢，傲慢无礼、高慢无人、侮慢无理……

一时间，方丈里所有的人都惊呆了，要知道，郭子仪是当朝相国，连皇帝老子都要对他客客气气，礼敬三分。如此侮辱王侯，岂不要掉脑袋！果然，郭子仪心中一股愤怒之气升腾起来，脸色阴沉得能渗出水来。正当他要拂袖而去之时，禅师却恢复了慈祥的面容，微笑着说道：“郭大人，这就是‘我慢’呀！”

禅师以灵动幽默的现身说法，实实在在让高高在上的郭子仪品尝到了“我慢”的滋味。

盘圭禅师的影响越来越大，有许多其他宗派的信徒，听了他的禅法，都改修禅

宗了。于是某法师便来到了盘圭的道场，准备向他问难，让他当众出丑。那天，来听法的信众人山人海，场面宏大、庄严。盘圭端坐在高高酌法座上娓娓道来，将深奥的禅理诠释得美妙生动，而且明明白白。

前来问难的法师坐在下面，越是看到人们频频颌首，心里越不是滋味，他忍不住站立起来，大声说道：“盘圭，你们禅宗号称见性成佛，人们尊重佛陀，所以才不得不敬佩你的。然而，像我这样一个有头脑的人，知道你是在曲解佛意，就不会上你的当。你当场试试看，能让我乖乖听你的话、佩服你吗？”

盘圭不动声色地说：“你到我面前来，我试给你看。”

法师果然分开众人，毫不胆怯地走到了盘圭面前。盘圭微笑着示意他站到左边来。他就向左横跨几步，昂然而立。盘圭开口说：“噢，不对，不对。你站到我右边来，这样更合适一些。”

法师心想，不管左边、右边，反正我不怕你！于是就移到了右边。

盘圭扑哧一声笑了：“你看，我让你过来，你马上就来，叫你向右，你就不再向左，你已经很听我的话了呀！而且，您是一个言而有信的谦谦君子，那就请坐下来，听我讲禅吧。”

法师一下愣住了。原来，自己在不知不觉里已经输给了盘圭禅师！

禅心慧语：

如果说，敢于太岁头上动土，敢于幽当朝权贵一默，说明禅师的胆识，那么，盘圭禅师的诙谐里，融会着更多的智慧。



舍 得

有位居士向禅师诉苦：“我的妻子非常吝啬，不但对慈善事业毫不热心，甚至连亲戚朋友遇到困难也不肯接济。请禅师去我家开导、开导她。”

禅师是佛的弟子，对于信众也是有求必应，就跟随着居士来到家中。果然，居士的妻子十分扣门，仅仅给禅师倒了一杯白开水，连一丁点茶叶末都舍不得放。禅师并不计较，不过，不知为什么，他用两个拳头夹着杯子喝水。居士的妻子扑哧一声笑了。禅师问她笑什么？她说：“师父，你的手是不是有毛病？怎么总是攥着拳头？”

禅师问：“攥着拳头不好吗？我若是天天这样呢？”

“那就真是毛病了，天长日久，就成了畸形。”

“哦——”禅师像是恍然大悟，伸开手，却又总是扎煞着五根指头，干什么也不肯合拢。居士的妻子又被他的滑稽模样逗乐了，笑着说：“师父哎，你的手总是这样，还是畸形啊！”

禅师点点头，认真地说：“不错，总是攥着拳头与总是伸开巴掌，都是畸形。这就如同我们的钱财，若是只知死死攥在手里，总也不肯松开，天长日久，人的思想就成了畸形；若是大撒手，只知花用不知储蓄，也是畸形。钱，是流通的，只有流转起来，才能实现它的价值。”

居士妻子的脸微微红了。因为她明白了，禅师所做的一切，都是在变相规劝她的吝啬怪贪。道理她虽然知道了，但总觉得受了挫折，想着给禅师出个难题，从面子上搬回来。这时，她家养得一只小猴子跑了进来。她灵机一动，将小猴抱起来，对禅师说：“大师，您看这小猴子多可爱呀，跟我们人类的模样差不多。”

禅师开玩笑说：“它比人多了一身长毛，若肯能舍弃，就可以做人了。”

居士的妻子说：“您法力无边，请想方设法让它也变成人吧。”

居士一边训斥妻子荒唐，一边向禅师道歉。谁知，禅师认认真真说：“好吧，我可以试试看。不过，能不能变成人，主要看它自己。”

禅师伸手拔了一根猴毛。小猴子痛得吱吱乱叫，从女主人怀里挣扎出来，逃之夭夭，不见了踪影。

禅师长长叹了一口气，摇着头说：“唉——，它一毛不拔，怎么能做人呢？舍得、舍得，有舍才有得；丝毫不舍，如何能得？”

禅心慧语：

陶制存钱罐的学名叫作“扑满”。《西京杂记》卷五记载：“以之蓄钱，具有入窍而无出窍，满则扑之。”这就是说，存满了钱，它就该被打碎了。唉，它这只进不出的禀性，最终要了自己的性命。著名诗僧齐己（公元863—937年）有《扑满子》诗曰：

只爱满我腹，争如满害身？
到头须扑破，却散与他人。

沙弥禅

从前有位座主（讲经的法师），一年之前收留了一个云游行脚的小沙弥。沙弥外出之前，在一座禅寺修行经年，所以，颇为懂得一些禅的机锋。

座主将沙弥当成了侍者，平时总是呼来喝去，让他替自己干一些琐碎的事物。

有一天，座主正在看经，小沙弥喊了他一声。座主应声问道：“干什么？”

沙弥笑着说：“没事、没事，不干什么。”

座主刚刚静下心来，尚未看几行经文，小沙弥又叫了他一声。座主不耐烦地问：“你究竟叫我干什么？”

沙弥依旧笑咪咪地说：“不干什么。”

如是再三，座主忍不住发火了：“你这样三番五次地呼喊我，究竟有什么事？要干什么？”

沙弥说：“你一年来，整天将我呼来唤去，让我干这、干那，我从来没有怨言。今天，我才喊了你几声，并且还没让你干什么，你就作怪！”

座主张口结舌。

（法灯禅师听说这一公案后，代他回答：“去，去！”）

第二天，有一个居士林（居士集中学法修行的地方）请座主讲经。他在带着小沙弥前行的路上，兴奋之情溢于言表。小沙弥问他高兴什么？他说，法师能够讲经说法，如同鱼儿得水，所以心里异常欣喜。

小沙弥拿出一面随身携带的镜子，让座主照照。

他的意思是说，你喜形于色，失却了本来面目。那知，座主不悟，反而对自己的容光焕发得意洋洋。

在路过一个池塘时，有一条死鱼漂在水上。沙弥问他：“你说，鱼难道不是依赖水而活命的吗？”

座主说：“那当然，如鱼得水，说的就是这个道理。”

沙弥指着水中的死鱼说：“那么，它为什么又死在水中了呢？”

座主无言以对。

（天龙禅师代答：这就是它为何不到岸上死的原因）

晚上归来，座主既然是法师，所以不静坐参禅，而是在佛前持名念佛（出声念诵）：“阿—弥—陀—佛——，阿—弥—佛——（‘阿’读 a 音，影视剧大都无知地读作 e，是一种常识性的错误，真正的以讹传讹）……”

静坐禅修的小沙弥被他的声音麻烦得无法进入禅定境界，便叫了他一声。座主回头，只见小沙弥闭目端坐在蒲团上，像是什么事也没发生一样。座主转回头，继续念佛：“阿—弥—陀—佛——……”

小沙弥又喊了他一声。座主再次回头，问他干什么？小沙弥依旧静静坐禅，不睁眼更不开口。

座主生气地说：“我正在念佛呢，你为什么总是打扰我？你这孩子，没事找事，真是麻烦透了！”

沙弥说：“你整天阿弥陀佛、阿弥陀佛的念叨，阿弥陀佛他老人家从来没有嫌你麻烦，更没有对你发火。我今天才念了你两声，你怎么就急了？”

禅心慧语：

佛祖释迦牟尼有“四小不可轻”之说。其一，小火星不可轻：星星之火，可以燎原。其二，小龙不可轻：小龙日后能长成大龙，喷云播雾，兴风作浪，无所不能。其三，小王子不可轻：小王子随时都可能登上王位，具有生杀大权。其四，小沙弥不可轻：小沙弥一旦开悟，见与佛齐，就是天人之师、宇宙法王。古往今来，有许多沙弥小小年纪便明心见性，成佛作祖了。

儒生禅

儒生的家居住在禅寺隔壁，在学堂里读“之乎者也”之余，也曾像模像样地学着和尚参禅，因此，在装了一肚皮学问的同时，心里也领悟了不少的禅机。

教他们举子业的先生，是个老学究，不苟言笑，正儿八经，整天一副师道尊严的夫子模样。先生时常挂在嘴边的口头禅是：“孔老夫子像你们这么大的时候，如何如何。”有一天，先生又在训诫他们：“你们要向圣贤学习，时时刻刻向圣人看齐。孔圣人像你们这么大的时候，已经学贯古今……”

儒生站立起来，认认真真、恭恭敬敬向先生请教：“先生，孔老夫子像我们这么年轻的时候，就已经学贯古今了。那么，他老人家像您这么大年纪的时候，学问如何？”

先生哑然，学生忍俊。

又一天，先生谆谆教导他们：“你们要好好拜读圣贤之书，古今中外，天文地理，世间的一切道理，都在孔圣人的书里。古代帝王将相，半部《论语》治天下，就是这个道理。你们学习儒业，只要能将《论语》的一、两句话体会深切，便可终生受用不尽。”

儒生频频点头，给先生鞠了一个躬，伸出大拇指说道：“先生，您这话太对了！我对孔夫子的两句话牢记于心，念念不忘，仔细领会，尤其是完全遵照孔圣人的教导之后，越品越有滋味，而且大有心宽体胖之功效。”

“好，好！”先生很兴奋，“是哪两句话？快说给大家听听。”

儒生一本正经答道：“食不厌其精，脍不厌其细。”

幸好，学堂的房顶很坚固，不然的话，早已被学生们的笑声掀翻了。

一个节日，儒生与三五同窗相约聚会于望江楼。望江楼有美酒，有佳肴，更有翩翩起舞，柔柔歌喉。在街上，他们与先生不期而遇了。有位同学客气了客气，先生却将他的礼让当了真，与他们一同来到望江楼。

先生自然被请入正座。酒过三巡之后，丝竹之声响起，妙龄舞伎出场了。她所有的柔情都化作了美妙舞蹈，换来满堂的喝彩。

非礼勿听，非礼勿视。先生牢记圣人的教导，紧闭双眼，规规矩矩，严严肃肃，正襟危坐，丝毫不被周围的喧嚣与嬉闹所动。酒席散后，舞伎来向人们索取

酬赏时，儒生将她招了过来，在她耳边悄悄说了些什么。于是，歌妓直奔先生而来，屈膝施礼后请他赏银。

先生拂袖而起，生气地说：“我根本连正眼都没看你！”

舞伎一把抓住他的衣襟，按照儒生刚才教给她的话，说道：“睁着眼睛看的倒是什么，最多看到外面的衣裳。你闭着眼睛想，那才厉害呢，恐怕什么事都做了！因此，老先生你必须付双倍的酬劳。”

禅心慧语：

六祖慧能说：诸佛妙理，非关文字。过分强调圣人的言教，想在古人一言半句下体悟人生真谛，无疑是画地为牢，自我囚禁。声色当前，闭目、塞耳，并不能真正将之拒与心外。颂曰：

空中雁过不遗踪，水里鱼游无痕迹；
心中若是不挂碍，何妨对境心数起？

秀才禅

儒生在中了秀才的同时，更会禅了，肚子里装了许许多多的公案。他在进京赶考的路上，自己又演绎了一系列充满禅趣的机锋故事。

有一天，走在进京的路上，路过一个山村时，他肚子饿了。穷秀才，腰包里仅有几两应急的银子，所以就想白蹭一顿饭吃。他想起了一则公案：

四月初八是释迦牟尼的生日，也就是浴佛节。尊布衲禅师在清洗佛像时，一个禅僧说：“这个被你这样清洗，你能洗出那个（指佛性）来么？”布衲禅师从容答道：“你把那个拿出来我瞧瞧。”佛性无形无相，如何能拿得出来？所以禅僧无言以对。

秀才对村里聚在一起说闲话、拉家常的妇女们说：“我能把破了的针鼻补起来，而且不收钱，只要你们给我一些饭吃就行。”

古时候，没有机器，制作缝衣针很费时，所以价格不菲。村妇们听到这个好事，就马上行动起来，你端一碗菜，我拿两个馍。当然，她们不会忘记，将千年

万辈子针孔破损了的缝衣针都搜罗来。秀才吃饱之后，拿起那些破针，一本正经地对村妇们说：“你们也把缺了的那半边针鼻拿来，我要动手补啦。”

那个能拿出来吗？

伽耶舍多尊者（古印度禅宗第十八代祖师）云游到大月氏国，看到婆罗门鸠摩罗多很有些不凡，想进入他的房间度化他。罗多却将门关上了。伽耶舍多等了半天，房门还不打开，就敲了敲门。罗多说：“屋里没人。”舍多那问：“说没人的是谁？”罗多豁然有省，悟到了自己的主人公，于是，就拜在了他的门下，成为西天禅宗第十九代祖师。

黄昏时分，秀才路过一个村庄，没有找到旅店，就到路边的人家，想借宿一夜。正好，一户人家开着门，一个妇女站在门内。秀才说明困境，那妇女说：“对不起，我家没有人。”

秀才指着她说：“有你。”

妇女连忙解释说：“我的意思是，我家里没有男人。”

秀才指着自己的鼻子说：“有我。”

有禅僧问大隋法真禅师：“什么是我自己？”实际上人家问的是真我，也就是什么是自性？大隋禅师却指着自己的鼻子说：“就是我自己呀。”禅僧反过来追问：“什么是禅师您自己的呢？”大隋又指着他说：“就是你自己。”

秀才到了京城，三场考试过后，在等待放榜的日子里，从新结识的朋友处借了一匹快马，到郊外游览。一番尽情驰骋之后，他有些口渴了，便向走向居住在风景区里的一户风雅人家，想讨一杯水酒喝。一座篱笆围成的院落内，一位老先生效仿陶渊明，在几株黄花前摇头晃脑吟诵着什么。秀才站在篱笆外说：“有花，有诗，可惜无酒。不然的话，五柳先生（陶渊明的号）、东坡居士也会闻香而来。”

老先生说：“我有美酒一斗，可惜没有佐酒佳肴。所以，就免了。”

秀才说：“古人为了一场雅集（文人聚会），不惜典房卖地。来，把我的马杀掉，煮马肉下酒，与先生大醉一场。”

老先生佯装关切地问：“没了马，你回城时骑什么？”

秀才胸有成竹，指着老先生院子里的鸡说：“骑它。”

老先生颇为尴尬，但仍舍不得请他喝酒，想了想说：“噢，有鸡可杀，可是，恰好家中无柴，无法蒸煮。鸡肉生吃，便不是美味了。”

秀才十分潇洒地说：“把我的衣衫脱下来当柴烧。”

老先生奇怪地问：“你一个秀才，总不能赤裸裸吧？没了衣衫，你穿什么？”

秀才从从容容指着篱笆说：“穿它。”

禅心慧语：

秀才说禅，很有些“另类”的味道，但是，我们不可仅仅当作幽默领会，因为，他的调侃之中，蕴含着意趣盎然的禅机。结合原来的公案，从这里悟入，将得到一个全新的世界。颂曰：

拿来那个，有我有你，对面不识，何是自己？
指鸡说马，指衫说蓑，谁穿谁煮，谁杀谁骑？

朋友禅

某甲与某乙是一对十分要好的朋友，某甲学儒，某乙参禅，但并不影响二人的友谊。有一天，某甲忧心忡忡地某乙说：“我昨天晚上在梦中大哭一场，一定是个不吉祥的兆头。你是学佛的，请给我破解、破解。”

某乙哈哈大笑：“人生本来就如同梦幻，你的梦中主事，更是虚无缥缈，犹如水映风云，镜现烟雾，你何必当真呢。”

某甲没有朋友的洒脱，依然放心不下，说：“水映风云、镜现烟雾，虽然虚幻不实，但是，毕竟天上还是有风云，对面仍然有烟雾啊！”

乙知道朋友不信佛，潜意识里有抵触念头，便不再以佛理解释，而是打哈哈说：“水里、镜中所映现的像都是反的，所以，梦中的事情也是相反的。你在梦里大哭，白天就会大笑。”

甲极聪明，却很机警，马上反问道：“果真如此，那么，晚上梦里有我在哭，白天岂不是无我在笑吗？”

乙大喝一声：“没有你时，你在哪里？”

甲头皮一阵发麻，浑身打了个寒战。是啊，没有我的时候，我在哪里？我们几乎每一个人都想过这个问题，也都惆怅不知其然。而参禅开悟，恰恰能回答这个与生俱来便困惑人类的难题。甲虽然不懂禅，却也感受到了洞开的禅机。

甲在乡试中了举人，乙自然要去祝贺。甲十分惋惜，说：“你若是肯读书，一定比我还强，能一举夺魁，高中解元。”

解元，就是举人第一名。乙淡淡一笑，说自己无意功名，将来更不想出世为官，情愿像闲云野鹤，终老山林。甲不由分说，将乙反锁在书房里。说是让他认真读几天书，就能感觉到收获非浅了。因为，这些儒家经典，都是圣人写的。

三日之后，甲打开房门，问朋友收获如何。乙向好友合十道谢说：“果然，书是应该看的。我一直以为书是写的，看过之后才明白，原来是印的。”

某甲差点背过气去。不过，他从朋友偷着乐的举动明白了，乙是在以此表明，禅，不是写的——不立文字，而是印的——心心相印。

某乙潇洒度日，时常一文不名。一日，甲忽然病了，卧床不起，痛苦万分。乙俯在他的床头，关切地说：“你究竟得了什么病？我能做些什么呢？如果能帮上忙，我一定尽全力。”

甲说：“我得了缺钱的病，只要有一些钱，我马上就痊愈了。”

说完，甲紧紧盯着乙的眼睛。因为他心里最明白，这个朋友从来就没有钱，看他怎么办！

乙听后，满脸没听清楚的茫然模样，等了一会，他问：“你说什么？”

禅心慧语：

有禅僧问雪峰义存大师：“请师父将佛法指示给我。”雪峰沉默了片刻，反问：“你说什么？”颂曰：

没有一法可给人，如同贫汉无黄金；

宝藏就在心中埋，悟后方知本不贫。



夫子禅

宋明理学，其渊源在于禅宗。许多理学大师在儒学穷途末路、山穷水尽之际，从禅宗汲取营养，利用禅的精髓整合传统儒家学说，演绎出了柳暗花明的新境界。例如，初期理学大师周敦颐，曾经拜鹤林寺禅僧寿崖为师，还曾经参禅于黄龙慧南，问道于佛印了元，拜谒黄龙祖心，饱饮禅乳。因此，他的得意门生、理学集大成者程颢、程颐兄弟，也与禅僧来往密切，是会禅的夫子。然而，禅悟有深、浅、偏、圆，所以，弟兄两个的生活态度不尽相同。

一天，有朋自远方来，邀请程颢、程颐兄弟到洛阳最豪华的酒楼参加宴会。当时，程氏兄弟已经名重天下，他们的学说被称作“洛学”，是洛阳城最为德高望重的人物，因此被当作贵宾请入上座。唐宋文人，十分放旷，每每聚会，必定召妓。他们饮酒赋诗，且歌且舞，尽情欢乐。哥哥程颢深得随缘顺势之三昧，与大家一起畅饮谈笑，甚至前仰后合，舞之蹈之……

弟弟程颐看在眼里，眉头皱成了一座小山：我们是有道德、有地位、有学问的长者，怎么能随波逐流，与这些放浪形骸的落魄文人一样堕落呢？碍于面子，他无法当众制止哥哥，只好独善其身，自己扭身侧坐，眼观鼻，鼻观心，心守一，对外界的声色歌舞、欢声笑语视而不见，听而不闻……

他那副不苟言笑、别别扭扭的样子，与宴会上轻松的气氛格格不入，很不和谐。因为有了他的道貌岸然，大家都不太自在，不敢尽情欢乐；而他自己心里也很不痛快，像受刑一样难熬。

第二天，心里一直很憋闷的程颐，最终还是忍不住了，对哥哥抱怨说：“我们是为师表的先生，是受人尊重的学者，理应规规矩矩，谨慎做人，怎么能流于庸俗，与那些人一同歌舞放荡呢？”

程颐大笑：“兄弟呀，你好辛苦啊！”

程颐不解，又皱起了眉头。

程颐说：“昨日歌舞，今天早已烟消云散，你为何一直背负着不放呢？！昨日座中有妓，而我心中无妓；今日书斋无妓，而你心中有妓！”

禅心慧语：

禅宗祖师说：竹影扫阶尘不动，月穿潭底水无痕；雪覆孤峰峰未白，雨润石笋笋不生。曾经歌舞者，随缘而行，曲终人散后，了无挂碍。而未曾涉足者，却有丝竹之声、舞动之影萦绕眼前，扰乱了心灵的清静。颂曰：

昨日歌舞今已休，何必久久挂心头？

桃红李白蔷薇紫，问着春风总不知。

荒诞禅

古代，佛教寺庙有两种类型，一种是十方丛林，僧众来自四面八方，它的方丈，在全国范围内礼请禅法高明者担任。而另一类寺院的住持，则是师终弟继，就像儿孙继承老子的财产一样，所以叫“子孙庙”。

禅宗强调“不立文字”，于是，就有一个僧人整天默默不语，自称“沉默大师”。其实，对于禅，他并未下过工夫参究，他之所以保持沉默，就是害怕露馅。他所在的寺庙属于子孙庙，师父圆寂之后，他理所当然地成了住持。然而，禅，需要真实领悟，才能达到其境界，并不因为你登上“和尚”宝座，就成佛作祖了。

既然当了住持，就得接引前来参谒的僧人。为了掩人耳目，他专门蓄养了两个能说会道的侍者。每当有云游僧来参访，就由两个侍僧替他回答，而他自己摆出一副高深莫测的模样，端坐在法座上一言不发，美名曰：禅的心要，不可言说。

有一天，两个侍者因事外出，恰恰在这个时候来了一位游方的禅僧。禅僧早就听说过“沉默大师”的大名，他按照拜山的规矩行礼之后，问道：“如何是佛？”

“沉默大师”不知如何回答，习惯性的东张西望——寻找那两个侍僧。然而，云游僧似乎从中领会到了什么东西，点了点头，又问：“如何是法？”

“沉默大师”无言以对，一会看看房顶，一会瞧瞧地下，躲避着人家的目光。

云游僧想了想，满意地笑了。接着，他三问：“如何是僧？”

佛法僧，是佛教三宝。若是从禅的角度诠释，可以说是气象万千，机锋百出。因此，“沉默大师”再也没有花样可耍，只好闭上眼睛。

好奇奇的“默照禅”！云游僧心中思量着，最后问道：“如何是福？”

“沉默大师”举起了双手——他实在无可奈何了，只好投降。他意想不到的，云游僧看到他这个姿势，竟然恭恭敬敬展具三拜，然后心满意足地走了。

在一家路边茶棚，云游僧与那两个侍者不期而遇。同是出家人，话题自然离不开行脚、参禅。云游僧以十分敬重的口吻说起了他刚刚对“沉默大师”的参访：“我问如何是佛？他立刻东瞧瞧，西望望，以此表明，人们总是到处求佛，其实佛既不在东边也不在西边。我又问如何是法？他以仰俯作答，意思是诸法平等，无有高下。我问如何是僧？他随即闭上了眼睛。正好符合了一句诗意：闭目云山深处卧，始知其人是高僧。我当然心领神会。最后，我向他请教如何是福？他伸出双手，表示助人为乐，普度众生，就是修福。他虽然始终一言未发，但传达的禅机高深莫测，真不愧为得道高僧。”

临济祖师将这种以盲引盲的禅机问答叫作“宾看宾”。就像两个瞎眼的人打哑谜，鬼才知道他心里想什么。

在佛陀在世时期，印度发生过这样一个故事：

一位居士供养着三个比丘，其中两个已经证了阿罗汉果，另一个是个睁眼瞎。按规矩，居士供斋之后，比丘必须升座讲说法。平时，都是那两个开悟的圣僧说法。可是，有一天，他两个不在，凡僧被请上了法座。他羞愧难当，悲从心来，忍不住一边痛哭流涕，一边情不自禁地诉说自己当时的心情：“苦哇，苦哇，真苦啊！”看着比丘悲痛欲绝的模样，闻听他声泪俱下的哭诉，居士被深深震惊了，豁然领悟到了佛法“苦、集、灭、道”的真谛！

居士之所以能开悟，因为他的虔诚、他的真诚！

禅心慧语：

几个故弄玄虚的动作，竟然蒙得云游僧五体投地！这场荒唐的闹剧，说明云游僧本身就是一个装模作样的家伙。历来，骗子所能欺骗的，都是一些自作聪明的人。本身想投机取巧，往往却被“巧”捉弄了。颂曰：

骗天天不语，骗地地无言；
终是骗自己，与道绝机缘。

禅的妙用

一位禅师的寺院就在县城里边，四周都是民房。平日里，鸡犬之声相闻，佛号木鱼呼应，你送一把青菜。我讲一段禅经，其乐融融。

一天，新任县太爷来访。禅师亲自陪同他礼佛，参观。县老爷是新科进士，饱读孔孟，一肚子之乎之也，当然对虚无缥缈、无从把握的禅不感兴趣。言谈话语中，县太爷颇具挑战意味地说：“孔孟之道，可以治国平天下。请问，你们终日参究的禅，有什么用处呢？”

禅师微微一笑说：“禅可以纯洁、滋润人的心灵，使人们的生活充满了慈悲与智慧。”

这时，寺院左近的人家传来一阵激烈的争吵声。不用问也知道，一对夫妻在吵架。俗话说，清官难断家务事。县官灵机一动，对禅师说：“禅师，你们佛门中人慈悲为怀，你何不去用禅的智慧去化解这对夫妻的矛盾呢？”

说完，县官得意地盯着禅师，准备欣赏他进退维谷的窘态。谁知，禅师不慌不忙，胸有成竹地携起县官的手说：“走吧，我们一同去看看。”

他们来到街上，走到传出吵闹声的那家大门口，里边激战正酣：

“人家哪个丈夫像你这样没出息？你也撒泡尿照照，看你还像个男人吗？”

“你再骂，你再骂我就揍你！”

禅师站立在那家的大门口，对来往的行人说：“大家快来看哪！平时你们看斗牛、斗鸡，要买门票，连参观斗蛐蛐，都会收钱。现在，这里面正在斗人呢，白看，不要钱。”

丈夫听到和尚的吆喝，不愿意再当众出丑，低声威胁妻子：“不许再闹了，省得丢人现眼！你若再吵闹，看我不弄死你！”

禅师高声叫喊：“呀，越来越精彩了，现在要表演杀人啦！这可是千载难逢、难得一见啊！”

外边的路人说：“和尚，你在这里乱叫唤什么？人家夫妻吵架，与你一个出家人有什么关系？”

“嘻嘻，”禅师笑着说：“怎么会与我无关呢？你没听见里面说要杀人吗？只要死了人，就会请和尚念经，作法事超度亡灵。和尚我就有银子赚了！”

县官一摔袖子，气愤地说：“岂有此理，你为了银子，竟然希望人家死人！”

大门里面的妻子也怪嫌地说道：“师父，咱们是邻居，俺们夫妻生气拌嘴，你不劝解也就算了，怎么反而来看热闹、说风凉话呢？”

禅师说：“我怎么会来看热闹的呢？我有正事要办呀。你想，咱们是多年的老邻居，平时都是你们供养我。而我一无所长，只会念经作法事。所以，不管是你被丈夫打死，还是你丈夫被你气得上吊，和尚我都要来作一场超度呀。请问，你俩谁先预定啊？”

妻子扑哧一声乐了：“师父，超度亡灵，有自己预定的吗？”

丈夫也说：“谁说我要打死她啦？我舍得吗？是你听错了吧？”

禅师转向县官：“你看，人家夫妻好着呢，怎么会打架呢？是你听错了吧？”

禅心慧语：

禅的妙用，无所不能。只要你用一颗灵动的禅心，生命中的烦恼、生活里的困顿，都会随风而逝。颂曰：

叶落秋风扫，夜临月点灯，
几度朝霞艳，几度夕阳红。

一切都是禅

有一个位游僧听人传说无相禅师禅道高妙，想和其辩论禅法，适逢禅师外出，侍者和尚出来接待，说：“禅师不在，有事我可以代劳。”

游僧说：“你年纪太小不可以。”

侍者和尚说：“年龄虽小，可是智能不小啊！”

游僧一听，觉得还不错，使用手指比了个小圈圈，向前一指。侍者摊开双手，划了个大圆圈，游僧伸出一根指头，侍者伸出五根指头。游僧再伸出三根手指，侍者用手在眼睛上比了一下。

游僧诚惶诚恐地跪了下来，顶礼三拜，掉头就走。游僧心里想：我用手比了个小圆圈，向前一指，是想问他，你胸量有多大？他摊开双手，划了个大圈，说有大海那么大。我又伸出一指问他自身如何？他伸出五指说受持五戒。我再伸出三指问他三界如何？他指指眼睛说三界就在眼里。一个侍者尚且这么高明，不知无相禅师的修行有多深，想想还是走为上策。

后来，无相禅师回来，侍者就报告了上述的经过，说：“报告师父！不知为什么，那位游僧知道我俗家是卖饼的，他用手比个小圆圈说，你家的饼只这么一点大。我即摊开双手说，有这么大呢！他伸出一指说，一个一文钱吗？我伸出五指说五文钱才能买一个。他又伸出三指说，三文钱可以吗？我想太没良心了，便比了眼睛，怪他不认识货，可是没想到，他却被吓跑了！”

无相禅师听了之后，说：“一切都是禅啊！”

禅心慧语：

禅，如果懂了，那么无时不禅，无处不禅，无人不禅，无事不禅；
如果不懂，即使说得天花乱坠，也与禅无关。

一下子解脱

慧可是中国禅宗的第二祖。他年少为儒生时，博览群书，通达老庄易学。出家以后，精研三藏内典。

当年，慧可禅师翻山越岭来到嵩山少林寺，拜见达摩祖师，请求开示，并请求成为入室弟子。达摩面壁静坐，没有理睬，于是慧可在门外伫候，时值风雪漫天，过了很久，雪深及膝。达摩看他确实求法虔诚，才开口问他：“你这么久的站在雪中，要求什么事情啊？”

慧可说：“只愿和尚慈悲，广度众生。”

达摩说：“禅理之妙，很多人呕心沥血，煞费苦心，长期修行，尚且不能达到，你以轻慢之心，想得到禅理真谛，只是徒劳啊。”

慧可听此教诲，立即在达摩座前用刀断臂。

达摩说：“诸佛求道为法忘形，你今天断臂，请求什么呢？”

慧可回答说：“弟子心不安，请祖师为我安心！”

达摩大喝一声说：“把你的心拿来，我为你安！”

慧可惊讶的说：“可是，我找不到心呀！”

达摩微笑着说：“我已经为你将心安好了。”

禅心慧语：

《金刚经》说：“过去心不可得，现在心不可得，未来心不可得。”

心，就是法，它如幻、无常、抓不住、无所得，一下就解脱。懂得了真正的禅理，立竿见影，开悟见性也就快得很。

芥子纳须弥

唐朝江州刺史李渤，有一次问智常禅师：“佛经上所说的‘须弥藏芥子，芥子纳须弥’，我看未免太玄妙离奇了，小小的芥子，怎么可能容纳那么大一座须弥山呢？这实在是太不懂常识了，是在骗人吧？”

智常禅师听了李渤的话之后，轻轻一笑，转而问：“人家说你‘读书破万卷’，是否真有这回事呢？”

“当然了！当然了！我何止读书破万卷啊？”李渤显出一派得意洋洋的样子。

“那么你读过的万卷书现在都保存在哪里呢？”智常禅师顺着话题问李渤。

李渤抬手指着头脑说：“当然都保存在这里了！”

智常禅师说：“奇怪，我看你的头颅只有椰子那么大，怎么可能装得下万卷书呢？莫非你也在骗人吗？”

李渤听了之后，立即恍然大悟，豁然开朗。

禅心慧语：

一切的禅理，有时从事上去说明，有时从理上去解释。所以，要知道宇宙世间，事上有理，理中有事；须弥藏芥子是事实，芥子纳须弥是禅理。如果能明白理事本无障碍，那么这就是游刃有余的理解禅理了。

快乐处方

有一天，无德禅师正在院子里锄草，迎面走过来三位信徒，向他施礼，说：“人们都说佛教能够解除人生的痛苦，但我们信佛多年，却并不觉得快乐，这是怎么回事呢？”无德禅师放下场锄头，安详地看着他们说：“想快乐并不难，首先要弄明白为什么活着。”

甲说：“人总不能死吧！死亡太可怕了，所以人要活着。”

乙说：“我现在拼命地劳动，就是为了老的时候能够享受到粮食满仓、子孙满堂的生活。”

丙说：“我可没你那么高的奢望。我必须活着，否则一家老小靠谁养活呢？”

无德禅师笑着说：“怪不得你们得不到快乐，你们想到的只是死亡、年老、被迫劳动，不是理想、信念和责任。没有理想、信念和责任的生活当然是很疲劳、很累的了。”

信徒们不以为然地说：“理想、信念和责任，说说倒是很容易，但总不能当饭吃吧！”

无德禅师说：“那你们说有了什么才能快乐呢？”

甲说：“有了名誉，就有一切，就能快乐。”

乙说：“有了爱情，才有快乐。”

丙说：“有了金钱，就能快乐。”

无德禅师说：“那我提个问题：为什么有人有了名誉却很烦恼，有了爱情却很痛苦，有了金钱却很忧虑呢？”

信徒们无言以对。

无德禅师说：“理想、信念和；责任并不是空洞的，而是体现在人们每时每刻的生活中。必须改变生活的观念、态度，生活本身才能有所变化。名誉要服务于大众，才有快乐；爱情要奉献于他人，才有意义；金钱要布施于穷人，才有价值，这种生活才是真正快乐的生活。”

禅心慧语：

冷暖甜酸，成败得失，际遇万千。象牙塔，十字街，青云路，地狱

门，相隔一层纸。禅的境界自主、解脱、安静、快乐，禅也是促进快乐的泉源，禅里的宝藏很多，只要有禅，就有快乐。

是邪是正

仲兴禅师在道吾禅师处任侍者时，有一次端茶给道吾禅师，道吾禅师指着茶杯说：“是邪？是正？”

仲兴禅师走近道吾禅师的跟前面对着他，一句话不说，道吾禅师说：“邪则总邪，正则总正。”

仲兴禅师摇摇头，表示意见说：“我不认为是这样。”

道吾禅师追问：“那你的看法是什么呢？”

这时，仲兴禅师就把道吾禅师手中杯子抢到手里，大声反问：“是邪？是正？”

道吾禅师抚掌大笑，说：“你不愧为我的侍者啊。”

仲兴禅师于是向道吾禅师礼拜。

禅心慧语：

道吾禅师开示“是正”与“是邪”里面的蕴涵着深刻的禅理。所谓“邪人说正法，正法也是邪；正人说邪法，邪法也成正。”有些天天说道的人，却破坏人的信心；有些好打喜骂的人却能给人入道。名医治病，砒霜毒药皆成良药，因此说“邪则总邪，正则总正。”



人往哪里去

师弟在路上碰到师兄迎面而来，就问：“师兄，您往哪里去啊？”

师兄说：“风往哪里去，我就往哪里去。”

师弟答不上来，回去问师傅。师傅说：“下次你就接着问他，风停了，你往哪里去。”师弟记下了。

第二天，师弟又在路上碰到师兄迎面而来，又问：“师兄，你往哪里去啊？”

师兄回答：“脚往哪里去，我就往哪里去。”

师弟又答不上来，又回去问师傅。师傅说：“下次你就接着问他，脚累了，你往哪里去。”师弟又记了下来。

第三天，师弟又看到师兄迎面而来，问：“师兄，你往哪里去啊？”

师兄笑笑，扬起手中的篮子说：“我买菜去。”

师弟无言以对。

禅心慧语：

人往哪里去？每天都有每天的计划，每天做什么都有变化，所以去的地方当然不同，做人不要墨守成规，故步自封。

安定人心

有一次，一团野战军从事演习，有些军官认为把部队设在峨山禅师的寺院中最为隐密，并且要寺中负责三餐。

峨山禅师吩咐典座说：“用跟我们一样吃的东西，和他们结缘。”

因此，使这一团军队颇为愤怒，没有鱼肉，只有青菜萝卜，实在吃不惯，于是他们生气了，其中一位军官跑来，指着峨山禅师怒斥：“你把我们当什么人？”

峨山禅师不慌不忙地说：“我把你们当自己人。”

军官仍然责问：“你竟然每天只煮一些青菜萝卜的家常菜给我们吃？”

峨山禅师委婉解释说：“青菜萝卜既是家常菜，天天吃它也不会讨厌！”

军官非常生气，大吼：“你把我们当什么人？我们是国家的战士，不惜头颅髓要和敌人拚命！”

峨山禅师终于也不客气，大吼：“你把我们当什么人？我们是人间真理的使者，我们舍弃一切为的是要救度一切众生！”

禅心慧语：

世界和平，人类福祉，禅的贡献，也是不可限量的。出家人割爱辞亲，为了延续真理的传承不断，让人类精神有所寄托，而奉献终身，甘于淡薄，并非人人都能做得到的，所以古德说：“出家乃大丈夫之事，非将相所能为。”

打破茶杯捡起来

有个作学徒的僧人去拜访越溪禅师，问：“禅师！我研究禅学二十年，但对于禅道却一窍不通，你能指示我一些吗？”

越溪禅师并不开口，只是迎面打了他一巴掌，吓得作学徒的僧人夺门而出，心想：真是莫名其妙，我一定要找他理论。正在生气的作学徒的僧人在法堂外碰到首座老禅师，老禅师看他一脸怒相就和蔼地问：“出了什么事吗？到我那里喝杯茶吧！求道的人有什么事值得生气呢？”

作学徒的僧人一边喝茶，一边开始抱怨越溪禅师无缘无故地打他。当作学徒的僧人这么一说时，冷不妨老禅师立即挥手也打了他一巴掌，手上的茶杯哗啦一声掉在地上，老禅师说：“刚才你说已懂得佛法儒学，只差一些禅道，现在，我就用禅道供养你了。你知道什么是禅道了吗？”

作学徒的僧人愣得目瞪口呆，不知怎样回答，老禅师又追问一次，作学徒的僧人始终答不出来，老禅师说：“真不好意思，就让你看看我们的禅道吧！”

说着，就把打碎的茶杯捡起来，然后拿起抹布，把刚才洒了一地的茶水擦干，接着又说：“除了这些以外，还有什么禅道呢？”

作学徒的僧人终于体悟，“禅道”即在身边！从此就在越溪禅师座下参学。

禅心慧语：

其实禅者的温和洒脱和打骂的行为完全是两回事，打骂表达禅道来得凌厉，让你彻身彻骨容易感受罢了。禅者的风范，能屈能伸，打破茶杯，把它捡起来，泼出的茶水，可以把它擦干，这都是为了更好的体悟啊。

身外之物

有一次，净空禅师在香港讲经。

期间，遇到一位金银珠宝很多的居士。有一天，居士拉着禅师前往银行去见识见识那些珠宝，因为他的珠宝放在银行保险柜里了。

到了银行，经过层层鉴别，再由守卫护送到保险库，进入保险库打开保险箱取出金银珠宝。这时禅师说：“这是你的？你就这么一点点吗？”

听了这话之后，居士心里很不痛快。他有那么多的财产，禅师竟然说它不是我的？这些珠宝不敢拿回家，拿回家怕小偷；不敢戴在手上，怕人抢劫。只好放在银行保险柜里，一个星期去打开看一下。

这时，禅师说：“如果这样算是自己的，那香港所有银楼都是我的。为什么？我到那里，叫人拿出来给我看看、摸摸，好！收起来，给我保管好。这有什么两样？和他没有两样，也不敢戴，也不敢放在家里，怎么能算是自己的？”

禅心慧语：

珠宝、车子都是身外之物，不值得冒失去生命的危险去保有。所谓守成不易，一个人拥有的越多—可失去的当然也就更多。

真正的兴旺

从前，有一位富人请仙崖禅师为他的家族永远兴旺写些祝福语，以便作为传家之宝而代代相传下去。仙崖禅师展开一大张好纸，写了一句话：“父死，子死，孙死。”

那位富人看了这样的话，立刻发起人末，说：“我是请你写些祝福我家世代幸福的话啊！你怎么开起这种玩笑来了？”

“没有开玩笑的意思，”仙崖不慌不忙的说。

富人急了，说：“那你到底是什么意思！”

“如果你的儿子在你前面死，你将十分悲痛。如果你的孙子在你儿子前面死，那你和你的儿子都悲痛欲绝。如果你家的人一代一代地照我所写的次序死，那就叫做享尽天年。我认为这是真正的兴旺。”仙崖禅师慢条斯理的解释。

富人听了，觉得有道理，于是连连称赞禅师的禅学功底深厚。

禅心慧语：

在人间，黑发人送白发人尚且令人悲痛不已，而最大的悲痛是白发人送黑发人，非正常的离去给亲人朋友带来的哀伤尤其巨大啊。

救人也是救己

一天深夜，有位施主沿着一条昏暗的小路回家。经过一片丛林，他突然听到有人挣扎的喘息声，慌乱停下脚步，仔细的听。发现是两个人在扭打，间或夹杂着衣服撕裂声。他立刻明白：一个女人被袭击了！

他想，到底我该不该介入这个事件当中呢？

他一面担心着自己的安危，一面诅咒着为什么今天晚上要选这条小路回家。如果自己也成为另一个牺牲者怎么办啊？是不是该跑到附近的电话亭打电话给警

察就算了呢？

那个决定的过程好像永无止境，但实际上花不了几秒钟，而且听的出来那个女孩的呼吸挣扎声越来越微弱了。他决定一定要有所行动。于是冒着生命的危险，立刻冲到丛林后面，将歹徒从那个女人身边拉开。随后他和歹徒扭打成一团，倒在地上滚来滚去。

最后，歹徒终于放弃，跳起来逃跑了。他气吁吁地爬起身来，那个蹲踞在黑暗之中的女孩仍然在啜泣和不停的发抖。

他跟女人保持了一段距离，慢慢的说：“好了，那个人已经走了，你现在安全了。”

一段很长的沉默，她开口了，带着不可思议的惊讶：“爸爸！是我啊！”

禅心慧语：

我们其实不需要去想做了好事是不是就会有回报，就像这个父亲一样，他为陌生人做了一些好事，结果回报的却是他自己啊。

过去的就放下

有一次，一休禅师和徒弟出去讲禅。走到桥边，遇上山洪爆发，洪水把唯一的桥梁冲毁了。师徒二人站在桥边发楞，正想着：“怎么过去呢？”

这个时候，有位年轻貌美的小姐也要过桥，看到桥梁断了，万分着急的跺着脚。

一休禅师见状便走上前问：“小姐，你要过去吗？这样好了，我来背你涉水过河。”

这个小姐因为有急事，顾不得男女有别，回答：“好啊！好啊！”于是，一休禅师就背着小姐涉水过去了。到了对岸，一休禅师把小姐放下来，双方各奔东西。

而跟在后面的徒弟心中一直不以为然的想：师父常常跟我们说，“男女授受不亲”，今天遇到这么一位美丽的小姐，却很欢喜的背着她涉水过河。但是，由于对方是师父，自己是徒弟，他也不敢说出心中的想法。

可是，一天、两天、三天；一个月、两个月、三个月过去了。徒弟心里仍放不下那件事。终于有一天，他跑到师父面前说明他不以为然的意见。

师父一听，不禁抚掌大笑：“哎呀！徒弟，你太辛苦了！我背那个女人过河后，就放下了，你怎么还把那个女人背在心上，而且一背就是三个月，真是太辛苦！太辛苦了！”

禅心慧语：

世间上每个人每天心里都背着各种的担子，包括疑惑、杂念、妄想、烦恼和一些是非善恶，真是压得人喘不过气来。凡事都计较，凡事都放不开，凡事都积压在心上，那人生会很辛苦。为什么不把心里的担子放下来，把心里上的石头搬开呢？

欲取先予

商人遇到了难处，他的生意越做越小，于是他请教智尚禅师。禅师说：“后面的禅院有一架压水机，你去给我打一桶水来！”

半晌商人汗流浹背的跑来，说：“禅师，压水机下面是枯井。”禅师说：“那你就去给我到山下买一桶来吧”。

商人去了，回来后仅仅拎了半桶水。禅师说：“我不是让你买一桶水吗，怎么才半桶呢？”

商人红了脸，连忙解释说：“不是我怕花钱，山高路远，实在不容易啊！”

“可是我需要一桶水的，你再跑一趟吧！”禅师坚持说。

商人又到山下买了一桶水回来。禅师说，现在我可以告诉你解决的办法了。于是带他来到压水机旁，说：“将那半桶水统统倒进去”。商人非常疑惑，犹豫着。

“倒进去！”禅师命令。

于是，商人将那半桶水倒进压水机里。禅师让他压水看看。商人压水，可只听那喷口呼呼作响，没有一滴水出来，那半桶水全部让压水机吞进去了。商人恍然大悟，他又拎起那整桶的水全部倒进去，再压，果然清澈的水喷涌而出。

禅心慧语：

万事皆因果，得有前因才能有后果，假如你不付出自己的水，没有足够的压力，它就一滴都不会回报你，想得到更多的回报，你必须先舍得付出啊。

无穷无尽的宝藏

石屋禅师外出，碰到一位陌生人，畅谈之下，不觉天色已晚，两人因此投宿旅店。

半夜，石屋禅师听到房内有声音，就问：“天亮了吗？”对方回答：“没有，现在仍是深夜。”

石屋禅师心想，这个人能在深夜漆黑中起床摸索，一定是见道很高的人，或许还是个罗汉吧？于是又问：“你到底是谁？”可是，那个却回答：“我是小偷！”

石屋禅师说：“喔！原来是个小偷，你前后偷过几次？”小偷回答：“数不清了。”

石屋禅师问：“每偷一次，能快乐多久呢？”小偷回答：“那要看偷的东西，价值怎样啊！”

石屋禅师追问：“最快乐时能维持多久？”小偷回答：“几天而已了，过后仍旧不快乐的。”石屋禅师说：“原来是个鼠贼，为什么不大大的偷一次啊？”

小偷问：“你有经验吗？你共偷过几次啊？”石屋禅师回答：“只有一次。”

小偷疑惑的说：“只有一次？这样能够吗？”石屋禅师回答：“虽然只有一次，但毕生受用不尽啊。”

小偷急问：“这东西是在哪里偷的？能教我吗？”石屋禅师一听，就一把抓住鼠贼的胸部说：“这个你懂吗？这是无穷无尽的宝藏，你将真正的一生奉献在事业上，毕生受用不尽，你懂吗？”

小偷说：“好像懂，又好像不懂，不过这种感受却让人很舒服。”后来，鼠贼深深后悔自己偷窃的行为，进而皈依石屋禅师，做了一个禅者。

禅心慧语：

人为什么贪取身外之财，自身的宝藏为什么反而不要呢？自身才是无穷无尽的宝藏啊。

一生万法

龙潭崇信禅师出家前穷困潦倒，在天皇道悟禅师寺旁边，摆了一个卖饼的摊子，但连一个住所也没有。道悟禅师怜惜他穷苦，就把寺中一间小屋让他居住。

崇信为了感恩，每天送十个饼给道悟禅师。道悟禅师收下以后，每次总叫侍者拿一个还给崇信。一天，崇信向道悟禅师抗议：“饼是我送给你的，你怎么每天还我一个，这是什么意思啊？”

道悟禅师微笑着解释：“你能每天送我十个，为什么我不能每天还你一个啊？”

崇信不服气，反驳说：“我既能送你十个，怎么能在乎你还我一个呢？”

道悟禅师哈哈大笑：“一个你还嫌少吗？十个我都没有嫌多，一个你还嫌少吗？”

崇信听后，若有所悟，于是决定请道悟禅师为他剃度，让他出家。

道悟禅师说：“一生十，十生百，乃至能生千万，诸法皆从一而生。”

崇信自信地回应：“一生万法，万法皆一！”

道悟禅师为崇信剃度后，崇信在龙潭结庵居住，世称龙潭崇信禅师。

禅心慧语：

万物归一，万法归一，一生万物，一生万法，这是多么精妙的禅理啊！我们平时做事，正是不断注重一的积累，才会有十，才会有百，才会有千，才会有万，以至无穷。

以不变应万变

道树禅师建了一所寺院，与道士的庙观为邻。

而道士放不下观边的这所佛寺，因此每天变一些妖魔鬼怪来扰乱寺里的僧众，要把他们吓走。不是今天呼风唤雨，就是明天风驰电掣，确实将不少年轻的和尚都吓走了。但是，道树禅师却在这里一住就是十多年，可谓雷打不动。

到了最后，道士所变的法术都用无了，可是道树禅师还是不走，道士没有办法，只好将道观放弃，搬到其他地方去了。

后来，有人问道树禅师：“道士们法术高强，您怎能胜过他们呢？”

道树禅师回答：“我没有什么能胜过他们的，勉强说，只有一个‘无’字能胜他们。”

“无，怎能战胜他们呢？”

道树禅师回答：“他们有法术，有，是有限、有尽、有量、有边；而我无法术，无，是无限、无尽、无量、无边；无和有的关系，是以不变应万变。我‘不变’当然会胜过‘万变’了。”

禅心慧语：

道树禅师的话恰到好处的说出了简单和复杂的关系。简单是一种宽广的胸襟，崇尚简约的人举手投足显得大气，点点滴滴简洁明快却博大精深，拥有旷达的、闲适的、与世无争的仪态。化繁为简，淡泊名利，往往能够透彻理解人生真谛。在物欲横流的复杂社会中，化复杂为简单方能做到入而能出，往而能返，才能活得自由、畅快、游刃有余、潇洒轻松。

平常处见深刻

佛祖释迦牟尼有个弟子叫般特，他生性迟钝，佛祖让五百位罗汉天天轮流教他学问，可是他仍然一点也不开窍。佛祖于是把他叫到面前，逐字逐句的教他一首诗偈：“守口摄意身莫犯，如是行者得度世。”

佛祖说：“你不要以为这首局子很平常，你只要认认真真的学会这首偈子，就相当不容易了啊！”

于是，般特翻来覆去的就学这首偈子，有一天终于体悟出了其中的禅理。

有一次，佛祖派般特去给附近的僧尼讲经说法。那些僧尼早就对般特的愚笨有所耳闻，所以心里都很不服气，私下说：“这样愚钝的人也会讲经说法啊？”但是，他们表面上仍然很有礼貌的接待般特。

般特惭愧而谦虚的对僧尼们说：“我生来愚钝，在佛祖身边只是学到一个偈子，现在讲给大家听听。”

接着，般特就念那首偈子：“守口摄意身莫犯，如是行者得度世。”

他刚念完，僧尼们就开始哄笑起来，私下说：“竟然只会一首启蒙偈子，我们早就倒背如流了啊，还用你来讲什么啊？”

但般特不动声色，仍然从容的往下讲。他说得头头是道，而且讲出了很多新意，从一首看似普通的偈子道出了无限深邃的禅理。

这时，僧尼们听得如痴如醉，连连赞叹起来：“一首启蒙偈子，居然能够理解道这么深的程度，实在是高人一等啊！”于是大家对他肃然起敬、

禅心慧语：

学不在多，贵在力行。只把聪明停留在嘴巴上面，这种聪明是结不出累累硕果的。很多看似普通的明言警句，实际上却蕴涵着深刻的道理。

行动才能实现

有两个和尚，一个很贫穷，一个很富有。

有一天，穷和尚对富和尚说：“我打算去一趟南海，你觉得怎么样呢？”

富和尚不敢相信自己的耳朵，认真地打量一番穷和尚，禁不住大笑起来。

穷和尚莫名其妙的问：“怎么了啊？”

富和尚问：“我没有听错吧！你也想去南海？可是，你凭借什么东西去南海啊？”

穷和尚说：“一个水瓶、一个饭钵就足够了。”

富和尚大笑，说：“去南海来回好几千里路，路上的艰难险阻多得很，可不是闹着玩的。我几年前就作准备去南海的，等我准备充足的粮食、医药、用具，再买上一条大船，找几个水手和保镖，就可以去南海了。你就凭一个水瓶、一个饭钵怎么可能去南海呢？还是算了吧，别白日做梦了。”

穷和尚不再与富和尚争执，第二天就只身踏上了去南海的路。他遇到有水的地方就盛上一瓶水，遇到有人家的地方就去化斋，一路上尝尽了各种艰难困苦，很多次，他都被饿晕、冻僵、摔倒。但是，他一点也没想到过放弃，始终向着南海前进。

很快，一年过去了，穷和尚终于到达了梦想的圣地：南海。

两年后，穷和尚从南海归来，还是带着一个水瓶、一个饭钵。穷和尚由于在南海学习了许多知识，回到寺庙后成为一个德高望重的和尚了。而那个富和尚还在为去南海做各种准备工作呢。

禅心慧语：

两个和尚都有去南海的理想，可是穷和尚迅速的付诸行动，并取得了成功；而富和尚却长期停留在准备阶段，迟迟没有采取行动，所以就一直没有实现心中的梦想。

除去心头火

有位久战沙场的将军，已经十分厌倦战争，甚至厌倦了世间的你争我斗。于是，他特地找到大慧宗杲禅师，请求出家为僧。

将军对宗杲禅师诚恳的说：“禅师！我现在已经看破红尘，请禅师慈悲收留我出家，让我做你的弟子吧！”

宗杲禅师说：“你有家庭，有太重的社会习气，你还不能出家，还是慢慢再说吧！”

将军急忙说：“禅师！我现在什么都放得下，妻子、儿女、家庭都不是问题，请您立即为我剃度吧！”

宗杲禅师坚持说：“还是慢慢再说吧！”

将军没有办法，只好暂时作罢。

有一天，将军起了一个大早，就到寺里拜佛。大慧宗杲禅师一看到他就说：“将军为什么这么早就来拜佛啊？”

将军学习用禅语回答：“为了除去心头的火啊。”

宗杲禅师开玩笑的也用偈语回应：“起得那么早，不怕妻子去偷人吗？”

将军一听，十分生气：“你这个老怪物，讲话也太伤人吧！”

宗杲禅师哈哈大笑：“轻轻一拨扇，性火又燃烧，你这样的暴躁脾气，怎么能算放得下呢？”

禅心慧语：

“说时似悟，对境生迷”，习气不是说改就能改的，所谓“江山易改，本性难移”。因此，学禅理的人，绝对不能因为一时的冲动，结果却像那位将军一样遭笑他人啊。

和谐共生

苏东坡和秦少游都是才高八斗的大文人，因而往往为了谈学论道，争论不休，互不退让。

有一天，两个人在吃饭的时候，刚好看到一个人走过，由于许多天没有洗澡，身上爬满了虱子，苏东坡就说：“那个人真脏啊，身上的污垢都生出虱子来了！”

秦少游却表示反对的说：“我看才不是呢，虱子是从棉絮中长出来的！”

这样一来，两个人各持己见，争执不下，便决定去请佛印禅师说说公道，评论虱子是怎么生成的，并且互相争议输的人要为一桌酒席买单。

苏东坡由于求胜心切，私下跑到佛印禅师那里，请他务必要帮自己的忙。可是，过后不久，秦少游也去请禅师帮忙，佛印禅师都答应了他们。两人都以为稳操胜算，放心的等待评判的结果，禅师评断说：“虱子的头部是从污垢中生出来的，而虱子的脚部却是从棉絮中长出来的。”

禅师做了一次美妙的和事佬！

禅心慧语：

一棵树上，虽然接受同样的空气、阳光、水份，但树叶却有不同的生机，而能彼此无碍的共存于同一株树上。和谐共生是一种科学的观念，人们更应该求同存异，减少无谓的争斗。



了无功德

梁武帝在位的时候，曾经广建寺庙及佛像，修造桥梁道路，福利百姓。当时菩提达摩禅师，从天竺来中国弘法，梁武帝礼请禅师，并且问法说：“我这样不断地行善，会有什么功德呢？”

“了无功德！”达摩禅师泼了一盆冷水说。

梁武帝心想：我做了那么多善事，你不但不赞美我，怎么还说没有功德呢？因此不免对达摩祖师心生反感，梁武帝又问：“为什么这么说呢？”

梁武帝的善行，怎么是毫无功德呢？布施怎么会无功德，但抱著求功德之心，就无功德了。禅师所说的了无功德，是说明在禅师的内心，并不存在一般事相上“有无”对立的观念。

禅心慧语：

只有通过了“有无”对待的偏执，才能透视到诸禅学“是无是有，非无非有，是可有是可无，是本有是本无”的道理，这种超越是禅家必经的途径，而这种境界才是禅家的本来面目。禅理认为功不自捐，好的行为不会白做，会有好的福报，但这未必是功德。



积善以成德

大文豪白居易去拜访道林禅师，看见禅师端坐在鹊巢边，就说：“禅师住在树上，太危险了！”

道林禅师回答说：“太守！你的处境才非常危险！”

白居易听了不以为然的说：“我是当朝重要官员，有什么危险呢？”

道林禅师说：“薪火相交，纵性不停，怎能说不危险呢？”意思是说官场浮沉，勾心斗角，危险就在眼前。

白居易似乎有些领悟，转个话题又问：“请问禅师，什么是佛法大意呢？”

道林禅师回答：“各种恶行不做，各种善行奉行！”

白居易听了，以为禅师会开示自己深奥的道理，原来是如此平常的话，感到很失望地说：“这是三岁孩儿也知道的道理呀！”

道林禅师说：“三岁孩儿虽然知道，但八十岁的老翁却做不到。”

禅心慧语：

禅师所说的佛法大意看起来虽然稀松平常，可是又有几人能够做得
到呢？如果人人能够消极的不为恶，并且积极地行善，人间哪里还有邪
恶啊？社会哪里不充满爱心和欢乐呢？

畸形心态

有位信徒对默仙禅师说：“我的妻子贪婪而且吝啬，对于做好事情行善，连一点儿钱财也不舍得，您能慈悲到我家里去，向我太太开示，行些善事好吗？”

默仙禅师是个痛快人，听完信徒的话，非常慈悲的就答应下来。

当默仙禅师到达那位信徒的家里时，信徒的妻子出来迎接，可是却连一杆茶水都舍不得端出来给禅师喝。于是，禅师握着一个拳头说：“夫人，你看我的手，

天天都是这样，你觉得怎么样呢？”

信徒的夫人说：“如果手天天这个样子，这是有毛病，畸形的啊！”

默仙禅师说：“对，这样子是畸形！”

接着，默仙禅师把手伸展开成了一个手掌，并问：“假如天天这个样子呢？”

信徒夫人说：“这样子也是畸形啊！”

默仙禅师趁机立即说：“夫人！不错，这都是畸形，钱只知道贪取，不知道布施，是畸形。钱只知道花用，不知道储蓄，也是畸形。钱要流通，要能进能出，要量入为出。”

握着拳头暗示过于吝啬，张开手掌则暗示过于慷慨。信徒的太太在默仙禅师这么一个比喻之下，对做人处事和经济观念，用财之道，豁然领悟了。

禅心慧语：

有的人过份贪财，有的人过份施舍，这都不是禅的应有之义。吝啬、贪婪的人应该知到喜舍结缘是发财顺利的原因，因为不播种就不会有收成。布施的人应该在不自苦不自恼的情形下去做，否则，就是很不纯粹的施舍了。

最具魅力的施主

有位女施主家境很富裕，无论其财富、地位、能力、权力，还是漂亮的外表，都没有人能够比得上她，但她却还是郁郁寡欢，连个谈心的人也没有。于是她就去请教无德禅师，询问如何才能具有魅力以及赢得别人的喜爱。

无德禅师告诉她：“你能随时随地和各种人合作，并具有和佛一样的慈悲胸怀，讲些禅话，听些禅音，做些禅事，用些禅心，那你就能成为有魅力的人。”

女施主听后，发问：“禅话怎么讲呢？”

无德禅师回答：“禅话，就是说欢喜的话，说真实的话，说谦虚的话，说利人的话。”

女施主又问：“请问禅音怎么听呢？”

无德禅师回答：“禅音就是化一切音声为微妙的音声，把辱骂的音声转为慈

悲的音声，把毁谤的声音转为帮助的声音，哭声闹声，粗声丑声，你都能不介意，那就是禅音了。”

女施主再问：“那请问禅事怎么做呢？”

无德禅师回答：“禅事就是布施的事，慈善的事，服务的事，合乎佛法的事。”

女施主更进一步问：“禅心是怎么用呢？”

无德禅师回答：“禅心就是包容一切的心，普利一切的心。”

女施主听了之后，一改从前的骄气，在人前不再夸耀自己的财富，不再自恃自我的美丽，对人总谦恭有礼，对眷属尤能体贴关怀，不久就被夸为“最具魅力的施主”了！

禅心慧语：

禅不只是理论，更是生活。生活里有禅，就会力量无穷，就会在人前受尊敬，到哪里都显得高贵，人生就会变得越来越快乐。

人生单行道

亲鸾上人九岁时，就已下定决心要出家。他请求慈镇禅师为他剃度，慈镇禅师就问他说：“你还这么小，为什么要出家啊？”

亲鸾回答：“我虽然只有九岁，但父母已经双亡，我因为不知道为什么人一定要死亡呢？为什么我一定非与父母分离不可呢？所以，为了探索这个道理，我一定要出家。”

慈镇禅师非常欣赏的亲鸾志愿，于是说：“好吧！我愿意收你为徒，不过，今天太晚了，等明天一早，我再为你剃度吧！”

但是，亲鸾听了禅师的话后，不以为然的说：“师父！虽然你说明天一早为我剃度，但我毕竟是年幼无知，不能保证自己出家的决心能不能持续到明天啊？况且，你那么高的年纪，也不能保证您是否明早起床时还是活着的。”

慈镇禅师听了这话以后，不仅没有生气，反而拍手叫好，并十分喜悦的说：“对啊！你说的话完全没错的。那我现在马上就为你剃度！”

禅心慧语：

人生是条单行道，没有人能事事如愿。从生命的意义来说，每个人都应该珍惜自己的现在，要珍惜现在的美好时光，让每一天过的充满热情，充满乐趣。珍惜现在是一种智慧的表现，更是每个人一辈子的修行和功课。

一块石头落地

有个人出门办事，跋山涉水，好不辛苦。有一次，他经过险峻的悬崖，一不小心，竟然掉到深谷里去。这个人眼看生命危在旦夕，双手在空中攀抓，刚好抓住崖壁上枯树的老枝，总算保住了生命，但是人却悬荡在半空中，上下不得，正在这进退维谷，不知如何是好的时候，忽然看到慈悲的佛陀，站立在悬崖上，慈祥的看着自己。他如同见到救星一般，立刻请求佛陀说：“佛陀！求求您慈悲，救我吧！”

佛陀慈祥的说：“我救你可以，但是你要听我的话，我才有办法救你上来。”

那个人忙说：“佛陀！到了这种地步，我怎么敢不听您的话呢？随便您说什么，我全都听你的。”

这时，佛陀慈祥说：“好吧！既然如此，请你把攀住树枝的手放下！”

那人一听，心想，把手一放，势必掉到万丈深渊，跌得粉身碎骨，哪里还能保得住性命？因此更加抓紧树枝不放，佛陀看到他执迷不悟，只好离去。

禅心慧语：

当然，这是一则禅理寓言，生活中，很多人就是放不下，患得患失，结果整天提心吊胆。而实际上如果放得开，想得开，一块石头落地，万事皆洒脱自在了。

画人画面难画心

月船禅师是位善于绘画的高手，可是他每次作画前，坚持购买者先行付款，否则决不动笔，对于这种作风，有些社会人士经常有微词私下批评。

有一天，一位女士请月船禅师帮她作一幅画，月船禅师问：“你能付多少酬劳呢？”

那位女子回答说：“你要多少我就付多少！但我要你到我家去当众挥毫泼墨！”

月船禅师允诺跟着前往，原来那女子家中正在宴请客人，月船禅师用上好的毛笔为她作画，画成之后，拿了酬劳正想离开。那位女士就对席间的客人说：“这位画家只知道要钱，他的画虽画得很好，但心地肮脏。金钱污染了善美，出于这种污秽心灵的作品是不宜挂在客厅的，它只能装饰我的一条裙子。”

女士说着便将自己穿的一条裙子脱下，要月船禅师在它后面作画。月船禅师问：“你出多少钱啊？”

女士回答：“哦，随便你要多少我都给你。”

月船禅师开了一个特别昂贵的价格，然后依照那位女士要求画了一幅画，画完立即离开。

很多人怀疑，为什么只要有钱就好？受到任何侮辱都无所谓 of 月船禅师，心里是怎么想的呢？

原来，在月船禅师居住的地方常发生灾荒，富人不肯出钱救助穷人，因此他建了一座仓库，贮存稻谷以供赈济灾民。又因为他的师父生前发过誓愿建一座禅寺，但却不幸其志未成而身亡，月船禅师要完成老人家的志愿。

当月船禅师完成其愿望后，立即抛弃画笔，退隐山林，从此不再作画。他只说了这样的话：“画虎画皮难画骨，画人画面难画心。”

禅心慧语：

钱，是丑陋的；心，是清净的。有祥心的人，不计较人间的毁誉，像月船禅师，以自己的艺术素养，求取净财救人救世，他的画不能以一

般画来论，应该称为禅画了。因为他不是贪财，他是舍财，可是世间有多少人能懂得这种禅心呢？



先要肯定自己

潭洲慧朗禅师最初参访马祖禅师时，马祖禅师看到就问：“你来求什么？”

慧朗禅师说：“参求佛的知见。”

马祖禅师说：“佛已经超越知见，有知见就是魔。”

慧朗听了，恭敬礼拜。

马祖禅师问：“你从什么地方来？”

慧朗回答说：“我从南岳来！”

意思是说他从湖南南岳石头希迁禅师那儿来的。当时马祖道一禅师在江西大振禅风，石头希迁禅师在湖南阐明心要，因此当时学者不是向江西马大师问道，就是向湖南石头和尚请法，来往“江湖”成为一时美谈，“江湖”一语也就延用到现在。

马祖不客气的指示说：“你从南岳来，辜负石头的慈悲，你应该赶快回去，其他地方并不适合你去！”

慧朗于是再回到石头禅师那儿，请示说：“怎样才是禅啊？”

石头禅师回答：“你没有禅性。”

慧朗禅师满怀疑惑的问：“蠢动含灵、蚂蚁苍蝇都有禅性，为什么我没有禅

性呢？”

石头禅师说：“因为你不是蠢动含灵、蚂蚁苍蝇。”

慧朗禅师说：“难道慧朗不如蠢动含灵、蚂蚁苍蝇吗？”

石头禅师说：“因为你不肯承担！”

慧朗终于言下大悟。

学禅的人先要肯定自己，肯定自己修学的处所最为重要。有些学人不了解自己，到处盲冲瞎撞，最后回头，才发觉到“踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。”

禅心慧语：

为人处世，应先认识自己，忠于自己，忠于工作岗位，不能因为未受重用而东奔西跑，只是自己不肯承担，最后一事无成。

占上风者未必上风

临济禅师云游至金牛禅师住处时，金牛禅师一看到临济禅师，就把禅杖横过去挡住门，临济禅师用手敲打禅杖三下，然后回头就往禅堂里的首座位置上坐下。

金牛禅师看到这种情形，不高兴的说：“凡是行脚云游的学僧，在谒见寺院禅主时，无不按照一定参学规矩，行宾主之礼，你是从哪里来的？为什么连这点基本的礼节行仪都不懂？”

临济禅师诚恳地回答：“我不知道老禅师您在说什么？我敲打禅杖三下，不是早就跟您行礼打招呼了吗？”

金牛禅师听了之后，更加不满意这种回答，刚要开口，临济禅师就动手用禅杖打金牛禅师。

金牛禅师此时若有所悟，但临济禅师却又忽然说：“我今天不方便！”

金牛禅师顺手一掌打去，口中说：“我现在倒是很方便！”

临济禅师挨了一掌，反而哈哈大笑说：“的确不错！我们今天不方便遇到了方便！”

后来，汾山禅师就问仰山禅师说：“这两位前辈的对话，到底哪里一个占了

上风?”

仰山禅师回答：“占上风者上风，居下风者下风!”

这句话一说出，旁边座主不以为然的说：“占上风者未必上风，居下风者未必下风，上风何在？下风何在？”

仰山禅师和泐山禅师不约而同地说：“正如座主所说，无风起浪!”

禅心慧语：

两位禅师的对话，最初都以礼相见，但一言不合，拳杖相打，但他们互传了方便与不方便的消息，什么是方便？什么是不方便？只有两位禅师心中知道，但仰山禅师、泐山禅师却讨论他们谁占了上风？谁居下风？这就犯了无事生非的错误，在真正禅者的眼中这只是“无风起浪”而已啊。

骑着牛找牛

大安禅师平时对经典颇有研究，但对禅道心性玄极始终不得其门而入，经常觉得愧对石头禅师，后来特别去礼拜百丈怀海禅师，说：“学人欲求禅道心性玄极，怎么办呢？”

百丈禅师回答：“您这很像骑着牛寻找牛啊!”

大安禅师对这种解释不大明白，追问：“怎样才能把持自我呢？”

百丈禅师开示说：“如同牧牛人，执着杖看着牛，不让牛去践踏人家的庄稼。”

大安禅师听了之后，按此修行，把持自己，肯定自己。后来与同参灵佑禅师创建泐山禅院，大安禅师躬耕助道。后来灵佑禅师圆寂后，由大众推举而任住持。

大安禅师的晚年，回到福建，住怡山院，终日端坐，不言不语，无所事事，大众背后称他为懒安禅师。

有位禅僧说：“终日不言不语，如木石一样，那就是禅吗？”

另一禅僧说：“终日端坐，既不领众梵修，也不指导作务，这就是禅吗？”

大安禅师的懒已经引起大众的不以为然。有一天，他集合大众，宣告说：“请大家今天跟我终日端坐，不言不语，只要三天，当可令大家识得自己。”

大众随大安禅师静坐一日，腰酸腿痛，第二日，个个请求，宁可作务，不愿静坐。大安禅师这时才告诉大众说：“老僧坐一日，胜过千年忙。”

众人无言以对，沉默了很久。

禅心慧语：

大安禅师不是一个懒惰的人，他年轻时，助长灵佑禅师开创泐山，终日耕作，虽然搬柴运水是禅，但禅不等于搬柴运水。作务是禅，端坐也是禅；语言是禅，不语也是禅；动固是禅，静更是禅。骑着牛寻找牛，是因为不认识自己的禅性；骑着牛回家，就已经万事放下了。

多滋多味

有一天，从早晨起就大雨滂沱，禅院外面的路边几个卖小吃的小商贩一直没有生意。

要到中午的时候，卖烤饼的人他已烤好一大叠饼，反正也卖不出去，感觉有些饿，就吃一块自己烤的饼。卖西瓜的人坐着无聊，也敲开了一个西瓜吃起来。卖辣香干的人也忍耐不住，开始吃起辣香干来。卖杨梅的人也只好吃自己的杨梅。

雨一直下个不停，四个小商贩就这样一直吃着自己要卖的东西。

可是，卖杨梅的吃得酸倒牙，卖辣香干的吃得辣麻了，卖烤饼的吃得渴极了，卖西瓜的吃得肚子发胀。

就在这时，从雨中缓缓走过来一个年轻的小和尚，他从四个小贩手中将这四样东西都买齐了，然后坐在附近的亭子里。只见他拿起那些食物，有香的有辣的有酸的有甜的，一番狼吞虎咽的吃了起来，看样子味道好极了。四个小商贩看得纷纷留下了口水，面面相觑，唏嘘连声。

可是，忽然传来了一阵呵斥声：“慧生，你师弟哪里去了？”听起来是一位老师傅的声音。

“师傅，刚才慧生师弟看到门外几个小商贩，说是教化他们去了。”一个年轻的和尚回答。

过了一会儿，亭子里的小和尚起身离去了。而再看那四个小商贩，他们已经在相互吃着各自的东西了，而且感到很甜美很开心。而那位小和尚却在唱经阁开始参禅打坐了。

禅心慧语：

生活有多种滋味，香甜酸辣都包含在其中，长期品味一种生活终究会厌倦，只有体会生活的多种滋味，才活得开心愉快啊。

填满心灵

有位禅师为了要考验三个信徒的聪明才智，苦心设计了一道题目：交给三个信徒每人一百块钱，要他们用这一百块钱，去买他们所能想到的任何东西，再将买回来的东西，设法装满一个占地超过一百坪的巨大仓库。

其中一位信徒想了很久，决定将那一百块钱全部去买最便宜的稻草。结果，稻草运回来之后，连仓库的一半都装不满。

另一位信徒稍微聪明一些，他将那一百块钱买了卫生纸，再把卫生纸的包装拆开来，将一张张的卫生纸揉得松松散散的，希望能装满仓库。但即使他再怎么努力揉散那些卫生纸，仍装不满整座巨大仓库的三分之二。

还有一位信徒看着前两位的举动，等他们试过失败之后，轻松地走进仓库，将所有的窗户牢牢关上，请禅师也走进仓库中。他把仓库的大门关好，整个仓库霎时变得伸手不见五指，黑暗无比。这时，他从口袋中拿出他花了一块钱买来的火柴，点燃也是用一块钱买的小蜡烛。顿时，漆黑的仓库中充满了蜡烛所发出的光芒，虽然微弱，却是温暖无比。

禅心慧语：

紧闭的心灵，即使用尽心机、竭力奔波，找来再多的东西，也无法将它装满。能填满自己寂寞心灵的其实只有自己。

昂起头来真美

有个叫雅雅的小女孩总是爱低着头，因为她一直觉得自己长得不够漂亮。

小女孩苦恼了很久，后来一位朋友告诉她：“昂起头来是最美的！”

有一天，她到饰物店去买了只绿色蝴蝶结，店主不断赞美她戴上蝴蝶结特别漂亮，雅雅虽然不信，但是挺高兴，不由得昂起了头，急于让大家看看，出门与人撞了一下都没在意。

雅雅走进教室，迎面碰上了她的老师：“雅雅，你昂起头来真美！”老师爱抚的拍拍她的肩说。

那一天，雅雅得到了许多人的赞美。她想一定是蝴蝶结的功劳，可往镜前一照，头上根本就没有蝴蝶结，一定是出饰物店时与人一碰弄丢了。

禅心慧语：

自信原本就是一种美丽，而很多人却因为太在意外表而失去很多快乐。无论是贫穷还是富有，无论是貌若天仙，还是相貌平平，只要你昂起头来，快乐会使你变得可爱。



不同的结论

有位老和尚把小和尚带进后院，指着一口小水缸，又指了指脚下的石头说：“装满它！”小和尚三下五除二往水缸里搬进几块大石头。

“满了吗？”老和尚问。小和尚点头。老和尚边摇头边笑着往缸里放进一块小石头，“没满啊！”小和尚傻了，就往水缸里放进一些小石头。

“满了吗？”老和尚问。小和尚点头。老和尚边摇头边笑着往缸里扔进一块泥巴，“没满啊！”小和尚傻了，又往水缸里扔进一些泥巴。

“满了吗？”老和尚问。小和尚点头。老和尚边摇头边笑着往缸里撒进一把细沙，“没满啊！”小和尚又傻了，再往水缸里撒进一些细沙。

“满了吗？”老和尚问。小和尚点头。老和尚边摇头边笑着往缸里倒进一勺井水，“没满啊！”小和尚又傻了，又往水缸里倒进一些井水。井水升至与缸口齐平！

“满了吗？”老和尚问。小和尚眼瞅着这一缸的东西，“阿弥陀佛，师傅，缸真的满了！”老和尚边摇头边笑着将手伸进僧衣里，掏出一小袋盐，往缸口的水面上一铺：“哎——没满啊！”

禅心慧语：

不同的人，不同的年龄，站在不同立场上，往往得出不同的结论。

转瞬即逝的快乐

有一位中年妇女，曾经养育了一个儿子，还想再生一子，苦于不知求子的方法。她问其他的女人：“谁有本领使我能再生养一个儿子？”

女人中有一位老妇人，回答她说：“我可以使你心想事成，再生一个儿子。但是，你必须去行祀天之礼。”

她见有希望，忙不迭地又问老妇人：“祀天之礼一定要行的，但用什么物品来做祀品呢？”

老妇人不紧不慢地告诉她：“把你儿子杀死，取其血以祀天，肯定可以再生一个儿子。”

这位中年妇女信以为真，求子心切，准备杀死她的儿子来祀天。一位智者知晓了这件事，忍不住耻笑，大骂起来：“世界上居然还有这样的愚人，傻到这种地步，为了求生一子，为了一个未出生的儿子，而去杀死身旁活着得儿子。”

禅心慧语：

愚蠢的人就是这样，为了转瞬即逝的快乐，竟然作茧自缚，自投火坑。他们正在做着形形色色损理害己的事情，却又痴心的以为这是去往净土西天的途径。



最珍贵的东西

从前，圆音寺的横梁上有个蜘蛛有了佛性。

有一天，佛主光临了圆音寺，对蜘蛛说：“我来问你个问题，世间什么才是最珍贵的？”

蜘蛛想了想，回答说：“世间最珍贵的是‘得不到’和‘已失去’。”佛主点头离开了。

过了一千年，佛主又来了，对蜘蛛说：“那个问题你有更深的认识吗？”

蜘蛛说：“我觉得世间最珍贵的是‘得不到’和‘已失去’。”

又过了一千年。有一天，刮起了大风，风将一滴甘露吹到了蜘蛛网上。蜘蛛望着晶莹透亮的甘露，顿生喜爱之情。突然，刮起了一阵大风，将甘露吹走了。蜘蛛一下子觉得失去了什么，感到很伤心。这时佛主又来了，问蜘蛛：“世间什么才是最珍贵的？”

蜘蛛说：“世间最珍贵的是‘得不到’和‘已失去’。”

佛主说：“好，那我让你到人间走一遭吧。”

蜘蛛投胎到了一个官宦家庭，名叫蛛儿，一晃长到十六岁，成了婀娜多姿的少女。

有一天，皇帝在后花园为新科状元郎甘鹿举行宴席。席间，来了许多妙龄少女，包括蛛儿和长风公主。蛛儿觉得这是佛主赐予她的姻缘。但是，几天后，皇帝命新科状元甘鹿和长风公主完婚；蛛儿和太子芝草完婚。蛛儿深受打击，灵魂就要出壳。太子芝草赶来，对蛛儿说：“在后花园众姑娘中，我对你一见钟情。如果你死了，我也就不活了。”说着就拿起了宝剑要自刎。

这时，佛主来了，他对蛛儿说：“你可曾想过，甘露（甘鹿）是由谁带到你这里来的呢？是风（长风公主）带来的，最后也是风将它带走的。甘鹿是属于长风公主的，他对你不过是生命中的一段插曲。而太子芝草是当年圆音寺门前的一棵小草，他仰慕你三千年，你却从未低头看过它。我再问你，世间什么才是最珍贵的？”

蛛儿大彻大悟。

禅心慧语：

世间最珍贵的不是‘得不到’和‘已失去’，而是现在能把握的幸福！



真诚无伪

有一位学僧请示盘珪禅师：“我有天生就心急的毛病，曾受师父指责，我也知错要改，但因心急已经成了习惯，始终没有办法进行纠正，禅师您有什么办法帮我吗？”

盘珪禅师非常认真的回答：“你心急的习气，如果能拿出来，我可以帮你改正。”

学僧说：“现在不会心急，有时会忽然跑出来。”

盘珪微微一笑说：“那么，你的心急是时有时无，不是习性，更不是天性，而是你触境而生的，本来并没有。父母生给你的，只有禅心，没有其他的。”

后来，盘珪禅师圆寂后，有位住在寺院旁的盲人对参禅的弟子说：“我虽是瞎子，看不到对方的面孔，但却能从对方说话的音声判断他的性格。通常情况下，我不但可以从一个人对幸福者或成功者的祝福语中，听出他的嫉妒声气，也可从他对不幸者或失败者所发出的安慰语中，探出他的得意和满足声气。但是，

在我所有的体会中，盘珪禅师对人说话的声气始终是真诚无伪。每当他向人宣示快慰之情时，我只听到快慰的声气；而当他向人一吐愁肠时，我只听到愁苦的声气。那种声气，完全从他的禅心中流露出来的。”

学僧听了后，一面否认盲人的话，一面赞美盘珪禅师说：“我们老师的禅心，不是父母生的，那是他本有的啊。”

禅心慧语：

好和坏都是习性，而不是本性，既不是与生俱来的，也不是父母所生的。

何苦寻仇觅恨

禅宗达摩祖师的坟墓在现在河南省熊耳山的吴坡。自古相传，凡是禅师一生之中必须到这里来参拜一次。有位禅僧从来没见过达摩祖师的面，但是他却甘愿为达摩祖师终身守墓。这座达摩祖师的坟墓，唐代宗时，曾赐“圆觉大师空观之塔”的封号，所以大家称这位守墓的禅僧为塔主。

有一次，达摩祖师的第十一代传人，誉满天下的临济禅师来到达摩祖师的墓边。塔主与他见面后就问：“请问长老！您法驾光临，请问您是先礼佛呢？还是先礼祖呢？”

临济禅师说：“我来到这里的目的，既不是礼佛也不是拜祖！”

塔主听后不解的问：“请问大德！难道佛陀与祖师同你有什么冤仇吗？”

临济禅师一听这话，反问说：“您替佛陀与祖师这么讲话，佛陀与祖师有什么恩惠给你吗？”

塔主一听，茫然不知如何回答。过了许久，塔主问：“那我该怎样自处呢？”

临济禅师开示：“泯灭恩仇，体会禅法平等，才能见到祖师的本来面目。”

塔主豁然领悟。

禅心慧语：

临济禅师得法于黄檗禅师，黄檗的“不着佛求，不着法求，不着僧求”的禅境，临济一定深有领悟。这回到达厚祖师的塔墓，以至尊的无求之礼，契入祖心，而塔主却不明白，用存有差别的眼光，问先礼佛或者先礼祖，临济禅师不是佛与祖均不礼，而是自性中的佛与祖早就打成一片了，所谓佛与祖已无分无别，何必妄加揣测什么恩怨呢？

一颗道心

文道禅师是个游僧，他十分敬仰慧薰禅师的道风。所以，他跋山涉水、不远千里的来到慧薰禅师居住的洞窟。

文道禅师在洞窟前对慧薰禅师说：“在下一向仰慕禅师您的高尚风格，今天专程来拜访您，请禅师慈悲开示！”

由于天色已经很晚，慧薰禅师就说：“今天太阳落山了，你就在这里住一宿吧！”

第二天，文道禅师一觉醒来时，慧薰禅师早就已经起来了，并且已经把早饭煮好了。

用餐时，洞中并没有多余的碗可给文道禅师用餐，慧薰禅师就随手在洞外拿了一个骷髅头，盛粥给文道禅师。文道禅师十分惊讶，踌躇得不知是否要接时，慧薰禅师说：“你并没有道心，不是真正力求禅理而来，你以干净污秽和僧恨爱慕的虚妄情感处事接物，怎么能获得禅理呢？”

善恶、是非、得失、净秽，这是从有分别的心理所认识的世界，但真正的禅理，不思善、不思恶，不在净，不在秽，所以，文道禅师的憎爱观念，拒受感情，当然要被认为是无道心了。

禅心慧语：

如果修积的善根、福德、因缘深厚，就不容易退道心，而对于禅理能透彻理解，深信不疑，知道利害，明了得失，也能够不退道心。

心灵的“眼珠”

云岩禅师正在编织草鞋的时候，洞山禅师从他身边经过，一见面就说：“老师！我可以跟您要一样东西吗？”

云岩禅师回答：“你说说看！”

洞山禅师不客气的说：“我想要你的眼珠。”

云岩禅师很平静的反问：“要眼珠？那你自己的眼珠呢？”

洞山禅师说：“我没有眼珠啊！”

云岩禅师淡淡一笑，说：“要是你有眼珠，怎么安置呢？”

洞山禅师无言以对。

云岩禅师这时非常严肃的说：“我想你要的眼珠，应该不是我的眼珠，而是你自己的眼珠吧？”

洞山禅师又改变口气说：“事实上我要的不是眼珠。”

云岩禅师终于忍不住这种前后矛盾的说法，便对洞山禅师大喝一声：“你给我出去！”

洞山禅师并不惊讶，仍然非常诚恳的说：“出去可以，只是我没有眼珠，看不清前面的道路。”

云岩禅师用手摸一摸自己的心，然后说：“这不早就给你了吗？还说什么看不到啊！”

洞山禅师终于言下省悟。

洞山禅师向别人要眼珠，这是很怪异的事，就算高明如云岩禅师，起初也只能告诉他眼睛长在自己额头上，为什么向别人要呢？最后知道洞山要的不是“肉眼”，云岩禅师提示出“心眼”的妙道，洞山才有所领悟。

禅心慧语：

肉眼是观看世间万象长短方圆青红黑白的，这种观看只是表面的、生灭的、现象的，而心眼才能观察宇宙万有的本体，这种观察是普遍的，里外如一的，难怪洞山虽有肉眼，仍看不清前途的道路，这里说的

道路即自己的本来面目。

从心流出

雪峰禅师和岩头禅师一路同行到湖南鳌山时，遇到下雪不能前进。

岩头禅师整天不是闲散，就是睡觉。雪峰禅师却总是坐禅，他责备岩头禅师不该只是知道睡大觉。可是，岩头禅师反而责备雪峰禅师不应该每天只管坐禅。

雪峰禅师指着自己的胸口说：“我这里还不够稳定，怎么敢自欺欺人呢？”

岩头禅师很是惊奇，两眼一直注视着雪峰禅师，

雪峰禅师说：“说实在的，参禅以来，我一直是内心不安啊！”

岩头禅师觉得机缘成熟，就慈悲的指导说：“果真如此，你把你的见闻告诉我。对的我为你印证，不对的我替你破除！”

雪峰禅师就把自己修行的经过说了一遍。

岩头禅师听了雪峰禅师的话后，大声说：“你没有听说过吗？从门入者不是家珍。”

雪峰禅师说：“那我以后该怎么办呢？”

岩头禅师又再放低声音说：“如果你宣扬大教的话，一切言行，必须都要从自己胸中流出，要能够顶天立地做事。”

雪峰禅师听到这里，立即透彻领悟。

禅心慧语：

世界的知识，甚至科学，都是从外界现象上去了解的，而禅理则是从内心本体上去证悟的。雪峰禅师长久不领悟，是因为外境的森罗万象，在心中还有所执拗，无法止住妄想，“从门入者，不是家”，要能“从心流出，才是本性”。这就是不要在技术上钻研，要从大体上立根啊！

有缘在一起

有一次，仙崖禅师外出弘法，在路上，遇到一对夫妇吵架。

妻子说：“你算什么丈夫，一点都不像男人！”

丈夫说：“你骂，你如果再骂，我就打你！”

妻子说：“我就骂你，你不像男人！”

这时，仙崖禅师听了之后就对过路行人大声叫喊：“你们来看啊，看斗牛，要买门票；看斗蟋蟀、斗鸡都要买门票；现在斗人，不要门票，你们来看啊！”

可是，那对夫妻仍然继续吵架。

丈夫说：“你再说一句我不像男人，我就杀了你！”

妻子说：“你杀！你杀！我就说你不像男人！”

仙崖禅师煞有介事的说：“精彩极了，现在要杀人了，快来看啊！”

这时，有过路人说：“和尚！你大声乱叫什么啊？夫妻吵架，关你什么事？”

仙崖禅师说：“怎么不关我的事呢？你没听到他们要杀人吗？杀死人就要请和尚念经，念经时，我不就有红包拿了么？”

过路人说：“真是岂有此理，为了红包就希望杀死人啊！”

仙崖禅师说：“希望不死也可以，那我就要说禅理了。”

这时，连吵架的夫妇都停止了吵架，双方不约而同的围上来听听仙崖禅师和人争吵什么。

仙崖禅师对吵架的夫妇说：“再厚的寒冰，太阳出来时都会溶化；再冷的饭菜，柴火点燃时都会煮熟；夫妻，有缘生活在一起，要做太阳，温暖别人；做柴火，成熟别人。希望贤夫妇要互敬互爱！”

仙崖禅师的话说得吵架的夫妇十分惭愧，各自认错。而过路人听了之后，也都当下领悟了禅师的高妙禅理。

禅心慧语：

珍惜缘份，宽容处事。

身体力行

唐朝的裴休宰相是一个很虔诚的禅者，他的儿子裴文德，年纪轻轻就中了状元，被皇帝封为翰林，但是裴休不希望儿子这么早就飞黄腾达。因此就把他送到寺院里修行参学，并且要他先从苦工做起。这位少年得意的翰林学士，天天在寺院里挑水砍柴，弄得身心疲累，而又烦恼重重，心里就不停的嘀咕，不时的怨恨父亲把他送到这种深山古寺里来做牛做马，但因父命难违，只好勉强忍耐。

可是，裴文德这样心不甘情不愿的做了一段时间之后，终于忍耐不住，满怀怨恨的发牢骚道：“翰林担水汗淋腰，和尚吃了怎能消？”

寺里的住持无德禅师碰巧听到，微微一笑，也念了一句诗回答道：“老僧一炷香，能消万劫粮。”

裴文德吓了一跳，从此收束身心，苦劳作役。

禅心慧语：

伟大人物不是坐在高位上给人崇拜，禅者是从卑贱作业，苦役劳动中身体力行，磨砺意志。禅门更是重视苦行头陀，劳役历练。如果做到禅者炷香，心能横遍十方，性能竖穷三际，心性达到一定境界，当然就是“老僧一炷香，能消万劫粮”了。

真正的报恩

黄檗禅师出家后，认为“必须放弃恩情，达到无为时，方才是真正的报恩”，因此过了三十年禅者的生活，却从来不曾回过俗家，探望亲人，但他内心深处，非常记挂年迈的母亲。五十岁时，有一次在参访的旅途中，不自觉的就往故乡的方向走去。

母亲也思念出家的儿子，可是毫无音讯，每天从早到晚哀伤的哭泣着，把眼

睛都哭得失明。为了想念儿子，母亲就在路旁设个司茶亭，不但亲自招待过往的游僧，并且亲自迎到家中，为他们洗脚，以示礼敬；另外还有一个原因，那就是因为黄檗禅师左脚上有颗大痣，她眼睛虽瞎了，但希望凭万分之一的洗脚机遇，或可认出谁是他的爱子。

这一天，黄檗禅师也接受了母亲的招待，他一边让母亲洗脚，一边向母亲述说佛陀出家的故事，希望母亲能因此得到信仰、安心。黄檗禅师只将右脚给母亲洗，却不把左脚给母亲洗。

黄檗禅师接连二次返家，虽然觉得难舍难离，但还是忍痛起程云游行走，继续参访。邻居们忍不住将这个事实，告诉他的母亲说，那个向你讲释迦出家故事的人，就是你经常盼望的儿子。母亲听后几近疯狂地说：“难怪声音好像我儿”。说后就追上去，一直追到大河边，不巧，这时黄檗禅师已经上船，而且船也开动了，母亲情急的跳到河里，非常不幸的淹死了。

黄檗禅师站在对岸看到母亲失足，落水溺死的情形，不禁悲从中来，恸哭着说道：“一子出家，九族升天；若不升天，诸佛妄言。”

黄檗禅师说后，即刻乘船返回，火葬母亲，并作了一个偈子：“我母多年迷自心，如今华开菩提林，当来三会若相值，归命大悲观音。”

禅心慧语：

所谓孝顺有三：一为小孝，甘脂奉养；二为中孝，光宗耀祖；三为大孝，度其灵识超升。

黄檗禅师度母是大孝中的大孝啊。



三分师徒，七分道友

南泉普愿禅师住持河南一所庵堂时，有一位学僧赵州禅师从山东来拜访求道，南泉禅师就对赵州说：“你今天来得不巧，我要上山去工作，没时间和你谈话，到时请自己做饭吃，并且不要忘记送一份上山来给我吃。”



南泉禅师说后，就独自上山作务去了，赵州禅师就自己做饭吃，吃完饭后，一时闲散，在床上躺着就睡着了。南泉禅师不见赵州送饭来，就下山回庵，看到赵州正呼呼大睡。南泉禅师也上床躺在他身边睡觉。当赵州醒来时，南泉禅师就对他：“我以前曾经看过一个灵利活泼的道人，直到现在没有再见过。”说着，便拿起禅杖摇一摇，指着禅杖对赵州问：“那个灵利的道人，像是这个吗？”

赵州回答：“不一样。”

南泉禅师再问：“你看过吗？否则怎知他不一样？”

赵州答说：“如果您想知道我在哪里见过那位灵利道人，请老师先放下禅杖来。”

南泉禅师非常欢喜的说：“我印证了你那对智能的眼睛！”

停了一会，赵州问南泉禅师：“老师！道非物外，物外非道，什么是物外之道？”

南泉禅师一句也没有回答，拿起拄杖子就朝赵州打去，赵州也不客气地伸手捉住南泉的拄杖子说：“以后不要打错人了。”

南泉禅师非常高兴地说：“龙蛇易辨，真和尚不可欺呀！”

赵州禅师在童年的时候也曾礼过南泉普愿禅师做师父，再次回来问道，竟然师父工作，弟子休息；弟子吃饭，师父挨饿；徒弟睡觉，师父还不敢吵醒他，真是“三分师徒，七分道友”啊。

老师用禅杖打来，不但不认打，还要老师不要认错人，老师到这时才非常高兴地说，像你这个真正的禅者不容易遇到啊！

禅心慧语：

禅，就是这么不一定，从正面看的，或从外面看的，禅是从内心证悟才成的！

在恭敬中探求

从悦禅师参访密行的清素禅师，非常礼敬。

有一次，因为吃荔枝，从悦禅师经过清素禅师的窗口就很恭敬的说：“长老！这是家乡江西来的水果，请你吃几个！”

清素禅师很高兴的接过荔枝，感慨的说：“自从先师圆寂后，没有吃这种食物已经很久了啊。”

从悦禅师问：“长老先师是那位高僧大德呢？”

清素禅师回答：“慈明禅师，我在他座下忝为职事十三年。”

从悦禅师非常惊讶的赞叹：“十三年堪忍职事之役，非得其道而何？”说完之后，便将手上的荔枝全部供养给清素长老。

清素禅师以感激的态度说：“我因为福薄，先师授记，不许传人，今看你如此虔诚，为此荔枝之缘，竟违先师之记。将你的心得告诉我！”

从悦禅师具体的讲了自己的心得。

清素禅师开示说：“世界是佛魔共有的，最后放下时，要能入佛，不能入魔。”

从悦禅师得到印可以后，清素禅师教诫说：“我今为你点破，让你得大自在，但切不可说是承嗣我的！真净克文才是你的老师。”

禅心慧语：

禅法在恭敬中探求。古人一饭之思，终生不忘，如清素禅师，一荔之赐，竟肯道破心眼，这是感恩有缘啊。“不可嗣我，当可嗣真净克文禅师”，师徒相助相信，这是禅门的英谈啊。

对自己慈悲

有一次，耽源禅师提着篮子前往方丈室去的时候，路上，慧忠国师就叫住他问：“你盛那么多的青梅子做什么用啊？”

耽源禅师说：“供养诸佛菩萨用的。”

慧忠国师问：“那么青的梅子，尚未长熟，吃的时候又酸又涩，怎能供养呢？”

耽源禅师回答：“所谓供养者，用以表示诚意耳。”

慧忠国师说：“诸佛菩萨是不接受如此酸涩的诚意，我看，你还是供养你自己吧！”

耽源禅师问：“我现在就已在供养，心、佛、众生三无差别，何必那么计较？国师你呢？”

慧忠国师说：“我不这样供养，我非常认真计较，我要等梅子熟了才肯供养！”

耽源禅师问：“国师的梅子什么时候才熟呢？”

慧忠国师说：“其实我的梅子早就熟了。”

耽源禅师问：“既然早就熟了，国师为什么不供养？”

慧忠国师说：“因为我喜爱梅子，所以留着它，不随便给人。”

耽源禅师说：“国师何必这么吝啬？好的东西，如果有慈悲心的人，愿意与

人分享。”慧忠国师反问：“我不知道什么才是好东西？”

耽源禅师说：“就是青梅子。”

慧忠国师说：“如果好的东西是青梅子，更应该要好好珍惜它，不能随便给人。”

耽源禅师说：“我说不过你，你太吝啬了。”

慧忠国师说：“吝啬的应该不是你，可不是我呀！”

耽源禅师无话语应对。

慧忠国师说：“青梅子还是留着自己用，不能随便给人，那才是慈悲哦！”

耽源禅师言下大彻大悟。

禅心慧语：

在这里，梅子是象征着佛性。梅子没有熟，酸涩无比，但梅子一熟，又甜美无比。如果佛性在缠（烦恼），就如同青梅子，佛性离缠，那酸涩就是甜笑；慧忠国师的意思，青梅子要好好珍惜，不要急于给人，对自己也要慈悲。

老师不是传声筒

有位学僧去拜访铁舟禅师，要求铁舟禅师能为他讲解《临济录》。

铁舟禅师说：“这你就弄错对象了，要听《临济录》，最好去找圆觉寺的洪川禅师。”

学僧说：“不！我已经听过洪川禅师的讲述。听说您是天龙寺滴水禅师的真传弟子，我一定要听听您的讲解。”

铁舟禅师再三推辞不得，只好带着这位学僧到一处练武的场地，一起练武。直到两人全身汗如雨下，才停止练武。练武以后，铁舟禅师随即带着学僧回到原来的法堂，一面擦汗，一面微笑地对着学僧说：“现在你看如何？我的《临济录》讲得好不好？”

学僧大惊，铁舟禅师只练了一趟武，何曾讲过《临济录》？禅师这一问，学僧不知如何作答是好。

铁舟禅师再问：“我的《临济录》讲得如何？”

学僧不得已回答：“禅师！你的《临济录》只是一套剑谱吗？”

铁舟禅师这时才恳切地开示说：“我是剑客，所以我只提倡剑道，我虽然也跟禅师学禅，但不愿学一般禅者的作为，首先该知道《临济录》绝非纸上谈兵，更不是从语言口舌上可以去了解的，至于家师滴水禅师的讲解，我更无从学起，因为我不是传声筒！”

学僧不以为然地说：“照禅师这种说法，历代祖师大德，传法传心不也都成为传声筒了吗？”

铁舟禅师告诉学僧：“传法传心自是传法传心，传声筒自是传声筒。”

禅心慧语：

老师不是一个传声筒，这就是禅者独特的风格，人云亦云，这是鹦鹉禅，与传法传心不类。所以凡一切学术禅理，总要先从自己消化，融会贯通以后，知之为知之，方可成为学说啊。

身心自在

有一年，临济禅师在夏安居（夏季的四月十五日至七月十五日三个月中，不得随便外出的禁足修行）的半途，破禁而出，跑到黄檗山，去找老师黄檗希运禅师。

到了山上，看到黄檗禅师正在佛前诵经，他觉得很奇怪，便说：“以前我一直以为老师是一个伟大的人物，但今天得见，原来老师也只不过是一个念经的和尚而已。”

黄檗禅师不辩解什么，只留临济禅师住下来，可是临济认为老师也像一般人以音声求佛，以身相求佛，很是不满意，因此住了几天，就又要告假下山。

黄檗禅师说：“你在安居的中途就来到这儿，已经是违犯禁戒了，现在夏安居时期还没有结束，你又要离去？”

临济禅师说：“我来这里的本意只是想向老师请安，作一个短期的参访，现已做到，不求又何？”

黄檗禅师听了之后，举手便打，打完后，又把临济禅师驱赶出去。

临济禅师走了好几里路，心中觉得这样匆忙的离去，确实不好，于是他又回到黄檗山，请老师继续打他，但黄檗禅师立刻将双手袖起来，就是不肯出掌。有一天，结束安居，临济禅师要辞别时，黄檗禅师问：“你准备往哪里去？”

临济禅师回答说：“不是河南，便是河北。”

黄檗禅师听了之后，举起手来就要打临济，临济禅师立刻用左手接着，并且以右手反打了老师黄檗一掌。黄檗禅师被打得哈哈大笑，随即对临济说：“很好！很好！你有来处，也有去处，现在，河南你可以去，河北也可以去。”

禅心慧语：

后来反打黄檗，黄檗哈哈大笑，意思是临济已了解他的心意，既然已经这样，那么东西南北都可以去了。

谁是我们的后人

天皇道悟禅师在径山禅师处参学五年后，到处云游，当他云游到石头希迁的道场时，请示说：“如果超脱定慧以外，请问你还能告诉别人什么吗？”

石头禅师回答：“我这里本来就没有束缚和压迫，谈超脱，请问要超脱什么呢？”

道悟禅师不满意这样回答，说：“你说这样的话，教人如何了解呢？”

石头禅师反问说：“你是否懂得‘般若真空’呢？”

道悟禅师点点头说：“关于这一点，我早就有心得了。所谓真空不碍妙有，妙有不碍真空。”

石头禅师表示非常失望地说：“想不到你也是那边过来的人！”

道悟禅师赶快否认说：“我不是那边的人！因为有了‘那边’，就有‘这边’，你意思是我的来处还有踪迹吗？”

石头禅师肯定地说：“我早就知道你的来处了。”

道悟回答：“你没有证据怎么就诬赖我！”

石头禅师哈哈大笑，指着道悟说：“你的身体就是证据，那不是有来处吗？”

天皇道悟低下头，沉思许久，再问石头希迁禅师说：“你的话虽这样说，来处自他来，去处自他去。我现在只请你告诉我，我们究竟应该拿什么去启导后人呢？”

石头禅师大声喝道：“请问！谁是我们的后人呢？”

天皇道悟禅师干言下豁然大悟。

禅心慧语：

石头希迁禅师和天皇道悟禅师两个人所谈的这边那边，主要是指在生死轮回中流转之意。“我知道你从那边来的”，这是指仍在生死迷妄之中，所谓证据，有漏的业报色身不就是证据吗？天皇道悟经过深思，承认了自己还没有超脱，所以说：“来处自他来，去处自他去。”这就是生死由他的意思啊，但是天皇道悟又挂念后人，前前后后，生生死死，此则生死如何得了？虽怪石头禅师要喝问：“谁是我们的后人？”

超越时空

有一天，岩头、雪峰、钦山三位禅师，在路上遇到定上座，岩头禅师问定上座说：“您是从哪里来？”

定上座回答说：“我从临济禅院来。”

岩头顺口又问：“临济老师还好吗？”

定上座老实地回答：“已经圆寂了。”

岩头禅师等三人一听，非常意外，悲伤的说：“我们三个人特地要去礼拜老师，无奈福缘发薄，未能见面他就走了。请您把老师在世时的教诲，可否说一些给我们听听好吗？”

定上座说：“临济禅师常开示说：‘在我们肉体中，有一个无位真人，常常从你们的眼、耳、鼻、舌、身、意中出人，换言之，你们看到的时候，听到的时候，思想的时候，都可以产生活生生的活动感觉，没有这种自觉体认的人，就要展开心眼看看’。”

岩头禅师听完之后，不自觉地伸出舌头，但钦山禅师却说：“为什么不称为

非无位真人呢？”

定上座突然抓住钦山禅师说：“无位真人和非五位真人有什么不同呢？请您说说吧！”

钦山禅师无言以对，脸上青一阵、白一阵的。

岩头禅师和雪峰禅师赶快靠近向定上座谢罪，说：“这个人是新参禅的，不知好歹，得罪了上座，请原谅！”

定上座说：“如果不是你们两位说情，今天我便打这个初参禅的人。”

禅心慧语：

无位真人，这个“位”字是指空间而言，无位真人即是不落空间的绝对真人。那么，真人是谁？就是我们的禅性。无位真人就是超越时空的我们的本来面目，委屈的暂住在我们肉体之中，其实这时也可以说他是“非无位真人”，定上座要打钦山，主要怪他多嘴，无位真人已经难寻难觅，非无位真人，又怎么证悟呢？

关山洗脚石

天龙寺的梦窗国师担任过七朝的帝师，长久受到朝廷恩典，更受社会大众和佛教徒的爱戴。有一天，在入京的途中，经过妙心寺，顺道去拜访关山禅师。

关山禅师听到梦窗国师来访，连忙披上一件附有环藤的破旧袈裟，一路跑到山门外来迎接，二人晤谈得非常高兴。但是，在关山这个贫穷的寺院里，实在是没有什么东西好招待国师，不得已，关山禅师就从砚盒中取出几文钱，叫侍者就近买些烧饼供养国师，国师非常感激关山禅师的心意，也就不客气地吃完烧饼再离开。

平常梦窗国师进入皇宫时，总有很多随从跟随，非常壮观。有一天，宫中宣召，梦窗乘着轿子又经妙心寺门前时，见到关山禅师正独自在扫庭院，他不把那些落叶丢弃，而是聚集起来当作柴烧。

梦窗见到这种情形以后，不禁对身边的侍者叹息：“我的宗门被关山夺去了。”

关山禅师每次去拜访梦窗国师时，必定先在寺前的小溪流洗脚，以免双脚带上泥土，而沾污了天龙寺华丽的殿堂。后来，梦窗国师吩咐天龙寺的学僧特地搬了一块平平的大石头，放在溪边洗脚的地方，以便关山禅师洗脚时方便一些。

许久以后，关山禅师才知道这块大石头是梦窗国师叫人放的，不禁喟然叹：“国师到底是国师，他宗门的基础比这块大石头还要坚而且硬。”

现在在妙心山内的大龙院还保存着这块“关山禅师洗脚石”。

禅心慧语：

禅理在恭敬中求，禅理从生活里修，关山禅师奉行到极致。亲自洒扫庭院，固然是勤劳，不丢弃落叶，也是惜福爱物。砚台盒里的铜钱，比金块宝贵，烧饼的味道比什么佳肴有更好，如此真心的尊敬，甚至拜访，都要洗脚而前，关山禅师的作为，让人恭敬佩服，这就难怪梦窗国师要说他的宗门风格不及关山禅师了。

说粗说细

唐朝宣宗皇帝尚未即位时，曾经因为避难而隐居在佛寺丛林里，担任盐官禅师的书记。对禅门所谓不立文字、不着形象、不假外求之天真洒脱的禅道，很是欣赏。

当时，黄檗禅师担任该寺首座。有一天，这位唐朝天子书记，看到黄檗禅师以七尺之躯，五体投地的礼拜佛像，便问：“首座禅师！你过去一向教诫我们不著佛求、不着法求、不着僧求，现在你这么虔诚地礼拜，你究竟所求什么？”

黄檗禅师听了之后不高兴，立即呵斥：“不着佛求、不着法求、不着僧求，应该要如是求，你懂吗？”

宣宗听了之后不服气，用讥讽的口吻责问：“既然如此，那禅师礼拜又有什么用呢？”

黄檗禅师听了以后，毫不客气地用力打了宣宗一个巴掌，天子书记愣了一下，便非常不高兴地批评：“还亏你是个修道人，怎么这样粗暴呢？”

黄檗禅师又是给他一个耳光，说：“这是什么地方，你居然敢在这里说粗说

细!”

宣宗不甘示弱地抗辩：“你能拜佛拜法拜僧，我为什么不能说粗说细？”

黄檗禅师听了之后，非常欢喜，笑着说：“你说得不错，我可以拜佛、拜法、拜僧，你可以说粗说细。”

黄檗禅师是一个有独立精神的禅师，他的思想宽容，心胸阔大，但不喜欢人云亦云，他最强调的禅法是“诸佛与一切众生，唯是一心，更无别法。此法即心，心外无法，此心即法，法内无心，心自无心，亦无无心者，将心无心，心即成有”。

禅心慧语：

禅师继承了亲师的心印，他又提出了无心的禅道。不着佛法僧求，这是无心的禅；当作如是水，这是有心的求。有心与无心，其实皆为真心，甚至说粗说细，都是从真心中流露出之佛法僧。

把生命当成工具

有人说：“世间充满着苦”，他们说世间只有苦的生起、苦的安住、苦的息灭。这样的说法没有错，但令人难以理解。

可是，佛陀的回答是：世间充满着‘空’。世间都是“空”的，没有什么是我”或“人”。因此，不要只满意“世间只有苦，没有什么不是苦”的回答，而认为这说法是对的。这说法确实是正确的，但太过含糊，一不小心就错了，因为只要对一切事物都不执著，就一点也不苦了。

要充分了解世间和构成世间的任何东西，本身并不是苦，是人们起了执著才有苦，如果没有执著就无苦。因此不可说生命是“苦”或“不苦”，若只说“生命是苦”，那么是太肤浅，且太过简化了。

如果我们知道怎样把生命当成工具，用它来认知世间、世间的起因、世间的灭尽和到达世间灭尽的修行之道，那么生命就有价值了，他已成为学习、修行和获取成果的根据地，同时也是用来了解人类所能达到的至高无上境界。

生命真的有意义，但是对不知如何利用它的傻瓜而言，生命一点价值也没

有。

禅心慧语：

世间充满着什么？从某个角度看，你会说它充满着“苦”，或简单地
地说“它是苦”，但从较高层次的角度看，你可以说它什么都不是，只
有无止尽的生、住、灭，生、住、灭……。

无知是痛苦

一切现在的不幸，如战争等等，都是因为无知，所有的误会源自于无知，可
以说，现在我们的智慧很愚蠢，无知它会让我们产生各种各样不同的想像。

从前，西藏有一位僧人，因为重视听觉，所以老是以为别人在讲他的坏话。
一个年轻的和尚想开他玩笑，当他在花园散步时，就问：“老师，你要做什么？
要到哪里去呢？”

僧人因为对这个年轻人有成见，认为他们老要找他的麻烦，就说：“你给我
闭嘴！”

年轻和尚又小声的说：“那你去吃大便好不好啊？”

僧人回答：“那当然好！”就像这样，僧人完全被自己的想像控制住了，这都
是因为对真相无知的关系。

不了解痛苦的话，痛苦将会继续下去，而且我们也会不知道什么是该放弃
的。没有一个人喜欢痛苦，人们却时常感到痛苦，为什么？因为没有人了解痛苦
以及它的原因。

禅心慧语：

如果我们真正了解痛苦和其原因，当然就虚该去除苦因。所以，如
果我们能真正了解痛苦，那么真诚的出离心也会产生的。

做个真实的人

从前有位老太婆，建了一座茅庵，供养一位和尚修行二十年，常令一名二八佳人送饭服侍。最后，她终于想试试这个和尚的修行功夫究竟怎样了。

有一天，她叫那个女子抱住这个和尚问：“现在修行得怎么样了？”

女子奉教而行，和尚却用诗偈答：“枯木倚寒岩，三冬无暖气！”

女子回来后把情形回报后，老太婆听了生气地说：“想想看，我白白养了他二十年时光！他对你的需要理也不理，他对你的情况问也不问。他虽不必表示热情，但至少也得表示同情！”于是把这和尚赶走，放了一把火，把茅庵烧了。

老太婆这把火烧得很痛快，把一茅庵的虚伪烧得干干净净，老太婆真是性情中人啊，那和尚不过是个假和尚，他再修行几个二十年恐怕也不会有什么结果。

归元禅寺的昌明法师最喜欢写的条幅是“皆大欢喜”，他的境界是那假和尚无法比拟的。“皆大欢喜”让我们感到亲切，自然。

禅心慧语：

真实的人是很轻松自在的，戴着面具生活会让人疲惫不堪。真实的人每一个毛孔都是张开的，每一个细胞都在自由地呼吸。理论是灰色的，生命之树常青，真实的人内心涌动着绵绵不绝的生命活力。真实的人也是一个可爱的人。

平静心情

有一位年轻的父亲严厉地责打孩子，这惊动了正在里屋念经的老祖母。

祖母把怒不可遏的父亲带到自己的屋里，指着木鱼说：“下次你要打骂孩子之前，先来这里敲敲木鱼，我不要你念经，只要敲几下木鱼就可以了。”

不久，孩子又犯了错，气愤的父亲决定不惜打断一根棍子，也要严加惩戒。

但是，他突然想起自己母亲的话，于是提着棍子走到母亲读经的地方。

“敲几下木鱼就可以了？”他实在不明白其中的禅理，但仍然拿起了那小小的木槌。

喀！木鱼发出清脆却又非常圆柔的声音，平常祖母关着门念经，只觉得木鱼的节奏十分清晰，却没想到眼前敲打起来，是这般响亮，但却一点也不刺耳。

这时，祖母说：“看看木槌，在那硬硬的槌头上包着布；再看看木鱼，在那下面有着厚厚而柔软的锦垫，所以你敲它，不必用多大力气，便能发出深远而厚实的声音。”

父亲放下木棍走出去，把跪在地上的儿子叫到沙发旁。他甚至买了一个木鱼放在办公室，门外的部属常听见里面偶尔发出两声喀喀的音响，认为这位最近大大改变刚烈脾气的主管，一定是因为学习了禅理。

禅心慧语：

禅，让人心静。

爱现在的人

有一天，有位信徒请教禅师：“我是一个已婚之人，现在却狂热的爱上了另一个女人，真的不知道该怎么办才好。”禅师问：“你能确定你现在爱上的这个女人就是你生命里唯一的最后一个女人吗？”信徒回答：“是的。”禅师说：“你离婚，然后娶她。”

信徒说：“可是我现在的爱人温柔，善良，贤惠，我这样做是否有一点残忍，有一点不道德，”禅师说：“在婚姻中没有爱才是残忍和不道德的，你现在爱上了别人已不爱她了，你这样做是正确的。”信徒说：“可是我爱人很爱我，真的很爱我。”禅师说：“那她就是幸福的。”

信徒说：“我要与她离婚后另娶她人，她应该是很痛苦的又怎么会是幸福的呢？”禅师说：“在婚姻里她还拥有她对你的爱，而你在婚姻中已失去对她的爱，因为你爱上了别人，拥有的就是幸福的，失去的才是痛苦的，所以痛苦的人是你。”

禅师说：“你现在看你面前香炉里的三根蜡烛，那根最亮。”信徒说：“我真的不知道，好像都是一样的亮。”禅师说：“这三根蜡烛就好比是三个女人，其中一根就是你现在所爱的那个女人，芸芸众生，女人何止千百万万，你连这三根蜡烛那根最亮都不知道，都不能把你现在爱的人找出来，你为什么又能确定你现在爱的这个女人就是你生命里唯一的最后一个女人呢？”

信徒沉默不语。

这时，禅师说：“你现在拿一根蜡烛放在你的眼前，用心看看哪根最亮。”信徒说：“当然是眼前的这根最亮。”禅师说：“你观在把它放回原处，再看看哪根最亮。”信徒说：“我真的还是看不出哪根最亮。”禅师说：“其实你刚拿的那根蜡烛就好比是你现在爱的那个最后的女人，所谓爱由心生，当你感觉你爱她时，你同心去看就觉的它最亮，当你把它放回原处，你却找不到最亮的一点感觉，你这种所谓的最后的唯一的爱只是镜花水月，到头来终究是一场空。”

禅心慧语：

珍惜现在拥有，爱眼前的人，

自己爱的人

有位信徒问：“我究竟该找个我爱的人做我的妻子呢？还是该找个爱我的人做我的妻子呢？”

禅师笑了笑说：“这个问题的答案其实就在你自己的心底。这些年来，能让你爱得死去活来，能让你感觉得到生活充实，能让你挺起胸不断往前走，是你爱的人呢？还是爱你的人呢？”

信徒也笑了：“可是朋友们都劝我找个爱我的女孩做我的妻子。”

禅师说：“真要是那样的话，你的一生就将从此注定碌碌无为！你是习惯在追逐爱情的过程中不断去完善自己的。你不再去追逐一个自己爱的人，你自我完善的脚步也就停滞下来了。”

信徒抢过了禅师的话，说：“那我要是追到了我爱的人呢？会不会就……”

禅师说：“因为她是你最爱的人，让她活得幸福和快乐被你视作是一生中最

大的幸福，所以，你还会为了她生活得更加幸福和快乐而不断努力。幸福和快乐是没有极限，所以你的努力也将没有极限，绝不会停止。”

信徒说：“那我活的岂不是很辛苦吗？”

禅师说：“这么多年了，你觉得自己辛苦吗？”

信徒摇了摇头，又笑了，然后问：“为什么我以前爱着一个女孩时，她在我的眼中是最美丽的？而现在我爱着一个女孩，我却常常会发现长得比她还漂亮的女孩呢？”

禅师问：“你敢肯定你是真的那么爱她，在这世界上你是爱她最深的人吗？”

信徒毫不犹豫地说：“那当然！”

禅师说：“她不是这世间最美的，甚至在你那么爱她的时候，你都清楚地知道这个事实。但你还是那么地爱着她，因为你爱的不只是她的青春靓丽，要知道韶华易逝，红颜易老，但你对她的爱恋已经超越了这些表面的东西，也就超越了岁月。你爱的是她整个人，主要是她的独一无二的内心。”

信徒问：“为什么后来在一起的时候，两个人反倒没有了以前的那些激情，更多的是一种相互依赖？”

禅师说：“那是因为你的心里已经潜移默化中将爱情转变为了亲情！”

禅心慧语：

爱到深处就会变成亲情。

充满生命力

很多人整天忙碌，为的是生活，为的是自身的幸福，可是这个“身”是什么？

禅师说：“拖着死尸的是谁？”这种问题，在一般人是不容易体认得到的，人们辛苦地奔波，饱暖之外，又要求种种物欲；物质可以丰富生活，却也常会枯萎了心灵；口腹之欲满足了，却往往反而闭锁了本具的智能。人们的日常生活，在一种不自觉的意识下被向前推动着。善恶是非的标准，都是社会共同的决定，没有个人心智的真正自由；所以这一时代的人们，往往感觉到，虽然拥有了前人所

梦想不到的物质生活，却也失去了最宝贵的心灵自我。

事实上，人们也逐渐地觉察到这一危机，也曾设想了许多补救的办法，社会哲学家，也提出了改良的方案，虽是改善了一部份，但对整个泛滥的洪流，似乎仍无法完全解决问题。

禅，这个神妙的东西，一旦在生活中发挥功用，则活泼自然，不受欲念牵累，到处充满着生命力，正可以扭转现代人类生活的萎靡。

禅心慧语：

禅并不是放弃生活上的情趣，确切的说，它超越了这些红尘俗事，而企图获得更实在的和谐与寂静。一样的穿衣，一样的吃饭，有了禅，便能“任性逍遥，随缘放旷，但尽凡心，别无圣解”。

禅师的勇是什么

每天晚上云居禅师都要去荒岛上的洞穴坐禅。有几个爱捣乱的年轻人在他的必经之路上藏了起来，等禅师过来的时候，一个人从树上把手垂下来，扣在禅师的头上。

年轻人原以为禅师必定吓得魂飞魄散，哪知禅师任年轻人扣住自己的头，静静地站立不动。年轻人反而吓了一跳，急忙将手缩回，这时，禅师又若无其事地离开了。

第二天，他们几个一起到云居禅师那儿去，他们问禅师：“大师，听说附近经常闹鬼，真有这回事吗？”

云居禅师说：“根本没有的事啊！”

“是吗？我们听说有人在晚上走路的时候被魔鬼按住了头。”那几个人说。

禅师说：“那不是什么魔鬼，而是村里的几个年轻人啊！”

“为什么这样说呢？”那几个人追问。

禅师回答：“因为魔鬼没有那么宽厚暖和的手啊！”

禅心慧语：

临阵不惧生死，是将军之勇；进山产惧虎狼，是猎人之勇；入水不惧蛟龙，是渔人之勇；和尚的勇是什么？就是一个字：“悟”。连生死都已经超脱，怎么还会有恐惧感呢？

美丽在于过程

有一次，有个信徒请教大龙禅师：“有形的东西一定会消失，世上有永恒不变的真理吗？”

大龙禅师回答：“山花开似锦，涧水湛如蓝。”

这描绘了一幅多么美妙的山水画啊！

“山花开似锦”是说山上开的花，美得象锦缎似的，转眼即会凋谢，但仍不停地奔放绽开。“涧水湛如蓝”是说溪流深处的水，影衬着蓝天的景色，溪面却静止不变。

这句话隐寓着世界本身就是美的，但稍不经意，就将流逝消失。生命的意义在于生的过程。

我们的物质世界里，有一个时间之箭，任何东西都受它的强烈影响。

花开的本身，注定要凋落，山花却不因要凋谢，而不蓬勃开放；清清的涧水不因其流动，而不影衬蓝天。

禅心慧语：

时间之箭是单向的。我们这些有生命之物都要把握住现在啊。

见不得别人好

有座古老的寺院住着一位禅师，带着两个小徒弟，师父患有风湿症，两腿行动不方便，每天由两个小徒弟轮流按摩，减轻痛苦，每次当大徒弟按摩右腿时，师父就说：“你师弟按摩左腿，按摩得很舒服，你应该像他那样按摩才好。”

大徒弟听了，心里很不高兴。但当小徒弟按摩左腿时，师父也总是说：“你师兄按摩右腿，按摩得很好！你应该向他学习。”小徒弟听了，心里也很不舒服。

有一天，小徒弟不在寺里，大徒弟来按摩师父的腿时，心里想着师父对师弟的赞美，越想越气，终于决定把师弟按摩的师父左腿打断，他以后就不会有左腿按摩了。

第二天，师弟看他按摩的左腿被打断时，一气之下，也把师兄按摩的右腿打断。

禅心慧语：

你嫉恨我，我嫉妒你，结果受害的是整个社会以及生活于社会的每个人。



威力的折服

宗演还是游僧时，在建仁寺的俊涯禅师门下参禅。

夏天的一天，非常闷热，宗演就利田俊涯禅师外出时，躺在寺院的走廊上，伸展着四肢睡着了。不久，俊涯禅师回来了，看到宗演那种“大”字状的睡相，不禁大吃一惊。同时，听到脚步声的宗演也惊醒，但已来不及回避，只好厚着脸假装继续睡觉。

“对不起！对不起！”俊涯禅师轻声地说，并小心翼翼地绕过他的脚边，定进客厅。宗演此时则惭愧得冷汗淋漓！从此，一分钟也不敢放逸，朝夕精进参禅！

俊涯禅师圆寂后，宗演慢慢成为一代宗师，领导三百学僧参禅，因为想到过去老师对自己的慈悲，连在走廊上睡觉都不责备，所以他待学僧一向都比较宽容。

后来，年老的宗演禅师每天力教育学僧而操烦，日夜无法成眠，不得已，利用静坐的时候，小眠片刻。

有一次，在宗演座下习禅的一位学僧就批评：“我们的老师宗演禅师，每天打坐的时候都有打瞌睡的习惯，我们问他为什么禅坐的时候打瞌睡？老师回答说：‘他是去见古圣先贤，就像孔子梦见周公一样。’”这样的批评在学僧中流传很广，甚至后来学僧也学着利用禅坐时睡觉，宗演禅师仍不厌其烦地鼓励学僧好好用功。

学僧不服气的说：“我们是到梦乡去见古圣先贤，就如孔子梦见周公一样。”

宗演禅师毫不生气地问：“你们见了古圣先贤，他给了你们一些什么开示呢？”

学僧无言以对，但有所体悟了。

禅心慧语：

学僧和老师的境界到底不一样啊。宗演禅师承受老师的慈爱，所以也以慈爱摄受学人，但教育只有慈爱的摄受，没有威力的折服，不易养成尊师重道的心性。但宗演禅师的爱心，加上禅味，终于折服学僧不能

和老师比了。

自在面对生死

法庆禅师的侍者感慨说：“古人在生死中那么任性，实在好奇怪啊！”

法庆禅师因而回答：“我坐化时，你可用话唤醒我，如果叫得回来，我也就是生死自在的人了，奇怪，也不奇怪。”

侍者看看禅师，禅师作预言赞颂说：“今年五月初五，四大将离本主；白骨当风扬却，免占檀那地土。”

时光迅速，到了五月初五，禅师就将所有的衣物交给侍者供僧结缘，刚听到初夜的钟声，就跌坐圆寂，脉搏停止，呼吸全无，侍者记取当时的谈话，就呼唤：“禅师！禅师！”

许久，法庆睁开眼睛，问：“做什么啊？”

侍者说：“禅师为什么不将衣帽鞋袜穿好而去？”

法庆说：“当初来时，我根本就不曾带什么呀！”

侍者一定要将衣服给法庆禅师穿上。

法庆说：“一点都不肯留给后人。”

法庆写了一个诗偈：“七十三年如掣电，临行为君通一线；铁牛蹄跳出新罗，撞破虚空七八片。”写完就坐化了。

禅心慧语：

赤裸裸的来，赤裸裸的去面对生死，而能从容放下。即是解脱自由了。

为众生装一口好牙

佛光禅师对于徒众一向慈悯有加，尤其有关疾病医药、参学旅游，教育留学，乃至日用所需等福祉设施，无不考虑周详，督促常住执法者要供应大众弟子衣食无缺，达到僧团利和同均的理想生活。

有一天，掌管会计的师父拿来一叠请款收据，蹙着双眉对禅师说：“师父！最近住众们患牙病的人特别多，牙疼虽不是大病，但痛起来却也难受。常住尽量给大家方便，偏偏牙病的医药费非常昂贵，一个人补几颗牙，动辄百千金钱，实非常住所能负担。”

“不能负担，也要设法负担。”禅师坚持他的意见。

会计又再说：“这些人受了常住恩泽，不但不知回报，说些好话，反而批评常住，不满常住。依我看实在泛不着为他们出这笔冤枉钱。”

佛光禅师象是自语似的说：“这些人口中虽然说不出什么好话，但是却不能不为他们装一口好牙！”

禅心慧语：

禅师只求为众生服务奉献，不仅要为众生换一口好牙，更要为众生换一副好心肠、好禅性。为众生换好牙，让众生都能享受人生美味，禅悦为乐，至于众生能不能说好话回报，对禅师来说，是不足挂齿的。



冤冤相报何时了

通慧禅师年幼当沙弥时，有一次，师父要他去打水。

路上，碰巧有一个卖鱼的人经过，一条鱼不经意的跃入通慧打水的脸盆里，通慧就顺手将鱼击毙。

后来通慧做了住持，有一天，就对他的弟子说：“三十年前一段公案，今日应该了了。”

弟子就追问是什么事呢？通慧禅师说：“到正午就会知道了。”

说完就在座上闭目趺坐。

当时的统兵张浚是一个念佛虔诚的净土行者，当时带兵至关中，经过通慧禅师的寺前，忽然性情大变，暴怒异常，竟手持弓箭就迳自走入法堂，面对着通慧禅师怒目相见，通慧禅师笑着说：“我已经等你好久了。”

张浚不明所以的说：“我与禅师素不相识，今日一见为何满腹仇恨？甚至想置你于死，自己都不知道为什么呢？”

张浚说完仍愤恨不已，通慧禅师就把三十年前，自己还是沙弥时，无心击毙一条鱼的往事叙述。张浚听了之后感动不已，于是说：“冤冤相报何时了，劫劫相缠岂偶然；不若与师俱解释，如今立地往西天。”

说完就站着死了。通慧禅师一看张浚已往生，就在一张纸上写：“三十三年飘荡，做了几番模样；谁知今日相逢，却是在前变障。”

写完，通慧禅师自然的在座上圆寂了。

禅心慧语：

以武力对付武力、以恶制恶并不是解决问题的最终办法。佛陀早在两千五百多年前就阐述过“冤冤相报何时了”的轮回学说，武力只能产生新的矛盾和新的仇恨。人类应该以宽容和理解取代彼此之间的对抗啊。

哭笑是情绪

有一次，马祖禅师与百丈禅师在寺外看见一群野鸭子飞过去，马祖问：“那是什么啊？”

百丈禅师回答：“是野鸭子。”

马祖问：“飞到哪里去？”

百丈禅师回答：“飞过去了。”

马祖听了，就把百丈的鼻子一扯，百丈大声叫痛。

马祖禅师问：“不是已飞过去了吗？”

百丈回房，大声哭泣，众人问他：“您为什么哭啊？”

百丈禅师说：“你去问老师吧！”

大家又去问马祖禅师。

马祖禅师说：“他自己知道，你们去问他吧！”

大家又回去问百丈禅师，却见百丈禅师呵呵大笑。大众不解，就问：“你刚才哭，现在为什么又笑呢？”

百丈禅师说：“我就是刚才哭，现在笑啊。”

大家弄得不知所以。

第二天马祖禅师刚上座，百丈便卷起坐垫出去。马祖下座，百丈跟在后面。马祖禅师问：“刚才我正要说法，你为什么要走呢？”

百丈禅师说：“今天我的鼻子已不痛了。”

马祖禅师说：“你已完全了解昨天的事了。”

禅心慧语：

有时哭，有时笑，哭笑是情绪，但当哭则哭，当笑则笑，这又当别论。一样的哭，不一样的情况，一样的疼痛，不一样的感受。这就看是否能了解自己的本性了。

假的不会真

文偃禅师最初要去参雪峰禅师时，来到了雪峰庄，碰到一位作学徒的僧人，就问：“你今天要上山吗？”

“是的。”作学徒的僧人回答。

文偃禅师说：“请您帮我带几句话给雪峰禅师，但不要说是我的话。”

“可以。”学徒僧人说。

文偃禅师问：“你到山中，见方丈上堂，大众才集合，便出来握着手腕，直立在他的面前说：‘你这个老头子，颈上的铁枷，为什么不脱下来？’”

作学徒的僧人依照文偃禅师所指示的去做了，雪峰禅师听他这么说，便下座搁胸抱住，说：“快说！快说！”

作学徒的僧人答不出来，雪峰便推开他，说：“这不是你的话。”

作学徒的僧人：“是我的话。”

雪峰禅师大声吩咐：“侍者去拿绳子棍棒来！”

作学徒的僧人一吓，赶快改口说：“不是我的话，是庄上从浙江来的一位文偃禅师，教我来说的！”

于是，雪峰禅师对众人说：“你们去庄上迎接五百人的导师吧！”

第二天，文偃禅师见到雪峰禅师，雪峰禅师一见面就问：“您因为什么达到这境界啊？”

文偃禅师低下了头。

从此，师生心心契合，文偃就在雪峰处住了下来，雪峰传付给他禅法。

禅心慧语：

在禅的世界里，真的假不了，假的不会真。悟道的程度是如何也瞒不了的。

生死的关卡

有一位美丽的姑娘，决心要参禅悟道，因此向一位老禅师请教说：“禅师！我要怎样才能参禅悟道呢？”

禅师看看她，心想：这么漂亮的女孩子，尘世里的羁绊纷扰一定很多，怎么能参禅悟道呢？因此就教她一句诀：“随他去，不管他！”

这么一句诀无非是要她止息心外的纷扰，得以明心见性，证悟佛法。而这位姑娘，不负禅师的指导，紧紧记住这句诀，努力地参究。

有一天，有人转告她，男友来找她。

她说：“随他去，不管他！”

不久，美国大学寄来入学通知书，她也不看，说：“随他去，不管他！”

有一天，母亲打来电话：“你为留学买的爱国奖券，中了特奖。”她还是一句：“随他去，不管他！”

经过多次的“随他去，不管他！”终于冲破了一道又一道难关。有一天，无意之中看到她童年时候和老祖母的合照，发黄的相片中那个天真可爱的小女孩，就是自己。她想：“再过几十年，自己不也一样和老祖母要埋骨黄泉吗？”

禅心慧语：

一个转念，她冲破了最后一道“生死的关卡”，对她来说，生死不再是那么可怕的事，透过无常的生死，她悟到不生不灭的究竟安乐，这比起世界虚妄的所有，价值又高了许多。

有为到无为

云居道膺禅师专程前来拜访洞山良价禅师的时候，良价禅师问：“你是从什么地方来的啊？”

道膺禅师回答：“我从翠微禅师那里来的！”

良价禅师再问：“你在翠微禅师那里，他都教导些什么呢？”

道膺禅师说：“翠微禅师那里每年正月都祭祀十六罗汉跟五百罗汉，而且祭祀得非常隆重！我曾请示道：‘以此隆重礼仪祭祀罗汉，罗汉们会来应供吗？’翠微禅师回答我说：‘那你每天都吃什么？’我想，这句话就是他的教言了。”

良价禅师听了之后，非常惊讶地问：“翠微禅师真的是这样教导你们的吗？”

道膺禅师非常肯定的回答：“是的！”

良价禅师既高兴又赞美翠微禅师。

道膺进一步问良价禅师说：“老师！请问您每天吃些什么呢？”

良价禅师不假思索，立刻回答：“我终日吃饭，从来没有吃着一粒米；终日喝茶，从来没有喝到一滴水。”

道膺禅师听了之后，忽然鼓掌说：“老师！那你每天是真正吃到米、喝到水了。”

禅心慧语：

假如有人问你，每天吃些什么？吃到的都不是真吃，因为有吃无吃，那是生灭问题。如果不吃而吃，吃而不吃，从有为到无为，从有相到无相，从生灭到无生灭，也就是所谓“百花丛里过，片叶不沾身。”那就是每天都在吃，每天都在解脱之中了。这实在是一种比较高的禅的境界啊！

理想要结合现实

从前，有两个饥饿的人得到了一位长者的恩赐：一根鱼竿和一篓鲜活硕大的鱼。其中，一个人要了一篓鱼，另一个人要了一根鱼竿，于是他们分道扬镳了。得到鱼的人原地就用干柴搭起篝火煮起了鱼，他狼吞虎咽，还没有品出鲜鱼的肉香，转瞬间，连鱼带汤就被他吃了个精光，不久，他便饿死在空空的鱼篓旁。另一个人则提着鱼竿继续忍饥挨饿，一步步艰难地向海边走去，可当他已经看到不远处那片蔚蓝色的海洋时，他浑身的最后一点力气也使完了，他也只能眼巴巴地

带着无尽的遗憾撒手人间。

又有两个饥饿的人，他们同样得到了长者恩赐的一根鱼竿和一篓鱼。只是他们并没有各奔东西，而是商定共同去找寻大海，他俩每次只煮一条鱼，他们经过遥远的跋涉，来到了海边，从此，两人开始了捕鱼为生的日子，几年后，他们盖起了房子，有了各自的家庭、子女，有了自己建造的渔船，过上了幸福安康的生活。

禅心慧语：

一个人只顾眼前的利益，得到的终将是短暂的欢愉；一个人目标高远，但也要面对现实的生活。只有把理想和现实有机结合起来，才有可能成为一个成功的人。

专精是关键

谛闲法师有个徒弟四十多岁才出家，年龄跟法师差不多，而且他们是从小一起玩的朋友。

他知道小时候在一起玩的朋友，出家做了和尚，就去寻找。找到谛闲法师，在庙里住了几天，就跟老法师说：“我要出家。”法师问：“为什么？”“人生太苦了，我一定要出家。”老和尚说：“你不要开玩笑啦！住几天还是去做生意吧！”

他硬赖着说：“我非出家不可，我不做生意了。”老和尚就说：“这样好了，你要是真的想出家，你得答应我几个条件。”他说：“这没问题，您说什么我都听。”

老和尚说：“这很好！我给你剃头，剃了头之后，你也不要再去受戒，也不要住在寺里。受戒，五十三天你受不了。再说宁波乡下，有很多小庙，破庙，废庙没人住，就找一个小庙住下来。”老法师在附近找几个护法、信徒每个月给他送一点钱、送一点米，安住他的生活。又在附近找一个念佛的老太太，每天给他洗衣服，并烧中午、晚上两餐饭。然后教他一句佛号“南无阿弥陀佛”。交代他：“你就念这一句佛号，念累了就休息，休息好了，你就再念；一直念下去，你将来一定有好处。”

这个人没有读过书，但是非常老实听话，认真地念六字圣号，念累了就休息，休息好了就再念。在那个庙里，三年都没有出门，一句佛号，一点也不杂，这就叫精进。有一天，他离开寺庙到城里去看他的亲戚朋友。晚饭吃完，就跟那位烧饭的老太太说：“明天你不用替我烧饭了。”

第二天中午，老太太到庙里去看，喊师父，没人应，就再去找一找。看见师父站在寮房里，面对着窗户，手拿着念珠。叫喊，他不回应；走到他面前，才知道他死了。等他的师父来替他办后事，非常感叹：“没有白出家啦！你的成就，讲经说法的法师，名山宝刹的方丈住持，没有一个人能比得上啊！”

禅心慧语：

只有一句南无阿弥陀佛，就叫专精，不夹杂、不间断，是成功的关键。

谎言欲盖弥彰

有一个村庄里的一些人共同偷得了一头牦牛共同把它宰杀吃掉了。

可是，那个丢失牛的人跟踪寻到这个村庄上来，见到了那些村人，问他们说：“我的牦牛，是不是在你的村庄上啊？”

偷牛的村人回答说：“我们并没有村庄的。”

丢失牛的人又问：“池边不是有一株树吗？”

他们回答说：“并没有树啊。”

丢失牛的人于是再问：“你们偷牛，是不是在村庄的东边啊？”

他们仍旧回答说：“并没有东边啊。”

丢失牛的人又问：“你们偷牛的时候，不是刚刚正午吗？”

他们还是回答说：“并没有正午啊。”

这样，丢失牛的人就说：“按照你们所说，没有村庄，没有池，没有树，或者还可说得通。可是天底下那里会没有东边，没有正午呢？因此，我知道你们说的都是谎话，不可相信。牛一定是你们偷吃了，是不是？”

那些村人知道无可抵赖，只得承认把牛偷来吃了的事情。

禅心慧语：

做坏事说谎的人每每把罪恶隐藏起来，不肯忏悔改过，却常常想假造理由，自圆其说，包括自己欺骗自己。可是，结果终究掩盖不了所作的恶事，心灵受到了种种的苦恼。因而，才能走上人间的正道啊。

看得破，跳得过

智德禅师讲述一个关于忍耐的故事。

山东张公发愿，在他的一生中，要行一百件大忍辱的事，忍过了九十九次之后，第一百次时是他的孙子娶妻那一天，突然来了个道人，要试验他是否真有忍辱功夫，便向他要这个新娘子，先与自己做一夜夫妻，这一件事使张公很感为难，但他宽心的一想，我什么侮辱事都忍受过了，这最后一次忍辱有什么不能呢？

于是劝他的孙儿，完成他的百忍大愿，忍辱一下，后来这位道人在新娘房中，不停的跳，嘴里不停地说：“看得破，跳得过”。跳到天亮，忽然倒在地上死了，新娘惊叫起来，众人来一看，发现他已经变成了一个金人！

这就是张公百忍成金的故事。山东那个地方，现在还有一座巍峨的“百忍堂”纪念他忍辱的德行。

禅心慧语：

现实生活中并不要我们像张公这样去坚持忍耐，不过我们要学会真正的忍耐，学会宽容别人，这样可以使自己的心灵宽敞豁达。所以，对于有些俗世的事情，如果看破了，其实也就无所谓了。

周围的事物

从前，有一个骄傲的国王要为他自己建造一座王宫，对大臣们说：“到森林中去找最高的树。我要用它来建筑宫殿。”

在森林深处，大臣们找到这样的树。这树很茂盛，四周都是些较小的树。那天晚上，他们向国王报告，且宣布：“陛下，我们已找到你要的树。明天我们就到森林中去砍那棵大树。”

国王十分高兴，就去睡觉。晚上，他做了一个奇怪的梦。他梦见大树中住着神灵，神灵出现在他面前。那神灵说：“国王，请不要摧毁我的住所。你如这么做，每砍一斧，我就痛苦，终会死亡。”

但国王回答：“你是森中最好的一棵。我必须用来建造皇宫。”

这神灵恳求，但国王很坚决，强调这树必须砍死。树神最后对他说：“好，你可以砍。但请你不要从树下面砍断，像一般的砍树一样。你可以命令你的人。先爬到树的最上面，逐渐往下一枝一枝砍，然后全树砍完。”

国王听到这种砍法，很惊奇，说：“按你刚才所说的，那不是比一次从树根处砍下更加痛苦吗？”

树神回答：“你说得不错。我是为森林中的其他生物着想，才建议你这样做。你知道我是棵很大的树。如果一次砍倒，将会压坏四周围的小树，并会杀死很多小动物。很多小鸟和昆虫，会失去住所，许多小树会被压坏。但你一块一块砍，对它们的损伤可以减少。”

国王这时醒过来。他想，那树神宁肯挨数百次痛苦，却不要让小动物受苦。这树神多么勇敢和仁慈！我要砍树，只为我的享受和骄傲，我多么自私。我不要砍这棵树，反要对他表示尊敬。

于是，第二天，国王亲自到森林中，向那棵棵树献花致敬。

从那天以后，国王变成一位仁慈、公正的统治者。

禅心慧语：

心存“我不入地狱谁入地狱”的佛心，任何事物都是可能以感化的啊。

量力而行

佛在一国传法，国王广设布施供养佛及众比丘（僧人）。当时，都城中有位贫穷的老妇人，家中一无所有，平日常以乞讨活命。听说国王正在为佛及众比丘设会供养，心中也产生了极大的欢喜。老妇人也想向佛等沙门贡献点什么助兴，可是环顾左右上下，家中无一长物，便无奈地低头叹息起来。

忽然，贫妇看到了别人施给她的一点黄豆，顿时心中一亮。老妇人急忙来到王宫，想进宫把这点黄豆布施在佛的面前。门人看着这个衣衫破烂的贫妇，捧着一点黄豆竟想进入王宫中供奉佛陀，觉得很可笑，坚决不放她进去。

佛在宫中遥知了这件事，便以神通之力取来了贫妇手中捧着的黄豆，并且遍施在国王摆出的各种食物之中。国王在每种食物中都吃到了黄豆，非常恼火，叫来厨师要处置。佛在旁边连忙劝说道：“大王啊，事实上不是厨师的过错。这些大豆是宫外一位贫妇布施的。”

国王仍然很不高兴。佛接着说：“这位贫妇一片真善之心，虽是小小的一捧黄豆也能协助国王大施饭食。所以，饭中皆有黄豆。”

国王很不以为然地说：“这点黄豆算得了什么，怎能与我这么丰厚的布施相比呢？”

佛却说：“贫妇施豆虽然微薄，但将来获得的福善定多十大王。”

国王不解的问：“难道我用这么丰盛的佳肴供养比丘还比不上贫女王的一小捧黄豆的布施功德吗？”

佛向国王解释说：“贫妇的黄豆虽少，却尽其所有而行布施；国王布施虽多，却全都来自于百姓，于国王毫无损失。所以说，贫妇的布施很多，国王的布施很少，因而贫妇将获得的福善定多于国王。”

国王听了佛的这番话深受启发，立即命人把贫妇请进宫来。

禅心慧语：

奉献不在于多少，只要量力而行，真诚的表现爱心，那就足够了。

尽职尽责

从前，有许多鸟类在沙竭国集会。

鸟王叫安住，统领八万鸟。有一天，鸟后因怀孕不想进食，便向鸟王说：“我身内正怀着我们的骨肉，可我什么也不想吃，身体日渐瘦弱。我想，只有吃了鹿王的肉，我才能够活下去，否则我会死去的。”

鸟王闻言，大吃一惊，马上召集众鸟，说：“沙竭国王有只大鹿王，名叫须具，我想得到鹿王的肉给王后吃。你们谁能担当此重任啊？”

这时，有四只鸟对鸟王说：“我等领命，不惜性命也要办成此事！”

于是，四鸟立即飞往沙竭国。

当时，沙竭国王子看见四鸟，心生恐惧，疾驰回言禀告国王：“我看见四只鸟，其势汹汹，杀气腾腾，直奔鹿苑去了。请父王赶快派人捕捉它们，以防它们作恶事。”

国王立即命令鸟师造罗张网捕鸟，很快就擒获四鸟，回到国王的宫殿。

国王见了四只鸟，责问说：“你们为什么侵犯我国境界，还妄图谋害鹿王？”

四鸟回答：“这都是鸟王的命令，实非我们所愿意做的。因为鸟后受孕怀胎，想得到须具鹿王的肉，补养虚弱的身体，鸟王便派遣我们前来。我们受君之教，必须来冒生命危险，以报君恩。”

国王听了，感到很惊奇，也为他们的真诚感动，立即宣告赦免他们。

禅心慧语：

这四鸟领受鸟王之命，宁肯舍身弃命，如果没有真诚的内心和尽职尽责的责任心，是不会领命做如此危险之事的啊。

无言无说

青林师虔禅师初参洞山禅师时，洞山禅师问：“你是从什么地方来的呢？”

青林禅师回答：“武陵！”

洞山禅师再问：“武陵的佛法与我这里的有什么不同？”

青林禅师说：“如同在蛮荒的沙石上开放着灿烂的鲜花。”

洞山禅师听后，回头吩咐弟子说：“特别做一些好饭菜供养这个人！”

青林禅师听后反而拂袖而出。

洞山禅师对大众说：“这个人以后必然使全天下的学僧，都争先恐后地聚集在他的门下！”

有一天，青林禅师向洞山禅师辞行时，洞山禅师问：“你准备到哪里去呢？”

青林禅师说：“太阳是不会隐藏而不让人看见的，因为既然是太阳，它必然是追界绝红尘。”

洞山禅师印可说：“你要多多保重，好自为之啊！”

于是洞山禅师就送青林禅师走出山门，分手时，洞山禅师忽然说：“你能不能用一句话，说出你此番远游的心情？”

青林禅师不假思索的说：“步步踏红尘，通身无影像。”

洞山禅师沉思了许久。青林禅师问：“老师！您为什么不说话啊？”

洞山禅师以问代回答：“我对你说了那么多的话，你为什么诬赖我不说话啊？”

青林禅师跪下说：“你说的弟子没有听到，你没有说的，弟子都听到了。”

洞山禅师扶起青林师虔禅师说：“你去吧！你可以走到无说无示的地方去了。”

禅心慧语：

禅师们非常认真，他们不是说谎，明明别人说的话，他说没有听到，别人没有说，他说他听了，这是非常耐人寻味的禅境，实际上，听

到无言无说的开示，那他已经学到了深刻的禅理了。

不轻视后生

有位信徒到寺院礼完佛后，便到客堂休息，才坐下来，就听到一位年轻的知客师对在旁年老的无德禅师说：“老师！有信徒来了，请上茶！”

不到两分钟，又听到那位年轻的知客师叫喊：“老师！佛桌上的香灰太多了，请把它擦拭干净！”“拜台上的盆花，别忘了浇水呀！”“中午别忘了留信徒用饭。”

这位信徒只见无德禅师在知客师的指挥下，一会儿跑东，一会儿往西，实在看不过去，就问无德禅师说：“禅师！知客师和您是什么关系呀？”

禅师非常得意的回答：“他是我的徒弟呀！”

信徒大惑不解的问：“这位年轻的知客师，既然是您的徒弟，为什么对您如此不礼貌？一会儿叫您做这，一会儿要您做那呢？”

禅师欣慰的说：“我有这样能干的徒弟，是我的福气。信徒来时，只要我倒茶，并不要我讲话；平时佛前上香换水都是他做，我只要擦一擦灰尘；他只叫我留信徒吃饭，并不叫我去煮饭烧茶，寺内上下一切都是他在计划、安排。这给我很大安慰，否则，我就要很辛苦了！”

信徒听了之后，仍不甚了解，满脸疑惑的问：“不知道你们是老的大？还是小的大呢？”

无德禅师说：“当然是老的大，但是小的有用呀！”

禅心慧语：

和尚要能老，老了就是宝。信徒供养僧众，大都也是供老不供小，护持僧众是护老不护小，因为信徒心中，总以为老的大，幼的小，不容易懂得王子虽幼，将来可以统领国家；和尚虽小，将来终会成为法王！

有无之间

洞山禅师问云居禅师说：“你不在禅堂用功，到底跑到哪里去了啊？”

“我去爬山了啊！”云居禅师回答。

洞山禅师问：“爬哪里一座山呢？”

“没有一个座山值得我爬啊！”云居禅师回答。

洞山禅师问：“你的意思是说，所有的山你都已经爬过了？”

云居禅师说：“也并非这样吧。”

“那么，你总得找个出路啊！”洞山禅师追问。

云居禅师说：“我没有出路的。”

洞山禅师问：“如果你没有出路，又怎么能和我相见呢？”

“假如我有出路，那我就跟老师隔山住了！”云居禅师说。

不久后，洞山禅师又一次问云居禅师：“你到哪里了啊？”

云居禅师回答：“我去爬山了啊！”

“有没有爬到山顶啊？”洞山禅师追问。

“有！”云居禅师肯定的回答。

洞山禅师再问：“山顶上有人吗？”

“没有的。”云居禅师照实说。

洞山禅师嘲笑说：“可见你根本就没有爬上山顶啊！”

云居禅师不服气，说：“如果我没有爬上山顶，怎么能知道山顶上没有人呢？”

洞山禅师说：“你为什么不暂住那里啊？”

云居禅师说：“我并不是不愿意住在那里，而是那里有人不允许我住！”

洞山禅师哈哈大笑，说：“我很早就怀疑你早就到过那山上了。”

山上究竟有人还是无人？云居禅师的答话显得矛盾。时而说山上无人住，时而说山上人不准他住，实际上，这种说法并不矛盾，因为云居禅师在山上找的是真我啊。五蕴山上哪里有真我？五蕴山上哪里有真我常住啊？

禅心慧语：

从世俗角度看，有和无是迥然不同的两面。但在禅者的眼中，有和无并不是对峙的，有无之间只是一物两面，其间并无鸿沟，能把有和无调和起来认识中道，那就是禅者的智能了。



谁也不能避免

从前，有位妇人只生了一个儿子。她对这唯一的孩子百般呵护，特别关爱。可是，妇人的独生子忽然染上恶疾，医师们诊视以后都束手无策。最后，妇人的独生子就离开了人世。

突如其来的打击如同晴空霹雳，妇人无法接受这个事实，天天守在儿子的坟前哀伤哭泣：“在这个世间，儿子是我唯一的亲人，现在竟然舍下我先走了，留下我孤苦伶仃的活着，有什么意思啊？”

这时，佛陀看到这种情形，就问：“你想让你的儿子死而复生吗？”

“是啊！那是我的希望啊！”妇人如同水中的溺者抓到浮木一样急忙说。

“只要你点着上好的香来到这里，我便能咒愿，使你的儿子复活。”佛陀接着嘱咐：“但是，记住！这上好的香要用家中从来没有死过的人家的火钵点燃。”

妇人听了，二话不说，赶紧准备上好的香，拿着香立刻去寻找从来没有死过的人家的火。她见人就问：“您家中是否从来没有人过世呢？”“家父前不久刚往生。”“您家中是否从来没有人过世呢？”“妹妹一个月前走了。”……

妇人不死心，然而，问遍了村里所有人家，没有一个家是没死过人的，她找不到这种火来点香，失望地走回坟前，对佛陀说：“大德世尊，我走遍了整个村落，每一家都有家人去逝，没有家里不死人的啊！”

佛陀见时机成熟，就对妇人说：“这个世界的一切事物，都是遵循着生灭、无常的道理在运行。春天，百花盛开，树木抽芽，到了翻天，树叶飘落，乃至草木枯萎，这就是无常现象。人也是一样的，有生必有死，谁也不能避免生、老、病、死、苦，并不是只有你心爱的儿子才经历这变化无常的过程啊！”

禅心慧语：

生命中有些打击和挫折是任何人都难免要遇到的，遇事宽容洒脱，才能体悟生命的真义。

无可奈何花落去

有位医术高明的施主，不但热心救人，并且收费低廉，远近的居民都喜欢找他医病。

一天，来了位半身不遂的白发老翁，坐在轮椅上，由儿子推着走。

“无论如何，拜托你救救我父亲……”四十多岁的大男人，哭得像婴儿一般。

医生仔细量脉搏、血压、做了心肺检查后，开了一张药方，并仔细叮咛：“回家以前，不妨上三楼佛堂坐坐。”

男人听了一头雾水，只当医生是在安抚患者情绪，没放在心上。

匆匆地过了两个月，男人又推着老父来看诊。仔细检查、开药方后，医生再度嘱咐他陪父亲去三楼佛堂坐坐。

但男人依旧没在意，拿了药便推父亲走，心想这个医生还挺罗嗦的。

直到每三次开完药方后，医生拦住他，按下电梯一同前往三楼佛堂：八平方米大的空间里，除了清水和两碟笑香兰之外，橙黄的酥油在供桌上无烟焚烧，沉

睡在火焰的梦里。

医生指着前方说：“每盏灯都需要灯芯，有最好的油灯却没灯芯，还是无法燃烧。每当油快要烧光，灯芯剩下一小截时，我就会想：再添些油到容器里，应该可以延长灯芯的寿命吧，于是我真的这么做了……结果你们猜想怎样？”

看着满脸疑惑的父子二人，他说：“我总是贪心地倒进太多油，结果不是火焰变得极微弱，就是灯芯根本烧不起来，试过好几次以后，我才明白，要让灯芯发出最自然的光芒，只有一个方法，就是在容器内注满油，让灯芯一路烧完，油尽灯枯，再重新添入新油，换上新灯芯，这才是点灯的正确方法。”

男人恍然大悟，默默点头，含泪推着轮椅上的老父离去。

禅心慧语：

容器好比是命运，油仿佛我们身处的世界，而灯芯就像是肉体躯壳一样。油灯将残，就让它残吧，花之将萎，任它枯萎吧，残败枯萎只是一种游戏，灵魂却在凋不残的文化时空里穿梭旅行。

真心最重要

有一天，一休禅师在比丘山下看到一群群的信徒都朝山上走去，原来比丘山上的寺院在晒藏经。

传说晒藏经的时候，如果风从经上吹拂而过，人承继这种风，能够消除灾厄，增长智能，因此闻风而来的人不断地涌向山上去。

一休禅师知道了也就说：“我也要晒藏经！”

说完一休禅师就袒胸露肚的躺在草坪上晒太阳，很多要上山的信徒看到了很以为然，实在太不雅观了。山上寺院的法院就跑下来劝一休不要如此没有威仪。

一休禅师非常认真的解释：“你们晒的藏经是死的，会生虫，不会活动。我晒的藏经是活的，会说法，会作务，会吃饭，有智能者应该知道哪一种藏经才珍贵！”

禅心慧语：

在一休禅师眼里，宇宙真理，无非要从自心中显露，修行最怕舍本逐末。经只是纸印的，真心才是法，为什么不照顾自己而只知照顾经书？珍贵的藏经，不是印在纸上，而是印在心上。心上的藏经才能生万法。



孝心无价

有个儿子，因为父亲去世，所以就去寺里请佛光禅师为他的父亲诵经超度，禅师为他筹备香花素果之类的供品，并为死者诵经。

这位孝子顾虑诵经费用，不停的问佛光禅师诵一卷阿弥陀经要多少钱？佛光禅师看不惯这位孝子吝啬不舍的态度，就不客气地回答：“诵一卷阿弥陀经需要十两银子。”

孝子不以为然，就讨价还价说：“禅师，十两银子太贵了吧！能不能打八折，八两怎么样啊？”

禅师点头说：“好吧！”

诵经佛事按规定在进行中，孝子听到禅师念念有词的说：“十方诸佛菩萨，请将今天诵经的一切功德，返回给死者，让他能在东方世界重生。”

这位孝子听了就向禅师抗议：“禅师，不对啊！我只听说人过世以后往生西方极乐世界，没听说重生到东方世界啊？”

禅师就说：“往生西方极乐世界要十两银子，你坚持要八折计算，只好到东方世界去了啊！”

孝子不得已，说：“我再加二两好了，你还是让我父亲往生西方世界吧！”

这时在棺木中的死者忍不住大声的骂儿子：“你这个不肖子，为了省二两银子，害你的老子一下子到东方，一下子到西方，让我东奔西跑，跑得多么辛苦！”

禅师说：“佛法不是商品，不应该以商业行为讨价还价。”

禅心慧语：

孝心无价，不能用金钱多少来决定大小，但要发自真实内心，否则做出来的事情实在令人无法接收。比如在这个故事中，儿子的虚伪的孝心连棺木中的死者居然都无法忍受了！

老骆驼的经验

有一只老骆驼曾多次穿过了被人们称为“死亡之海”的大沙漠，最后一次凯旋归来时它已步入垂暮之年。马和驴把这位老英雄请来介绍经验。“没有什么，就是认准了目标，耐着性子，一步一步地往前走，也就达到了目的。”老骆驼说。“就这些吗，没有其他经验了？”马和驴问。“就这些，没有了。”“唉！”马说，“我还以为它能说出一些大道理来，谁知三言两句就完了，真令我失望。”“是呀，一点也不精彩。”驴也有同感。

禅心慧语：

最简单的也是最深刻的。老骆驼的话听起来非常简单，其中却包含着最深刻的道理：做事情，在认准了目标以后就要持之以恒、脚踏实地地去干，无论遇到什么困难，都要耐住性子，不能轻言放弃。

养牛之道

在乡间，看到一位老农把喂牛的草料铲到一间小茅屋的屋檐上，不免感到奇怪，于是我问：

老人家，你为什么不把喂牛的草放在地上让牛吃呢？

老人家说：“这种草质不好，我要是放在地上，它就不屑一顾；但放到让它勉强可够到的屋檐上，它会努力去吃，直到把全部的草吃个精光。”

禅心慧语：

人们往往不珍惜太容易得到的东西，觉得其食之无味，弃之可惜；而得不到才是最好的，生活总在别处。

搁浅的星鱼

黎明时，有位年青人在沙滩漫步，看见前面有个老禅师拾起一些星鱼抛到海里。他赶了上去，问老禅师：“你为什么要这样做呢？”老禅师说：“搁浅的星鱼如果留在海上，太阳一出来就死了。”“可是在这一望无际的海滩上，星鱼亦有好几百万条，你的努力又有什么用呢？”年青人又问道。老禅师瞧了瞧握在手里的星鱼，然后把它抛到海里。“对这条却有用。”

禅心慧语：

勿以恶小而为之，勿以善小而不为。我们往往会轻视所谓的小事，却不知每件大事都是由小不组成的。如果每个都能把每件小事做好的话，那么这个世界上就没有什么大事是做不成的了。

学会体谅

妻子正在厨房炒菜。丈夫在她旁边一直唠叨不停：“慢些，小心！火太大了。赶快把鱼翻过来。快铲起来，油放太多了！把豆腐整平一下。哎唷，锅子歪了！”

“给我住口！”妻子脱口而出，“我懂得怎样炒菜。”

“你当然懂得，太太，”丈夫平静地答道：“我只是要让你知道，我在开车时，你在旁边喋喋不休，我的感觉如何。”

禅心慧语：

学会体谅他人并不困难，只要你愿意认真地站在对方的角度和立场看问题。



天 堂

一个人历尽了艰辛去寻找天堂，后来终于找到了。当他欣喜若狂地站在天堂门口欢呼：“我来到天堂了，我终于来到天堂了”时，看守天堂大门的人诧异地问他：“这里就是天堂吗？”欢呼者不禁愣住了：“你难道不知道这里就是天堂？”守门人茫然地摇了摇头：“不知道，那你是从哪里来的？”“地狱。”欢呼者回答。守门人仍是茫然。欢呼者慨然惊叹道：“怪不得你不知道这里是天堂，原来你没去过地狱！”

禅心慧语：

幸福生活的价值不是固定不变的，也如寒暑表一样，它有时会升高，有时会降低。一个不经历痛苦的人也很难体会到真正的快乐。

小树桩和老树桩

湖畔有两棵树，一棵粗如熊腰，一棵细若手臂。但在湖底清理淤泥时被锯掉了，从此岸边多了两个树桩。一天，来了两个园林工人要在岸边重新植树。但当他们看到这两个树桩时又觉得它们还可以长出新的枝条来，于是就把它们留下了。这时站在旁边的一位禅师说：“大的不敢保证，小的肯定能活。一年过去了，小树桩上的嫩芽长成了手指粗的枝条，大树桩上的嫩芽长成了一丛灌木。园林工人很希望大树桩上的嫩芽也能长出粗壮的枝条来，于是他们砍去了大树桩上多余的枝条，留下了最有希望的一枝。可是三年过去了，正如禅师所料，小树桩已经长成一棵小树，大树桩却在最后一枝枯死后整个地死去了。”

禅心慧语：

人和树一样，遭受挫折都是幸运的。一个人如果从小到大大一切很顺，从未受过任何挫折，而到了成年再突受挫折，那么这个人往往更容易会被击垮，过太顺利的生活，不能给人以应有的磨练，这就使得人的性格中缺乏一种承受磨难韧性。



天空梦想

有个顽童把从山崖洞穴里发现的三只老鹰蛋放进了母鸡的窝里，卵孵出了三只小鹰。一天，小鹰甲望着天空中盘旋的老鹰对小鹰乙说：“我们要是能像老鹰那样自由地在天空中翱翔，那该多好呀！”小鹰乙应道：“是呀！”一旁的小鹰丙讥笑它们说：“别犯傻了，我们只不过是只鸡，不可能高飞的。”小鹰乙想想也对，就回过头和小鸡们一块啄食去了。从那以后，小鹰甲开始练习起飞翔技巧来。虽然一次次失败，但它每次都坚强地站起来，继续尝试。有一天，小鹰甲真的飞了起来，飞向了它梦想已久的天空。

禅心慧语：

有些人的梦想，往往在周遭的人的“别傻了”、“不可能”声中逐渐萎缩，甚至破灭；而只有少数人不畏冷言冷语，不安于现状，努力的工作，最终使自己的梦想得以实现。这也许就是成功者和平庸者之间的本质区别吧。



朝 圣

两位很虔诚、很友好的教徒结伴前往遥远的圣山去朝圣。当圣者看到这两位如此虔诚的教徒风尘仆仆地来到圣山时，非常感动，于是告诉他们说：“我要满足你们一个心愿。你们当中一个人先许愿，他的愿望会马上实现；而第二个人就不要许愿了，因为他可以得到那个愿望的两倍！”这时一个教徒在心里打起了小算盘：“太好了，我知道自己最需要什么。但是，我不能先许愿，他凭什么得到愿望的两倍？！”另一个教徒也暗自思忖：“要坚持住，一定要让他先许愿！”于是，两位教徒先是“谦让”，接着开始推来推去，最后竟发展成恶语相加、拳脚相向了。吃了亏的教徒干脆把心一横，狠心地说道：“好，我先许愿！我希望——我的一只眼睛——瞎掉！”很快，他的眼睛瞎掉了，而他的伙伴立刻瞎掉了

两只眼睛。

禅心慧语：

“与人方全，与己方便”，当一个人真心实意地替别人着想时就会得到他人的尊重，同样他也会得到自己所要的东西。“恶念必将得到恶果”，心中存有恶，必会使恶加倍！



赤裸裸的真诚

虚伪和真诚曾是一对好朋友，他们同吃同住同玩，不分彼此，可是后来他们却分手了。起因是这样的：有一次，虚伪和真诚这对朋友一同到一条小河里洗澡，他们脱下自己的衣服，然后一起跳下河去。虚伪匆匆忙忙洗完澡后，不愿意穿自己那身不雅观的衣服，便偷偷地把真诚的衣服换上了，因为真诚的衣服很好看。虚伪走了以后，真诚洗完澡上岸，发现自己的衣服没有了，而他实在不愿穿虚伪的那身衣服，于是便赤裸裸地走了。两个朋友从此分道扬镳。虚伪穿上了真诚的衣服，迷惑了不少人，而赤裸裸的真诚走到哪里，哪里的人就不喜欢他，甚至躲着他，嘲笑他。

禅心慧语：

如果一个人理智、友善、敦厚、诚实，他不会拒绝不加任何粉饰的真诚，因为虽然真诚有时让不悦，但也往往是忠言逆耳，总比穿着华丽外衣的虚伪更有益。



爱生气的妇人

古时有一个妇人，总是喜欢为一些琐碎的小事生气。她也知道自己这样不好，便求一位高僧为自己谈禅说道，开阔心胸。高僧听了她的讲述，一言不发地把她领到一座禅房中，落锁而去。妇人气得破口大骂。骂了许久，高僧也不理会。过一会，妇人沉默下来。高僧来到门外问她：“还生气吗？”妇人说：“我只生自己的气，我怎么会到这地方来受这份罪。”“连自己都不原谅的人，怎么会心如止水？”高僧拂袖而去。过一会，高僧又问她还生气吗，妇人说：“不生气了。”“为什么？”高僧问。“气又有什么办法呢？”妇人答道。“你的气并未消逝，还压在心底，爆发后将会更加剧烈。”高僧又离开了。高僧第三次来到门前。妇人告诉他：“我不生气了，因为不值得生气。”“还知道值不值得，可见心中还有衡量，还是有气根。”高僧笑道。当高僧再次回来问妇人还生不生气的时候，妇人反问道：“大师，什么是气？”高僧将手中的茶水倾洒到地上。妇人视之良久，顿悟，

遂叩谢而去。

禅心慧语：

生气就是拿别人的罪过来惩罚自己。不能控制自己的情绪，大声叫嚷、乱发脾气是不可取的；而不生气不脾气的人，其心理层次也不尽相同。只有不为所动，荣辱不惊，不知气为何物，是能笑天下可气之人、可气之事，才真正是人生的至高境界啊！



心锁难开

冬保迈着沉重的脚步，回到了离别三年的家乡。三年前，他参与了一个盗窃团伙，被判刑三年。在劳改农场，因为表现突出，被提前一年释放。为了逃避那一双双熟悉的眼睛，释放后，经人介绍，他来到湖南省南县一家木器厂做临时工。但强烈的思乡情促使他踏上了归乡的旅途。回到家乡后，家乡的一切使他感到亲切、可爱。他暗暗下决心：一定要重新做人。一天，邻居王二婶不小心把钥匙锁在家里，很多热心人都前来帮忙，但都无济于事。人们找到了他，但被他拒绝了。王二婶哀求道：“冬保，求求你啦，要是我当家的回来，我又少不了挨一顿揍。”他知道，她丈夫很粗野，经常打她，他心软了，找来工具。费了好半天，帮王二婶打开了锁。王二婶感激万分，特意买来一盒过滤香烟，非要塞给他。在场的人惊愕地看着他，一个劲地夸他有本事。第二天，他发现有好几户邻居的门上

又多上了一把锁。心锁难开呀！几天后，他又离开了家乡，还是到那家木器厂做临时工。

禅心慧语：

“人非圣贤，孰能无过？”打开心灵的那把锁，为曾经犯过错的人留一点心灵的空间，世界便会充满爱。

山泉和金钞

一股细细的山泉，沿着窄窄的石缝，叮咚叮咚地往下流淌，也不知过了多少年，竟然在岩石上冲刷出一个鸡蛋大小的浅坑。奇异的是，山泉不知从哪儿冲来黄澄澄的金砂，填满了小坑，天天不增多也不减少。有一天，一位砍柴的老汉来喝山泉水，偶然发现了清冽泉水中闪闪的金砂。惊喜之下，他小心翼翼地捧走了金砂。从此老汉不再受苦受累，不再爬山越岭砍柴。过个十天半月的，他就来取一次砂，不用说，日子很快富裕起来。人们都感到蹊跷，不知老汉交上了啥财运？老汉对这天大的秘密守口如瓶，上不告父母，下不告妻小。老汉的儿子跟踪窥视，发现了爹的秘密，认真看了看窄窄的石缝，细细的山泉，还有浅浅的小坑，他埋怨爹不该将这事瞒着，不然早发大财了……儿子向爹建议，拓宽石缝，扩大山泉，不是能冲来更多的金砂吗？爹想了想，自己真是聪明一世，糊涂一时，怎么就没有想到这一点？说于就干，父子俩叮咛叮咛，把窄窄的石缝拓宽了，山泉比原来大了好几倍，又凿大凿深了石坑。父子两个累得大汗淋漓，想到今后可以获得很多很多的金砂，高兴地一口气喝光了一瓶老白干儿，醉成了一团泥……父子俩天天跑来看，却天天失望而归，金砂不但没有增多，反而从此消失得无影无踪。父子俩百思不得其解：金砂哪儿去了呢？

禅心慧语：

贪得无厌，必然一无所得。

舍得放弃

有一个聪明的年青人，很想在各个方面强过别人，他尤其想成为一名大学问家。可是，许多年过去了，他的其他方面都不错，可学业却没有多少长进。他非常苦恼，特去向一位大师求教。

大师说：“我们登山吧，到山顶你就知道该如何做了。”

那山上有许多晶莹的小石头，煞是迷人。每当见到他喜欢的石头，大师就让他装到袋子里背着，很快，他就吃不消了。“大师，再背，别说到山顶了，恐怕我连动一动的力气都没了。”他凝望着大师。“是呀，那该怎么办呀？”大师微微一笑：“该放下啦，背着石头怎么可以登上顶峰呢？”大师笑了。

年轻人一愣，忽觉心中一亮，向大师道谢后走了。后来，他一心做学问，进步飞快……其实，人要有所得，必然会有所失，只有学会放弃，才有可能登上人生的巅峰啊！

禅心慧语：

人生在世，有许多东西是需要放弃的。古人云：无欲则刚。这其实足一种境界，一种修养。没有太多的欲望负累，就会活得更加简洁，更加洒脱，更加自由。有时，你选择了放弃，也便选择了成功的获得。

“取经”马和拉磨驴

唐太宗贞观年间，长安城西的一家磨坊里，有一匹马和一头驴子。它们是好朋友，马在外面拉东西，驴子在屋里推磨。贞观三年，这匹马被玄奘大师选中，出发经西域前往印度取经。17年后，这匹马驮着佛经回到长安。它重到磨坊会见驴子朋友。老马谈起这次旅途的经历：浩瀚无边的沙漠，高入云霄的山岭，凌峰冰雪，热海的波澜……那些神话般的境界，使驴子听了大为惊异。驴子惊叹

道：“你有多么丰富的见闻呀！那么遥远的道路，我连想都不敢想。”“其实，”老马说，“我们跨过的距离是大体相等的，当我向西域前进时，你一步也没停止过。不同的是，我同玄奘大师有一个遥远的目标，按照始终如一的方向前进，所以我们打开了一个广阔的世界。而你被蒙住了眼睛，一生就围着磨盘打转，所以永远也走不出这个狭隘的天地。”

禅心慧语：

杰出人士与平庸之辈最根本的差别并不在于天赋，也不在于机遇，而在于有无人生的目标！



镜 子

有一只流浪的狗，无意间闯进一间四壁都镶着玻璃的屋子，突然看到很多的狗同时出现，它大吃一惊，这只狗龇牙咧嘴，发出阵阵低沉的吼声，它一吼不要紧，镜子里所有的狗看起来也非常生气，每只狗的脸上都出现怒吼的面孔来，这只狗一看，气坏了，于是它更大声地吼叫起来，而镜子里的狗的面目也越来越狰狞，这只狗一看，简直吓坏了，不知所措，开始绕着屋子跑起来，一直到体力透支，倒地死亡。

禅心慧语：

要是这只狗试着对镜子摇几下尾巴，情形就会完全改现，镜子里的狗儿必然回报它同样友善的举动，试着对你所处的环境或人们，更积极主动地表达心中的友善，情形就会有所改善。



芳香的泥土

有一天，一个路人在路边发现一堆泥土，其中发出非常芳香的气味。于是他把这堆土带回家去，一时间，他的家里竟满室的香气。路人不禁好奇地问这堆泥土：“你是从大城市来的珍宝吗？”泥土回答道：“不是。”“那你是一块稀有的香料吧？”“也不是。”“那你肯定是价值昂贵的材料了？”泥土笑了：“都不是，我只是一堆普通的泥土而已。”路人不相信地又问道：“那怎么可能呢？如果你只是一堆普通的泥土，那你身上浓郁的香味从哪里来的呢？”泥土回答道：“我只是曾经在玫瑰园和玫瑰相处过很长的一段时期。”

禅心慧语：

和什么样的人相处，久而久之，就会有同样的味道。让我们不但靠近玫瑰的泥土，喜事它的芬芳，更自我期勉，也能够带给别人香味的玫

魂。荀子说：“蓬生麻中，不扶自直；白沙在涅，与之俱黑。”近朱者赤，近墨者黑。

两个疯子

一天国王去视察疯人院。疯人院的主管陪他看了每个小间。国王对疯狂现象非常感兴趣。他正在研究这种现象。每个人都应该感兴趣，因为这是每个人的问题。

国王看到了一个人正痛哭流涕，把头往栅栏上撞，他的愤怒如此之烈，他的痛苦如此之深，以致国王想听听这个人是怎样发疯的。主管说：“这个人爱上了一个女人又得不到她，所以就疯了。”

然后他们又到另一间。里面有个男人不停地向一幅女人的画像吐唾沫。国王问道：“这个人是怎么回事呢？看来他也与一个女人有关。”主管说：“是同一个女人，这个人当初也爱上了她，而且得到了她。这就是他发疯的原因。”

禅心慧语：

就像钱钟书在《围城》中所说的那样，城外的人想冲进去，城内的人又想冲出来，结果城外城内的人都累得要发疯了。得不到的就是最好的，而一旦得到了却又不去珍惜。



第三遍鸡鸣

有两个人偶然与神仙邂逅，神仙授他们酿酒之道，让他们选端阳那天饱满起来的米，与冰雪初融时高山流泉的水珠调和，然后注入千年紫砂土铸成的陶瓮中，再用初夏第一张看见朝阳的新荷覆紧，密闭七七四十九天，直到鸡叫三遍后方可启封。像每一传说里的英雄一样，他们跋涉过千山万水，历尽了千辛万苦，找齐了所有的材料，然后潜心等待那注定的时刻。多么漫长的等待啊。漫漫长途终于能触手可及，第四十九天到了。为了等待鸡鸣的声音，他们俩人一整夜都不可以睡觉。远远地，传来了第一声鸡鸣，过了很久很久，依稀响起了第二声，可是，第三遍鸡鸣到底什么时候才会来？其中一个人再也忍不住了，他迫不及待地打开了陶瓮，却惊呆了——里面的一汪水，像醋一样酸，仿佛中药一般苦。他后悔莫及，失望地把它洒到了地上。而另外一个，虽然欲望像一把野火似地在他的心里慢慢燃烧，让他按捺不住想要伸手，他却仍是咬紧牙，坚持到第三遍鸡鸣响彻了天宇。多么甘甜清澈的酒啊！

禅心慧语：

许多成功者，他们与失败者的惟一区别，往往不是更多的努力，或是更聪明的头脑，只在于他们多坚持了一刻——有时是一年，有时是一天，就是那么一遍鸡鸣。



展示墙和废纸篓

有两个孩子，他们都非常喜欢画画。第一个孩子的妈妈给了一叠纸和一支笔，并且告诉他说：“你的每一幅画，我都挂在墙上，让客人们观看。”第二个孩子的妈妈也给了他一叠纸和一支笔，但是还给了他一个纸篓，告诉他：“你画的画，只保留你认为最好的那一张，其他的都扔到纸篓里去。”若干年后，第一个孩子举办了自己的画展。满墙的画中规中矩，构图完整，色彩和谐，人皆称赞，一时小有名气。第二个孩子没法办画展——所有的画都已扔掉，只剩下手边尚未完成的那一张。几十年后，第一个孩子和他的名字被后来涌现的众多青年画家取而代之，渐渐被世人淡忘。第二个孩子的画却横空出世、一鸣惊人，震惊了世界。

禅心慧语：

耐得住寂寞并执着追求是一种唯能可贵的品质，它源于对自己所从事事业的信念和坚持。为人父母，要试着给子女一个容纳寂寞的废纸篓，而不是一个满布浮华的表达墙。



自己建造的房子

有个老木匠准备退休，于是他告诉老板，说要离开建筑行业，回家与妻子、儿女享受天伦之乐。

老板舍不得做得一手好活计的木匠走，再三挽留，木匠不为所动。老板只得答应，但问他临走之时能否帮忙再建一座房子。老木匠答应了。

但在建房过程中，老木匠心不在焉，做出的工作也失去了以前的水准。谁都能看出来，老板却什么都没有说，只是在房子建好后，将钥匙交给了老木匠。

“这是你的房子。”老板说：“我送给你的礼物。”

老木匠一下子愣住了，他又后悔又羞愧，百感交加。他这一生盖了数不清的好房子，却没想到最后却为自己建了这样一幢粗制滥造的房子。

禅心慧语：

无论做什么事，无论何时何地，都必须脚踏实地，来不得半点马虎，否则，受害的便可能是自己。其实，我们每时每刻都在为自己建造着生命的归宿，今天的任何一个不负责任的后果，都会在以后的某个地方等着你。



三个旅行者

三个旅行者同时住进一家旅店。早上出门时，一个旅行者带了一把伞，一个拿了一根拐杖，第三个则两手空空。

晚上归来时，拿雨伞的人淋湿了衣服，拿拐杖的人满身是泥，空手者却什么事也没有。前两人都很奇怪，问第三人这是何故。

第三个旅行者没有回答，反而问其他两个人为什么弄成这个样子。

第一个人说：“下雨的时候，我很高兴有先见之明，撑开伞在雨中大胆地走，衣服还是湿了不少。泥泞难行的地方，因为没有拐杖，所以小心翼翼，就没有摔跤。”

拿拐杖的回答道：“没有伞我就在下雨时拣能躲雨的地方走或停下来休息。泥泞难行的地方，我拄着拐杖却摔了跤。”

空手的旅行者听后大笑，说：“雨时我拣能躲雨的地方走，路难走时细心些，所以既没淋着也没摔着，而你们凭借自己的优势，以为有了优势就没问题，反而吃了大亏。”

禅心慧语：

路，要靠自己走，不要太依赖外界的因素。只有这样，我们才能像第三个旅行者那样，一路小心谨慎，而又走得坚定踏实。

得与失

从前，有一对卖豆腐的夫妻，每天起早摸黑，经营着小本生意。虽然挣不到大钱，但生活稳定，一年四季尚能温饱，所以他们很是知足，茅屋里经常飞出欢乐的笑声。

他们隔壁住着一位富翁。听着每日小屋里飞出的笑声，富翁很是疑惑，很不

是滋味，于是有一天晚上，当卖豆腐的夫妻睡下之后，富翁悄悄地将一块金子扔进了隔壁院里。

第二天早上，夫妻俩发现了院里的金子，兴奋异常，但在如何处置金子的问题上两人发生了矛盾。当个富翁吧，金子显然不够；改造房屋，也是太少；放在家中，又怕被人偷去。夫妻俩商量来商量去，始终拿不出最佳方案。

于是，他们守着金子发愁，豆腐也无心去做，从此屋里没了笑声。

见此情景，富翁会心地笑了。

禅心慧语：

金钱有时会买来一些表面的东西，但它代表不了真正的快乐和幸福。能够在贫困的生活中保持一颗健康乐观向上的心，这是千金难买的幸福。简单平淡的生活有可能就是最美的。这样的生活连富翁也会羡慕。



感谢对手

有位动物学家对生活在非洲奥兰治河两岸的动物考察中，发现了一个十分奇怪的现象：生活在河东岸的羚羊繁殖能力比西岸的羚羊强，并且它们的奔跑能力也大不一样。东岸的羚羊奔跑速度要比西岸的羚羊快得多。

对这些差别，动物学家百思不得其解。因为羚羊的生存环境和食物都相同。在这位动物学家倡议下，动物保护协会作了一个试验。在河的东西两岸各抓了十

只羚羊送到对岸。结果，送到西岸的羚羊繁殖到了14只，而送到东岸的羚羊只剩下了三只，动物学家们发现，另外七只都是被狼吃掉的。

谜底终于被揭开，东岸的羚羊之所以强健，是因为它的附近生活着一个狼群，它们为了生存，天天生活在一种“竞争氛围”中，反而越活越有“战斗力”。而西岸的羚羊之所以弱小，恰恰是因为它们缺少天敌，没有生存压力。

禅心慧语：

我们没有必要憎恨敌人和压力，在一定意义上，我们倒应感激它，因为这一切都会转化为你前进、努力的动力。在生活中，有时激励你昂前前进的，往往不是朋友、不是顺境，可能就是你的对手或压力。

还有一个苹果

一个旅行者在沙漠中独自穿行，他迷失了方向，干粮和水也用完了，他翻遍所有的衣袋，只找到一个泛青的苹果。

“哦，我还有一个苹果。”他惊喜地喊道。他攥着那个苹果，深一脚浅一脚地在大漠里寻找着出路。整整一个昼夜过去了，他仍未走出空旷的沙漠，饥饿、干渴、疲惫却一齐涌来。望着茫茫无际的沙海，有好几次他都觉得自己要支撑不住了，可一看到手中的苹果，抿抿干裂的嘴唇，陡地浑身又添了些力量。

顶着炎炎烈日，他又继续艰难地跋涉。已数不清摔了多少个跟头，只是每一次挣扎着爬起来的时候，他都在心中默念着：“我还有一个苹果，我还有一个苹果……”

三天以后，他终于走出了大漠。那个他始终未曾咬过一口的青苹果，已干巴得不成样子，他还宝贝似地擎在手中，舍不得扔掉。

禅心慧语：

沙漠中的旅行者，在性命攸关的紧要关头，一枚青涩的苹果为他撑起了一片“信念”的天空，有了一种前进的动力。所以，任何时候我们都不能放弃信念，因为有了宙生命之树才会常青不败，就会绝处亦逢生。

丰厚的财富

有位青年时常对自己的贫穷发牢骚。

“你具有如此丰厚的财富，为什么还要发牢骚？”一位老禅师问。

“它到底在哪儿？”青年人急切地问。

“你的一双眼睛。只要能给我一只眼睛，我就可以把你想得到的东西都给你。”

“不，我不能失去眼睛！”青年人回答。

“好，那么让我要你的一双手吧！为此，我用一袋黄金做补偿。”

“不，双手也不能失去。”

“既然有一双眼睛，你就可以学习；既然有一双手，你就可以劳动。现在，你自己看到了吧，你有多么丰厚的财富啊！”老禅师微笑着说。

禅心慧语：

我们有太多值得骄傲的东西，但我们重视它、开发它、利用它了吗？



遗 嘱

有位年老的盲人琴师，技艺高超，远近闻名。他带着一个盲童以弹唱为生，四处飘泊。

老琴师每弹断一根琴弦，就在琴体上认真地刻下一道。有一天，老琴师终于弹断了第100根琴弦。他泪流满面地刻下了第100道，因为老琴师遇到一位高明的禅师曾叮嘱他：当他弹断第100根琴弦、刻完第100道的时候，便可以打开锦囊然后按上面的药方去抓药，用药后定能双目复明。

他带着盲童迫不及待地找到了药店。出乎意料地是，药店的伙计大惑不解地说：“锦囊中一个字也没有，只是一张白纸。”老琴师惊呆了，简直不敢相信自己的耳朵。尽管他明白了禅师的一片苦心，可是那支撑着生命的精神支柱崩溃了。不久，老琴师去世了。

老琴师在去世前，用盲文在那张原本无字的纸上给盲童写下了自己的遗嘱：“我的生命可以告诉你：要战胜客观，首先要战胜自己，人的生命不仅需要物质力量的支持，而且需要精神力量的支撑。”

禅心慧语：

如果没有师傅的遗嘱，老琴师的生活必定不舍那么充满信心，充满希望。是信念支撑着他的生命，充实着他的生活，所以，一旦真相大白、信念消失，老琴师的生命也走到了尽头，

思想中的顽石

有一家菜园摆着一颗大石头，到菜园的人，不小心就会踢到那颗大石头，不是跌倒就是擦伤。

儿子问：“爸爸，那颗讨厌的石头，为什么不把它挖走呢？”

爸爸回答：“那颗石头从你爷爷时代，就一直放到现在了，它的体积那么大，不知道要挖到什么时候，没事无聊挖石头，不如走路小心一点。”

过了几年，这颗大石头留到下一代，当时儿子娶了媳妇。有一天媳妇气愤的说：“菜园那颗大石头，我越看越不顺眼，改天请人搬走好了。”

爸爸说：“那颗大石头很重的，可以搬走的话在我小时候就搬走了，哪会让它留到现在呀？”

一天早上，媳妇带着锄头和一桶水，将整桶水倒在大石头的四周。十几分钟以后，媳妇用锄头把大石头四周的泥土搅松。媳妇早有心理准备，可能要挖一天吧，谁都没想到几分钟就把石头挖起来，原来这颗石头没有想像的那么大，都是被那个巨大的外表蒙蔽了。

禅心慧语：

阻碍我们去发现、去创造的，仅仅是我们心理上的障碍和思想中的顽石。因而，要想改变世界，首先必须改变自己思想中保守的东西。

人生的高度

智德禅师说：“一个人能否成功，就看他的态度了！成功人士与失败人士之间的差别是：成功人士始终用最积极的思考，最乐观的精神和最辉煌的经验支配和控制自己的人生。失败者刚好相反，他们的人生是受过去的种种失败与疑虑所引导和支配的。”

一位弟子说：“他们现在的境况是别人造成的。环境决定了他们的人生位置。这些人常说他们的情况无法改变。”

禅师解释说：“我们的境况不是周围环境造成的。说到底，如何看待人生，由我们自己决定。”

禅师进一步说：“我们的态度很大程度上制约了我们的失败，我们怎样对待生活，生活就怎样对待我们；我们怎样对待别人，别人就怎样对待我们；我们在一项刚开始时的态度决定了最后有多大的成功，这比任何其他因素都重要；人们在任何组织中地位越高，就越能找到最佳的态度。”

禅心慧语：

我们的环境由我们的态度来创造。有了积极的思维并不能保证事事成功。积极思维肯定会改善一个人的日常生活，但并不能保证他凡事心想事成；可是，相反的态度则必败无疑。



超越烦恼

有信徒问赵州从谗禅师：“佛陀有烦恼吗？”赵州禅师回答：“有！”

信徒问：“那怎么会呢？佛陀是解脱的人，怎么会有烦恼呢？”赵州禅师回答：“那是因为你还没有得度。”

信徒问：“假如我修行得度了以后，佛陀有烦恼吗？”赵州禅师回答：“有！”

信徒问：“我既已得度了，佛陀为什么还有烦恼呢？”赵州禅师回答：“因为还有一切众生！”

信徒问：“一切众生，当然无法度尽，那么佛陀永远都在烦恼之中而无法超越了？”赵州禅师回答：“已经超越，已无烦恼。”

信徒问：“众生既未度尽，佛陀为什么又不烦恼呢？”赵州禅师回答：“佛陀自性中的众生都已度尽。”信徒在言下似有所悟。

普通人的烦恼是从妄想引起的，而佛陀有烦恼是从慈悲心生的。而最怕的是从烦恼生烦恼。有了爱之后就会造业，就会产生烦恼，一切烦恼一切不善的行为

都是和爱有关系的。

禅心慧语：

世界上，找不出没有烦恼的人，谁都有一本难念的经。只不过有人善于寻找快乐，而有些人只会烦恼中挣扎。

“贵耳贱目”

唐代朗州刺史李翱非常向往药山唯俨禅师的德行，一天特地亲身去参谒，巧遇禅师正在山边树下看经，虽知太守来，但仍无起迎之意，侍在旁提示，仍然专注于经卷上。

李太守看禅师这种不睬态度，忍不住怒声斥责：“见面不如闻名！”

说完便拂袖欲去，唯俨禅师至此，才冷然说：“太守为什么贵耳贱目啊？”

短短一句话，李太守为之所动，于是转身拱手致歉，并问：“什么是道呢？”

唯俨禅师以手指着上下说：“会吗？”

太守摇了摇头回说不会。

唯俨禅师说：“云在青天水在瓶！”

太守听了，欣然作礼，并陈述了一个偈子：“链得身形似鹤形，千株松下两函经；我来问道无余说，云在青天水在瓶。”

李翱居高官，性倨傲，以儒者自居，怎么能忍受药山禅师的冷漠呢？这就是禅与儒的深度不同的明证啊。

禅心慧语：

现在社会上，人与人初次见面时，常说“久闻大名”，其实心中可能在想“不过如此”，这是“贵耳贱目”的人。见面不如闻名，闻名不如死后说好，这都是人的劣根性啊。

兰心惠质

金代禅师非常喜爱兰花，在寺旁的庭院里栽植数百盆各色品种的兰花，讲经说法之余，总是全心的照料，大家都说，兰花好像是金代禅师的命脉。

一天，金代禅师因事外出，有一个弟子接受师父的指示，为兰花浇水，但不小心，将兰架绊倒，整架的盆兰都给打翻，心想：师父回来，看到心爱的盆兰这番景象，不知要愤怒到什么程度？于是就和其它的师兄弟商量，等禅师回来后，勇于认错，且甘愿接受任何处罚。

金代禅师回来后，看到这件事，一点也不生气，反而心平气和的安慰弟子道：

“我之所以喜爱兰花，为的是要用香花供佛，并且也为了美化禅院环境，并不是想生气才种的啊！凡是世界的一切都是无常的，不要执着于心爱的事物而难割舍，因那不是禅者的行径！”

弟子听了之后，放下一颗忐忑的心，更精进于修持。

金代禅师的“不是为生气而才种花”是多么伟大的禅功啊！

禅心慧语：

人生在世，最难做到的就是放下，自己喜爱的固然放不下，自己不喜爱的也放不下。因此爱憎之念，盘占住我们的心房，哪里还能有快乐啊？如果对心爱的东西，能够割舍，对违逆能够接受，进而做到无爱无憎，这样也就做到身心洒脱了。



自己的目标

有一次，慧远禅师遇到了一位嗜烟的行人，两人走了很长一段山路，然后坐在河边休息。那位行人给了慧远禅师一袋烟，慧远禅师高兴地接受了行人的馈赠。

慧远禅师同那个人分开以后，心想：这个东西令人很舒服，肯定会打扰我禅定，就把烟管和烟草全部都扔掉了。

过了几年，他又被《易经》迷上了。但是他想：易经占卜固然准确，但如果我沉迷此道，怎么能够全心全意地参禅呢？从此以后他再也不接触易经之木。后来，他又迷上了书法，每天钻研，居然小有所成，有几个书法家居然也对他的书法赞不绝口。他转念想：我又偏离了自己的正道，再这样下去，我很有可能就成为书法家，而成不了禅师了。从此他一心参悟，放弃了一切与禅无关的东西，后来成了一位禅宗大师。

禅心慧语：

可见，明白自己的目标固然可贵，但更可贵的是为了成就目标而坚持不懈的精神。同时，一旦知道了自己的所为与目标相悖，就应该立刻改正，这是达到目标的最佳方法啊。



存之于内，露之于外

有一位做清洁工作的妇人，天天打扫街道，十分勤劳。

可是，她的衣服很肮脏，市民都讨厌她，见到她，总是掩着鼻子走过。

佛陀叫她来听佛法，鼓励她学禅理。可是，城内的人不赞成，跑来责问说：“佛陀啊！你常说清洁的话，教人做清净的行为，为什么要和肮脏的女人谈话呢？难道你不觉得讨厌吗？”

佛陀严肃地看他一眼，回答：“这妇人保持城市清洁，对社会贡献极大，而且她谦卑、勤力，做事负责，为什么讨厌她呢？”

这时，那妇人洗过澡，换了衣服，容光焕发，出来和大家见面。

佛陀继续说：“你们外表虽然清洁，但是骄傲、无礼，心灵污秽。要知道：她外表的肮脏容易洗净，你们内心的肮脏才难于改善呀！”

听到这里，城内的人都知道自己错了，再也不敢讥笑别人不干净了。

禅心慧语：

如果人的内心干净了，也就是说他的内心洁净、没有邪恶，外表一定也是正派、良善的。存之于内的必露之于外；内心诚实的人，他的外表也一定是诚恳的。



柳绿花红

有人问道元禅师：“听说您冒着生命危险，在许多国家学习游历了十年之久，能不能告诉我们，您的收获是什么呢？”禅师认真的对回答：“经过十年的学习和观察，真正领悟到了眼睛是横着长的，鼻子是竖着长的真理，所以我是空着双手回来的。”

人们听了，都捧腹大笑起来。但是很快，大家便停住了笑声。因为他们发现自己笑得很无知，很空洞。眼横鼻直，这一并不玄奥复杂的常识，却并非每个人都能认识并了解其中的意义。真理往往是简单明了的，但人们认识真理和掌握真理的过程却是复杂甚至是艰难的。

同样的事情也发生在苏东坡身上。

有年春天，苏东坡与朋友一起在郊外饮酒，当他看到柳是绿的，花是红的时，心情十分激动，就对朋友感叹道：“啊，柳绿花红，这才是自然界的真面目啊，真是令人感动！”苏东坡的朋友没有嘲笑他，因为他们都有同样的感觉。

禅心慧语：

当我们怀着感激的心情，以老实的态度面对日常生活的眼横鼻直，面对大自然的柳绿花红时，就会发现许多存在的真理，就不会人云亦云地颠倒黑白，指鹿为马，也不会盲从和是非不分了。

以身作则

有一位富翁，他的儿子在童年就不见了，富翁十分挂念。

有一天，富翁看到一个乞丐，认得是失去的儿子，正想叫他来相认，但是，儿子长年流浪，受人欺负、侮辱惯了，误会富翁欺负他，要送他去官府治罪，就逃去了。

富翁想出妙计，打发人找儿子来工作，让他安于新环境。富翁常常在窗口守望他，渐渐擢升他的职位，儿子胜任了。

富翁觉得时机成熟，就召集亲戚朋友，把秘密公开，儿子知道自己的身份，才敢向爸爸相认。

这个比喻中，儿子是众生，富翁是佛陀。众生长期生死轮回，早已忘却自己的成佛本性，总是作业多端。佛陀先知先觉，告诉众生都可以成佛，和他一样。他以身作则，用种种善巧的方法，引导众生止恶行善，向上、发愤，以至成佛。我们要接受他的教训，不要辜负他才好。

禅心慧语：

可见，教育是需要身体力行、以身作则的，不是空头的讲道理，要用实际行动去感化被教育者啊。

纵欲误人

有一个落魄少年，寒不得衣，饥不得食，既没有什么学识，也没有什么技艺，度日艰难的很。邻人可怜他指引他到一大户人家去做些粗活。

他得了工钱，就买了一套半新不旧的粗布衣裳，生活正好维持过去。当时有个江湖术士，用巧妙的言辞欺骗人，说：“如果有人愿意给我几个钱，把旧布衣抛在我面前的烈火中烧了，可以从这烈火边，找出美妙无比的值钱的衣服来。”

江湖术士的这话是向一般愚痴的贪心人，骗取财物的一个伎俩，当然是假的。那少年贪心不足，竟然听信他的话，就把新买来得衣裳乖乖的脱下投向火中，顷刻之间衣服烧成灰烬。他三回五次想在火烧布衣处寻觅美妙无比的衣服，可是什么也得不到。正要回身找那走江湖的，那个人早就已经没了踪影了。

禅心慧语：

万般痛苦、万般罪孽都从贪念中产生出来。世上有一种心发豺虎的贪夫，往往自命为先知先觉，再晴天白下行使诈术。那些知识短浅，景况艰难得人，为了一念贪心，最易受到迷惑啊。

盲目的羡慕

这是一则生动有趣的禅理寓言。

有一头驴，白天干活，当它休息的时候，就静静地听着蝉叫，好像动听的歌，驴很喜欢听蝉声。

有一天，驴休息时，站到了树下，又听见蝉在唱。

驴大声说：“蝉小姐，我爱听你的歌，我很想唱歌，可我的声音又粗、又哑、又大，不好听，你的声音怎么那么好听呢？你吃什么啊？”

蝉听到赞美高兴极了。它说：“你少吃粮食和草，多喝露水，你变瘦了，声音就细了，再唱歌就好听了。”

驴道了谢，然后就回家了。

从此，它就只到草丛中喝露水，不吃料，不吃草。没多久，它就瘦了。这时，它很高兴，虽然又饿，又没力气，还咬牙坚持。

可是，又过了一段时间，人们就看见驴躺下却起不来了……

禅心慧语：

驴不是蝉，却硬要学蝉不吃粮食和草，只是喝水，结果苦了自己却根本实现不了自己的理想。看来，不要盲目的羡慕别人的优点，活好自己的每一天才是最重要的啊。

真诚悔改

从前有座山，山上有个庙，庙里有个老和尚和一个小和尚。

小和尚十分聪慧，颇具慧根。老和尚博学多才，把自己所学全部教给了小和尚，想让他以后继承自己的衣钵。

有一天，小和尚下山化缘，被外面的花花世界吸引，最终留在了尘世，没有

回庙。

留在尘世的二十年中，小和尚得到了很多，功成名就。

有一天，当他看着窗外的流水、天上的浮云，他猛然醒悟！

终于，他回到庙里，跪在老和尚面前，请求原谅。

小和尚没有回来，老和尚以为他被人拐卖，痛苦万分。

小和尚失踪后，老和尚走遍了大半个国家，一直没有放弃寻找。

可是今天，小和尚竟然回来了，请自己原谅，老和尚愤怒了！

老和尚看也不看小和尚，一边采着蘑菇，一边指着胸前的念珠，说：“我能原谅你，可佛祖会原谅你吗？要我原谅你可以，除非这佛珠也能长蘑菇！”说完，拂袖而去。

佛珠上怎能长蘑菇？知道师父不能原谅自己，失望的小和尚又回到了尘世。

第二天，老和尚睡醒了，一睁眼，就看到胸前的念珠，还有满满的木板床上，都长着大大的蘑菇。

老和尚顿然醒悟。

禅心慧语：

这世间有什么不能谅解呢？最宝贵的，其实是一颗真诚悔改的心啊！



生命的色彩

有位著名的禅师来学校讲学。他居然像一位化学讲师，准备了七只透明的玻璃杯和一些化学试剂似的物品。就在师生们感到意外和愕然时，禅师在三只杯子里注入了清水，高高的举起，示意师生们仔细看看。

然后，他又分别在三只盛清水的杯子里加入了黄、红、蓝三元色，稍微一晃，原来的清水杯各自变成了不同颜色的彩水杯。接着，禅师又分别以黄红二色、黄蓝二色、红蓝二色的比对，在另三只空杯里一一注入双色混合的颜料，摇晃之后，又把三杯混合色的部分彩水一并倒入另一只空杯里。

下面的师生们开始骚动不安，有的摇头，有的举手，有的窃窃私语，有的唏嘘不已。这时，禅师从讲台上拿起粉笔，默默的转过身去，在黑板上写下“生命的本色和变化”几个苍劲有力的大字。然后，又默默无声的转过身来，一边向师生们颌首致意，一边稳步走出教室。直到这时，教室里才轰然响起雷鸣般的掌声……

禅心慧语：

其实，生命原本都是清纯的，而接触到什么其他的颜色，就会展现出另外的多彩图景。



好牛奶与坏牛奶

二千五百年前，古印度恒河流域苍茫的原野的上，行进着一位伟大的觉者——释迦牟尼。他轻轻吟唱着他所发现的宇宙真理：

“诸法因缘生，缘谢法还灭。”

是啊，世界上所有的事物的发生、存在与消失，都是有其原因与条件的，都是从因缘而生，也从因缘而灭。婆罗门教（印度教的前身）最为聪明的学者舍利弗，第一次听到佛陀的弟子——马胜（亦名：阿说示。释迦牟尼最初的五个徒弟之一，也是佛教僧团最早的比丘）吟诵这首偈子，马上领悟了其中朴素而又深奥的真谛——缘起性空。于是，他立刻拉上自己最好的朋友——大目犍连，连同二人的数百名弟子，一块拜在了佛陀门下。仅仅七天，舍利弗便证得阿罗汉。在佛陀成千上万的弟子中，他以智慧名列第一。

有一天，舍利弗在城里托钵（乞食）的时候，与一位很有声望的婆罗门相遇了。婆罗门说：“舍利弗，你看你现在，光头赤足，只能讨要一些残渣剩饭，太对不起自己的身体了。”

舍利弗问他：“人的身体从何而来？”

“当然是无所不能的大梵天（婆罗门教的主神，相当于上帝）创造的。”

“可是，大梵天又是谁创造的呢？”舍利弗一脸的微笑，轻轻问道。

婆罗门无言以对，匆匆走了。舍利弗吟诵道：“诸法因缘生，缘谢法好灭。”

一次，世尊对舍利弗说：“我观察你的脸色，平静如水，你平时入的一定是无愿无求的无相三昧（一种禅定状态）吧？”

舍利弗点点头，向师父汇报着自己修行的体验：

“无相三昧，也就是空三昧。我的心入此三昧，所以极为平静。世尊，大地宽厚，不管什么东西都能容纳。甚至连屎尿、痰液等一切污垢，它都一概接受，从不拒绝。我的心就像大地。正因为大地宏忍、厚重，所以，它能尽现一切物质的所长，充分发挥其功用，从而生长出一个丰富多彩的绚丽世界。”

“世尊，恒河之水能将任何东西冲刷、清洗干净，它能将玉石磨砺得晶莹圆润而不贪，它融化脓血、净化腐朽而不憎。我的心犹如此水，不起爱憎之念。”

佛陀赞叹道：“如是，如是，我便是以空三昧而开悟，从而得道成正觉。”

舍利弗与佛陀心心相印。

有一天，舍利弗听完佛陀的开示，身心一直被那深刻而又平凡的哲理陶醉着，脸上洋溢着儿童才有的纯真的微笑。回来的路上，一位外道（修习其他宗教的人）问他：“舍利弗，你得到了什么宝贝，这样高兴？”

舍利弗说：“我刚刚听了世尊说法。佛法美妙而又神奇，真是无价之宝啊！”

外道无不嘲弄地说道：“你偌大年纪了，还在吮吸师父的乳汁啊？难怪像孩子一样笑呢！”

舍利弗一笑：“你所接受的教义，是邪恶的，犹如变了质的坏牛奶一样，所以你一喝够了，就知足了，不想再喝了。而我所听闻的佛法，深邃无限，奥妙无限，回味无穷，越品越有滋味。所以，佛法就像营养丰富、口感醇厚的好牛奶，喝多少都是新鲜的，甜美的，有益的，越喝越想喝。”

禅心慧语：

舍利弗是佛陀十大弟子之首，以智慧著称。他最大的智慧，不是说出“好牛奶、坏牛奶”之类的譬喻，而在于他的“终身学习”精神：在遇到佛陀之前，他已经是印度全国最著名的婆罗门学者了，并且拥有了上百名弟子。然而，当他听闻到佛法真理之后，马上投到了佛的座下，追随一生。知识，犹如好的牛奶，终生不要断。



新
知
识
PDG

唾 天

大智舍利弗皈依佛门之后，在婆罗门教中引起巨大震动。他的舅舅长爪梵志（梵志：婆罗门教的出家人）很是不服，气势汹汹地带领众多弟子找到竹林精舍。他对佛陀说：“你若是能驳倒我的观点，我就砍下自己的脑袋。”

佛陀不动声色地问道：“您的观点以什么为宗旨呢？”

“我一切都不受。”

佛陀微微一笑：“那么，这‘一切不受’的观点，你是否接受呢？”

长爪梵志以为佛陀在故意回避问题，恼了，拂袖而去。然而，刚刚走出竹林精舍，他便醒悟了过来：“我的观点自相矛盾，被佛陀击中了破绽。我应该回去，砍下脑袋向佛陀谢罪。”

弟子们说：“我们众人看来，你也算得胜而归的呀。”

长爪梵志说：“我宁可在智者面前砍头，也不愿在愚人眼里得胜。世尊与诸位大菩萨知道我的失败，我不能自欺欺人！”

于是，他返回到佛陀的法座前，要以死践约。

佛陀说：“我的教法之中，没有这一法。有人肯定一切，也有人像你一样否定一切。肯定一切的人容易陷入贪欲与执著，而像你这样否定一切的人虽然远离了贪欲和执著，但太固执于否定，超过了限度，也就成了束缚。以至于你轻视人生，无视他人。你如此轻视自己的生命，就是唯我独尊的另一种写照啊！所以，肯定一切与否定一切都应该舍弃。”

佛陀所言，不但通俗易懂，而且鞭辟入里，娓娓道来，不以势压人。长爪梵志心服口服，虔诚归敬，也作了佛陀的弟子。

另一天，另一个外道手里抓着一只麻雀，向佛陀问难：

“你说，我手里的麻雀是死的呢，还是活的呢？”

佛陀没有回答，起身走到门口，站在门槛上反问道：

“你说，我是进来呢，还是出去呢？”

无事生非的外道什么也没说，给佛陀鞠了一个躬，匆匆走了。

佛陀的教法，宛若和煦的春风，抚慰着人们的心扉；恰似甜美的甘露，滋润着的信众的心田，人们纷纷舍弃婆罗门教而皈依佛陀。面对江河日下、风光不再

的局面，一位年轻婆罗门气急败坏，找到竹林精舍，对佛陀破口大骂。他在佛陀面前跳来跳去，手舞足蹈，谩骂侮辱，恶语相向。然而，佛陀一声不吭，一直面带微笑看着他，那神情，好像是在观看一场有趣的表演。于是，那年轻婆罗门就感到自己像是要把戏的猴子了。渐渐地，他声音低了下去，最后完全停了下来。

这时，佛陀总算开口了，问道：“你好像很气愤，是在骂谁呢？”

年轻婆罗门差点背过气去！他挖空心思、劳神费力地折腾了半天，佛陀不但毫不动心，似乎连一句都没听进去。却试想，还有比这更气人、更悲哀的么？他恶狠狠地说：“当然是骂你啊！”

佛陀笑笑，平静地问道：“你在喜庆的日子里，是不是经常与家人相聚？”

“当然。不过，自从你来到王舍城，我们欢乐的日子越来越少了。”

“相聚之时，你准备的水果、点心如果家人没吃，你怎么办？”

“留下来自己吃呀。”

“还有，”佛陀依然笑眯眯地问：“看得出，你是一个重情意的人，一定经常给亲友送东西。倘若人家不要，你的礼品如何处理？”

婆罗门说：“这还不简单？带回来呀！”

佛陀正色说道：“若是有人在我面前恶言谩骂，我是不会接受的。那么，这骂声，就请你自己收回去吧。”

直到这时，婆罗门才知道自己被佛陀放置在了两难境地。他吭哧了半天，勉强说道：“你接受也好，不接受也罢，反正我已经骂出口的话，就收不回来了。”

佛陀不急不躁说：“你可以试一试，仰面唾天的结果是怎样的呢？”

不用试他也知道，仰面唾天，只能落回自己的脸上！这就是说，只要人家不接受，只能自作自受！

禅心慧语：

被人谩骂时回骂，受人怒目相向时以嗔怒回应，受到寻衅立刻迎战，是我们的第一反应。其实，这就上当了！往往，人家就是要激怒你，使你失去理智！请想一想，当狗咬你一口的时候，你会反过去咬它一口吗？

大迦叶的皈依

在距离王舍城不远的摩诃（大）沙罗陀村，居住着一位深受民众尊敬的婆罗门长者。他的儿子是位意志坚强的求道者，人们都称他为“摩诃”迦叶——也就是大迦叶——不是他的年龄有多大，而是他的学问大得令人尊重。

大迦叶（叶，读音为 Se，同瑟）饱学经史，曾经游历天下，但是，他多年寻寻觅觅，却没有找到一个有资格作他的老师而教导他的人。他并没有因此失望，而是站在高山之巅，骄傲地对着辽阔宇宙、苍莽大地宣布，就算没有导师，就算没有前人探索出来的修行之路，他也能在大自然的启迪下独自领悟到宇宙人生的真谛，成为一位“独觉佛”。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。古今中外，有许多这样的求道者。其坚毅，其悲壮，足以惊天地，泣鬼神。

释迦牟尼成道之后，受摩竭陀国国王的邀请，来到了王舍城。国王在国都那边幽静的竹林之中，专门为僧团建造了很多独立的小房子——佛教史上著名的竹林精舍。佛陀曾经率领着一千二百五十名比丘，长期住在这里修行、弘法，许多重要的经典，就是诞生在这里。

佛陀虽然受到了频毗娑罗国王的极大崇敬，大迦叶也听说了佛陀许多神奇的故事，但他并没有急于盲目拜师，而是每当佛陀的弟子们进城托钵时，他便默默躲在一边，仔细观察着他们的一言一行。

俗话说，有其父必有其子。同样，弟子的言行，往往也就是师父风采、学问、修养的写照。大迦叶惊奇地发现，佛的每一个弟子，举止都是那样的从容、安详，脸上洋溢着圣洁、纯真的光辉。他知道，惟有圣人才能教导出这样的弟子。

于是，他决心离开家，去追随佛陀。

当他途经都城之畔的多子塔时，发现一位沙门静静地坐在塔侧的树阴下。

流火一样的日光倾泻下来，大地上的每一粒尘土似乎都在燃烧，而那沙门的神态却极为平静，你只要看他一眼，心中就能生起一丝清凉。直觉告诉迦叶，除了伟大的觉者——佛陀，再也没有如此圆满、如此神圣的人了。

迦叶心怀崇敬之情，双手合十，双膝跪地，喃喃说道：“世尊，您是我的老

师。我是您的弟子。”

佛陀破颜一笑：“迦叶，你真是我的弟子。也只有我才有资格当你的老师。要知道，若是没有证得正觉的人收你为徒，他的头将会裂成七瓣！”

迦叶点点头，眼里噙着激动的泪花。

是啊，他，大迦叶，作为一个不懈的求道者，得遇佛陀，就像一位在昏暗的迷雾中苦苦跋涉了很久、很久的探索者，忽然看到指引方向的明灯，其心情、其感受，可以说是百感交集却又无以言表。

佛陀抚摸着他的头顶说：“我知道你今天会来。因为，我的心能感觉到你的心一直在追寻我。”

迦叶立刻察觉到，他与师父心心相通了。他情不自禁匍匐在佛陀膝下，托起佛陀的双脚，放在了自己的头顶上——真正的五体投地，发自内心的顶礼。

在追随佛陀的第八天，大迦叶便证得了阿罗汉。

大迦叶在僧团中以“头陀行”（一种对自己要求最为严格的苦行僧）名列第一。他那严谨的道风，连佛陀都十分尊重。佛陀常常教导弟子们：“你们修行，应该学习大迦叶。贫苦的生活，清净的生活，就是修行的生活。”

更让佛陀感到欣慰的是，大迦叶对佛法的领悟，超过了所有的阿罗汉，已经产生了质的飞越，步入了大乘佛法的殿堂。

有一天，大众云集，佛陀刚刚登上法座，尚未开口，主持法会的大迦叶，一敲法槌，对大众说道：

“世尊说法已毕。”

佛陀微微一笑，真的下了座。因为他知道，大迦叶不但体会到了最深奥的佛法，并且将它演绎淋漓尽致，活灵活现。

实相无相，真经无字，妙法无说。

心领神会，一切皆在不言中。

禅心慧语：

大迦叶从来不自目迷信什么权威，连伟大的佛陀他也敢怀疑。或许正是因为如此，他的修行才能产生质的飞越，成为佛陀的接班人，大乘佛法的继承者。

洗脚的木盆

罗睺罗是佛陀为出家之前所生的儿子，也是僧团第一个小沙弥（未满受具足戒的出家人）。佛陀为了防止罗睺罗产生依赖心理，让罗睺罗拜舍利弗为师。然而，在罗睺罗的内心深处，在其他人的心目中，都不能改变罗睺罗是佛陀儿子这一事实。所以，大家都很疼爱他、爱护他，就算罗睺罗调皮捣蛋，大家也都宽容一笑，不会严厉责备。

贪玩，淘气，是孩子的天性。罗睺罗虽然跟随佛陀出了家，但毕竟正处在天真烂漫的年龄，免不了经常搞一些孩子式的恶作剧。他非常机灵，所以就以捉弄人取乐。

罗睺罗时常在精舍门口玩耍，每当皈依佛教的居士来访，大家知道他是佛陀的儿子，就首先向他打听佛陀现在正在什么地方？于是，罗睺罗就趁机捉弄人，佛陀明明在河边经行（散步，亦是一种重要的修行），他说佛陀在房间坐禅；佛陀若是打坐，他就说到最远的僧舍探望病僧去了……他害得人家跑了冤枉路，自己还洋洋得意。

罗睺罗的恶作剧虽然出于天真，没有恶意，但他的撒谎，却是不争的事实。

佛陀知道这些事情后，将他召到自己的住处来。罗睺罗见到父亲非常愉快，像一只撒欢的小鹿，不停地蹦蹦跳跳。当他看到佛陀铺座位之时，就按照以往的惯例，赶紧打来水给父亲洗脚。

佛陀指着洗过脚的水对罗睺罗说：“你喜欢喝这水吗？”

罗睺罗说：“洗过脚，水就脏了，不能喝。”

佛陀说：“水本来是干净的，如同所有的人一样。你生为国王之孙，却能抛弃荣华富贵出家，但你守沙门（出家人）的戒律，口中撒谎，心中不洁，充满贪、嗔、痴三毒，就如同洁净的水洗过脚一样，被污染了，变得肮脏了。”

罗睺罗生怕父亲真叫他喝洗脚水，赶紧将木盆中的水倒掉了。

佛陀说：“罗睺罗，从今天起，你就用这个木盆盛饭吃吧。”

罗睺罗的眉头皱成了小山，吭吭哧哧说道：“它，它经常洗脚，污垢早已经渗到了木头内部，太脏了……”

“你就像这木盆一样。你虽然身为沙门，但你心不诚实，不思修行，仿佛这

肮脏的木盆，不能盛装精神食粮。”

说着，佛陀一脚将木盆踢开。罗睺罗真的感到像踢在自己身上一样。因为，他从来没有见过父亲这样声色俱厉。

“罗睺罗，你在担心这个木盆摔坏吗？”

“不。这个木盆本来就很简单陋廉价，现在又旧又破，还沾满了污渍，没人会为它可惜。”

“你也是一样。一个沙门，若总是口出谎言，不知修行，终将落到无人理睬，无人怜惜的地步。你要时时以木盆警觉自己啊！”

罗睺罗冷汗如雨，浑身寒战不已。从此，他抛弃恶习，认真修习佛陀亲自传授的安般（安那般那，即数息观）法门，终于在二十岁时大彻大悟了。在十大弟子中，他以“密行”排位第一。

佛陀更是十分欢喜，如释重负——作为最圆满的人，他的爱心无所不在。

禅心慧语：

佛陀教子，没有棒打，也未责骂，只是以木盆作譬喻，以哲理启发孩子自性的光明，唤醒其自我尊重。人，自我的觉醒，才是最大的前进动力。



琴 喻

只要听到他的名字——二百亿，人们就会知道他一定出身于豪富之家。

他的父亲是城里最为富有的商人，家中奴婢成群，二百亿从一个房间到另一个房间，都是由侍女们抬来抬去。由于他的脚从未沾尘，以至于足底长出了长长的白毛。然而，理应无忧无虑的二百亿，却并不开心，莫名的忧愁像阴云一样笼罩着他的心。他整天无所事事，只好以弹琴打发无聊的时光。

有一天，父母为了让二百亿散心，由数十位仆人伺候他到郊外游春。

桃红李白蔷薇紫，问着春风总不知。欲随白鹭排云上，晴空湛然不动心。

在郊外，二百亿看到许多人面带渴望的神色，匆匆走向一片美丽的树林之中。

那里，曾经是祈陀太子的皇家花园。后来，给孤独长者以黄金铺地的高价购买了它，建造成精舍，赠送给佛陀以及众比丘居住。这祈园精舍，是佛陀经常说法的地方，许多重要的经典，就诞生在这里。

二百亿好奇地命令仆人们抬着他尾随而去。林中，佛陀正在说法。二百亿听了之后，感动得热泪盈眶。尤其是他看到比丘们（出家人）无忧无虑、自由自在的美好生活，心中十分羡慕。是啊，他们虽然没有自己这样尝遍美味佳肴、穿遍锦衣华服的奢华生活，却有着自己所没有的从容与平静；他们没有众多侍卫、侍女守护，却也无拘无束，随心所欲；自己心中总是莫名其妙的空虚、忧愁，而树林中的比丘们竟是这样的愉悦、舒畅。自然而然，二百亿萌生了出家的念头。

父母怎么会同意他的要求呢！然而，二百亿铁了心了：“哪怕是一日一餐，睡在树下呢，我也心甘情愿！不然，我宁可去死。”

出家的儿子总比死儿子好一些。父母无可奈何，只好让步。

二百亿终于如愿以偿，来到祈园精舍作了一名比丘。一切都是那么新鲜，所以，他以极大的热情投入到了修行生活之中。二百亿很勤奋，也很用心，只园精舍前前后后，僧团所住的范围，他都很辛勤地打扫、处理杂物；有空的时候就不断地背诵佛陀的教法，坐禅修行。人们每次遇见他，不是听见他喃喃诵念的声音，就是看到他兀兀静坐。他甚至将睡眠的时间也压缩再压缩，减少再减少，直到连眼睛要阖一下，他都觉得浪费时间，认为分分秒秒均不能让它轻易消逝……

一向沉湎安乐、娇生惯养的他，何曾吃过这些苦头？再加上他过分苛刻地严格要求自己，十天半月之后，他手上打了血泡，腿上磨出了鲜血。更严重的是，他强行盘腿，将膝盖与胯部的韧带也撕裂了……

好痛苦，好悲惨哟！——二百亿像个泄了气的皮球，懈怠了下来。他从一个极端走向了另一个极端，开始随意放纵自己，整天安睡玩乐。至于修行嘛，时断时续，三天打鱼，两天晒网。如此，他怎么可能开悟呢？

佛陀来到他面前，说道：“我听说，你在家时，琴弹得很好？”

佛陀居然知道自己唯一的所长，二百亿很是有些兴奋地点点头。

佛陀问道：“琴弦如果太松了，琴音如何？”

二百亿比丘说：“弦太松，就弹不出声音。”

佛陀又说：“如果将弦绷得紧之又紧呢？能发出美妙的琴声吗？”

“那样的话，不但弹奏不出美妙琴声，而且很危险，琴弦很容易断！”接着，二百亿补充说：“琴弦过松、过紧，都不能发出好听的声音。”

佛陀又问：“什么情况下，琴发出的声音最美妙呢？”

二百亿比丘回答：“弦的松紧调得适度，弹出来的声音最好。”

佛陀说：“修行与弹琴的道理一样，弦绷得太紧，很容易拉断；而太放松，就是懈怠，也不能有所进步。应该不松不紧，适度才好。所以，你应该调节自己的生活，日常的作息要正常，而用功的时候则要很专心，切不可放逸。若能把生活调节得恰当，再用心去体解道理，把所学的法和实际的生活配合在一起，那你的修行就成功了！”

二百亿恍然大悟，从此，他不焦不躁，心平气和地修行，很快成为阿罗汉。

禅心慧语：

老师总教导我们，业精于勤，荒于嬉。然而，佛陀却说，琴弦调得适度，才能弹奏出美妙的乐曲。同样，事业之弦如果绷得太紧，则不能持久。只有松紧适度，才能不断进步，取得成功。

小乌龟的启示

有一个沙门想修成正果，却又不愿意受到僧团的限制，尤其是众多的戒律，实在令他受不了。因此，他离开众人，选择了家乡附近河边的一株大树，独自在树下打坐。然而，由于他没有佛陀的指导，修行的道路不明，人虽然坐在这里，心儿却飞到了繁华的都市，幻想着荣华富贵的世间生活。他倒是听人诵过一些佛经，而每当他自己背诵时，总是神游意驰，臆想着眼前的沙子变成晶莹的钻石，附近的树丛化作一个个美女，陪伴在他的左右……

他六根不净，七情不断，十二年的修行如同筑篱捞水，舀上来的不如漏得多。

佛陀知道了他的事情之后，装扮成一个普通的比丘，来和他一同住在树下。托钵（乞食），打坐，经行，佛陀以身说法，演示着一个出家人应该怎样如理如法地清净生活与刻苦修行。

一天晚上，皎洁的月光在河边撒下一层清辉，天地朦胧而美妙，肃静且神奇。

千江有水千江月，千江月影一月摄。江月不随流水去，浮云能遮天上月。

或许是月色太迷人了，一只小乌龟从河水里爬了出来，优雅地挪动着，慢慢爬到了大树边。这时，一只寻食的野狗发现了小乌龟，猛然扑了过来……

野狗的速度太快了，快得沙门来不及惊呼，小乌龟更不可能逃回河中。然而，野狗并未如愿以偿，面对到嘴的肥肉，它却无可奈何。原来，小乌龟感到了危险，急忙将四条腿与头尾都缩进了壳里。乌龟壳很硬，尽管野狗将乌龟翻来掉去，却始终没有下嘴的地方……

野狗悻悻地走了。等到危险过去之后，小乌龟的头与脚又伸出来，继续大摇大摆地在美妙的月光下漫步。

这一切，都被树下的两个人看得一清二楚。佛陀装扮的比丘看了独行沙门一眼，无不感慨地说：“世上的许多人，还不如这只小乌龟呀！”

独行沙门不服：“世人有广厦华车，有金银财宝，有美酒佳肴享受，有美妾娇妻相伴，如何不如小乌龟呢？”

佛陀说：“小乌龟有保护自己的铠甲，所以野狗无法吃掉它。而世人只想看

放纵七情六欲，就如同乌龟愚蠢地在野狗面前肆无忌惮地伸出头、尾、腿脚一样，岂不是危险万分？要知道，老病死亡，贪嗔烦恼，正在像野狗一样，正在对我们的生命虎视眈眈呀！”

“你说得也太玄了！我们的生命不至于那样脆弱吧？”独行沙门不以为然，“等到我们年老之后，再认真修行也不晚。”

佛陀问道：“你知道我们人的生命有多短暂吗？”

独行沙门说：“总不至于明天就会死去吧？”

佛陀摇摇头，严肃地说：“比这还要短暂。比如，你一口气上不来时如何？”

“这……”沙门心知肚明，人，只要一口气上不来，就一命呜呼了。

佛陀总结说：“人的生命，在呼吸之间。因此，我们的修行要只争朝夕，不能懈怠放逸。一气不来，后悔莫及。”

在佛陀的点化下，独行沙门悚然惊醒。于是，佛陀为他详细开示了断欲念、除妄想的修行方法。他潜心修行，终于证得罗汉果位。

禅心慧语：

驾驶漏水的船在大海中航行，不但不能到达目的地，而且还有沉没的危险；同样，贪嗔痴等烦恼的海水，昼夜不停地从眼耳鼻舌身意六根向心中倾注、渗漏，我们的心灵如何能清净、空灵？若想远行，首先要堵住漏洞。



国王的珍宝

多味象国的国王搜集了大量珍宝，然而，财富的积累并不能使他减少烦恼。于是，他心血来潮，向天下宣布，要将王宫中所有的财物布施出去。

一时间，前来乞求宝物的人络绎不绝。国王也不管什么人，来者不拒，一人一份。佛陀得知这个消息后，心中十分欢喜，知道国王善根成熟，便来点化他。

于是，佛陀化装成一个婆罗门，前来乞宝：“国王，请施舍我一些财物吧。”

国王见是一个婆罗门，说道：“来者人人有份，请不必客气。”

婆罗门拿了一份财宝，但是刚刚走了七步，又退了回来，将财宝放回了原处。

国王感到十分奇怪，要知道，这些天来，有许多人总是千方百计想多领财宝，而退回来的，只有这一个。“你为什么又不要财宝了呢？”

婆罗门说：“国王，我本来是想用财宝建房子的。可是，建了房子，我还得要妻子。而一份财宝，是不够两项开支的。所以，我干脆别拿您的财物了。”

“没关系，你可以多拿一份呀！但愿你早日娶上一位漂亮的新娘。”

婆罗门便拿了两份财物。然而，走了七步之后，他又退回来放下了财宝。

国王好奇地问道：“你怎么啦？难道两份财宝还不够建房、娶妻吗？”

“可是，娶了妻子，就没钱买地、买牛了。无田耕种，如何养家糊口呢？”

国王又好气又好笑：“糊涂东西，你再多拿几份金银珠宝，不就够了嘛！”

说着，国王亲自动手，给婆罗门装了许多贵重的宝物，让他满载而归。可是，他仍旧只走了七步，第三次退了回来，将财宝物归原主。

国王惊诧万分：“你怎么又退回来了？”

“尊敬的国王，我想了想，虽然您布施给我的钱财足够盖房，娶妻，置田地，买牛马。可是，有了妻子就会生孩子，小孩子长大之后我还得建房、操办婚事。再加上天灾人祸，大小疾病，再多的钱还是不够，所以……”

“好啦、好啦，我索性将我所有的财宝都给你算了。”

然而，婆罗门并没有动手，他说：“我本来只是想求得一般的温饱，可是，有了这些之后，就想得到更多的财宝。您将所有的财物都给了我，我算是达到了目的，我岂不就跟您现在一样了？况且人生无常，终究免不了死亡，枉被这些

身外之物劳累一生，什么也带不走。所以，我决定什么也不要，宁可过着目前这种朴实自在的日子。没有精神负担及外物之累，更容易觉悟宇宙人生的真谛。我认为，我目前一心追求的解脱者生活，就是最理想、最逍遥、最自在的生活方式。”

国王听了这位婆罗门乞士的分析，若有所悟，他想：“对！人生有永无尽头的追求。我现在已经很好了，还想追求来生的福；若生生世世只追求福报，那就永无解脱之日了。身为国王要为百姓、国事操劳，还得防范他国侵犯，为此烦恼，像这样是真正的福吗？我应该去追求更超然自在的解脱！”

国王说：“你说的正合我意呀！请你告诉我，怎样觉悟、怎样解脱？”

当国王拉住婆罗门的手的时候，他惊讶地发现，站在他眼前的人，竟然是伟大的佛陀！

禅心慧语：

贪欲，总是越来越大；欲望，永远也不可能得到满足。因此，人生在世，一定要善于节制自己的欲望，否则，这头贪得无厌的饕餮怪兽，迟早也会连我们自己一同吞下！一位智者说过：人死之后带不走金钱，金钱却能将人带进死亡。

